دمشق بأن قوات الامسن والجيش

اللبناني هم الدين قاموا بقطع

ومن ناحية اخرى قال مسؤولون

امنيون ان القوات الاسرائيلية رفعت

امس، حصارا فرض على قرية في

جنوب لبنان بعد هجوم فدائي خسرت

قيه اسرائيل الجندي رقم ١٠٠١ منذ

مغذاد - مترا - اشاد السنيد طه باسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الإول لرئيس الورداء العراقي، بالعلاقيات الاردنيية _ العراقية، ووصفها بأنهما معتمازة ونموذجية والمطور تدريجيا المفيه خير ومصلحة الشعيدي الاردني والعراقي. وقال خلال استقباله السند فالي الطويل السفير الاردني في يغيدان بمناسبة انتهاء عمله في العاضية

العراقية، أن العراق قيادة وحيشا وشعا وحكومة لن يضى الدا وقفة الاردن المشرفة إلى حالته في تصديه للعدوان الإيراني: واختيار إلى ان العراق يعمل كل ما في وسعه لتمثين العلاقات القائدة بنين القاردن الشقيفين التي معسر نموندا للعلاقات العربية

ومن جانبه لك السفير الارتمي النقية عن ١٦٠

ولا المخينة بياكسية تعبدون المؤكسنية لصخية الأدنيت

لبنان، أن الطريق الدولي الذي يربط بين دمشق وييروت قد اغلق صباح امس، في وجه القادمين والمغادرين على طريق ظهر البيدر من دمشق الى بيروت ويالعكس، وذلك بسبب اشتداد

عمليات الخطف على الطريق المذكور ويسبب كثرة الحواجر. ونكر القادمون الذين عادوا الى

رسالة للحسين من الملك في

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JUNE 24, 1983 No. 4766 VOL. 13 AMMAN — JORDAN

دمشق - قن،أ - افادت

الاتباء الواردة الى هنا امس، من

غزو لبنان.

اغلاق طريق دمشق - بيروت

بعد اشتداد عمليات الخطف

العدد ١٠٦٦ - الجنعة عرد ومثلن ٢٠٤٦هـ - الواقق ٢٤ حزيران ١٩٨٢م - المنة الثلثة عشرة - عمل - الملكة الأردنية الهاشمية،

الهاشمي ووزير البلاط وسمو كبر الامناء والقائد العام للقوات السلحة

وقيدم أمين العاصمة خلال

الاجتماع عرضا لجلالة آللك الحسين

حول واقع مدينة عمان والشكلات

التي تعانى منها والطول المقترحة

كُسُّا قِدَم تَصَور مَجِلُس الإمانية السيقيلي التحديث الماسية

والشاريع التي تسعى لتنفيذها والتي البقية ص ١٦

الشيخ خليفة

بهاتف الحسن

حول ما تتعرض

له منظمة التحرير

عمان ــ بترا ــ اجری سم

الشيخ خلافة بن حد ال ثاني امر تولة قطر اتصالا مافيا اللية الماضية مع جلالـة المك

وتبادل سموه وجلالة الحسن

وجهات النظر حول ما تتعرض له منظمة التحرير الفاسطينية من ضغوط تبسهدف اضعاف موقفها والنيل من استقلالينة القرار

واتفق على مراحلة التنسيق

ويدل الجهود السنطاعة لتطويق

الازمة ومساعدة النظمية عل

مجابهة هذه الضغوط لتطلاقا من

الحرص عل مصالح الشعب

باريس - بغداد - بترا -

مريس. قال شيادة الرئيس العراقي صدام حصين ان حرب الخليج الذائرة حاليا،

سيكون لها تأثير على منطقة الشرق

دمشق - رويتر - اعلنت

والجبهة النبمقراطية لتحرير قاسطين

رفضهما لما وصفتاه بكل توسير في

العلاقسات بسبن سوريسة والثسورة

الفلسطينية والقوى الوطنية اللبنانية

الحسين يترأس اجتماعا للحلس امادعت العاكرمن

لدعوة للطفاظر على الطابع العربي للكباني ووضع حلول جذرية للاختناق المرورعي

الحسين اجتماعياً الملس أمانية « الأمير حسن ولي العود والسادة رئيس العاصمة عقد في الدينوان المليكي « البودراء وزئيس الدينوان المليكي

لدى اسقباله وريرا تصبصر وعدد امن الخطباء

وفيالعها بوكالهمار وضح تصرورشامل لمواجهة الكوارث الطبيعية



الامع حسن ولي العقد في مكتب صياح امس التكتور زهير ملحس وزير الصحة يرافقه منوق متحنة والمرضين العاملين في مستشفي البشير النبن كلنوا قد تطوعوا ضغين البعثات الآربنية التي شاركت في معالجة اصابة الزازال والكزارت التي

ولكوسنوه خلال اللقادهل اهمية ومنع تمسور شاءل وبتسيق متكامل

والخارجي فواجهة الكوارث الظبيعية رخلافها وبعا سمره الي ضرورة طرح هذه العطيات شمن لقاء عربي بغية ليجلد

حول معهدوم الاسعياف والتقسل

البقية ص ١٦

المت ببعض الدول العربية الشقيقة

موقف شريف تظيف

بوضوح وقوة وشبحاعة، اعلن الأربن وقوفه اليحانب منظمة التحرين الفلسطينية ومؤسساتها الشرعية، ضد للؤامرة التي تستهيف اغتصباب جريبة القبران الفلسطيني، والنيل من المنظمة، وتحويلها إلى ورقة لخدمة انظمه عربية على حساب القضية الفاسطينية

وهذا الموقف، ليس جديداً على اية حال .. فالفلسطينيون جميعا، لا يزالون يذكرون، الدعوةالتي نادي يها الاردن، ولكم فنها مرارا وتكرارا، على عدم التدخل في شؤون المنظمة .. وعدم اقحامها في الحَالِقات العرمية، ليتستى لها ان تحافظ على وحدتها وقوتها وجضورها وصفتها التعثيلية .. ولطلنا طلب الزبن، يرفسع الإيدي، اياكانت عن النقابة، حتى لا يصل بها الحال،

والذي يَلَفَتْ النظر، (نَهُ كِجَلَاف الإصوات الحرة، النَّــيَ ارتفعت فوق الارض الفلسطينية التطلة، معادــة تأنيدها للمتظمة، ومستنكرة التأمر ضيرها : قلن أحدا لم يسمع حرقا، من الإصوات التي اجترفت في الماضي التدكي على منظمة التحرير القلسطينية، واحترفت اصدار البياتات ورفع الشعارات تابعدا للمنظمة وكان هذه الإصوات قد أوجي لها أن تصمت قصمتت . ويسنت ماكانت ترودم، عن الأفترام القومي، والقضامن التضالي، وغير ذلك من القردات والمصطلحات الربادة؟! قرى، ابن هؤلاء الآن .. وللذا لم يرفعوا اصوانهم بكلمة

صدق تأبيدا للمنظمة، وهذا أضعف الإنمان وَهِكِوا، وَبِينِمَا صِمِتَ الصِامِتُونَ، مَجَامِلَةَ لِنَظُمُ عَرِيبَة، عَلَى حشتن منظمة التحرين القلسطينية، التجرم الاردن سوقفه البدئي ال جانب المظعه، وأعلن تأنيذه لها. وهذا هو الغرق من الذين يتعاملون مع المنظمة كورفة لجُعِمَّ الإنظمَّة، وبينُ النين يتعليلون مع للنظمة، كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني،

في بيأن مشترك للجبهتين الشعبية والديم قراطية:

رفض كل توتير للعلاقة مع سورية

ودعوة لوقف الحملات الإعلامية!!

الصفاقسي يهزم الانصار بالانسحاب

في دورة الاستقلال لكرة القدم

هجمة توسية امام مرمى الانصسار انتهت دون نتيجة

عمان سر الراي - هنف الحمهور ينسحب من ارض اللف احتجا

تونس.. تونس محييا قريسق الصفاقسي التونسي في الوقت الذي كان فيه فريق الأنصار اللبنائسي على لحساب ركلة جزاء محيحة ضُدِهُ فِي العقيقة الاخيرة من الباراة البِّي اقْيَمِتِ اللِّيلَةِ المَاضِيَةِ على ستاد عمل ومضرها السيد معن ابو توار

مباراة في الدورة. وبالسخباب الإنصار اعتبس الصفاقسي فائزا بالباراة وسينتظر نتيجة اخر مباريات الدورة التي

وزير الشباب، عمل - بترا - إدان الجلس الاسلامي الاعلى في القدس المحلة وكان فريق الانصار متقدما بهدف رحيد سجله في الشوط الاول عدنان

بِلْيق، وكان يمكن البليق وابراهيم الدميني أن يسجلا مدمين أخرين بعدما أنقردا تماما بحارس مرمي

والغي الحكم هدفين على مدار الشوطين للصفاقيني الذي لعب اسوأ مبارياته، لكنه خافسط على روسه الرياضية، في حسين خرج عصام عيتاني بالبطاقة المعراء لاعتدائه على اليَّاس بن صالح كابنن الصفائسي دون كرة، وهو اول لاعب يطرد من

النقية ص ١٦

مادية افطار ملكية لرئيس واعضساء المجلس الوطنسي الهاشمي ووزير البلاط وسمو كبير الامناء وسملحة قاضي القضاة وعدد عمان - بثرا - اقام جلالة الملك

الحسين في قصر بسمان الزاهر مساء من كبار المسؤولين الدنيين. امس مادية اقطار لرئيس واعضاء الجلس الوطني الاستشاري حضرها سعو الامير حسن ولي العهد وسمو الامير فيصل بن الحسين والسادة

وقد ادى جلالة الملك الحسين وعدد من المدعويين صلاة المغسرب

الملك الحسين في قصر الندوة الليلة المأضية سمو الامير سعود الفيصل وزيسر خارجية الملكة العربية السعودية حيث نقل لجلالته رسالة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية. ونتعلق الرسالة بتطورات الموقف على الساحة الفلسطينية ويخاصة ما

عمان _ بغرا _ استقبل جلالة

تتعرض له منظمــة التحريـــر الفلسطينية من محاولات تستهدف القضاء على حرية القرار الفلسطيني واستقلاليته.



حول سيل المفاظر على وحدة العمل الفلسطيني الضيصل يدعولف رأب الصدع داخل المنظمة السوزراء ورئيس الديسوان الملسكي الهاشمي ووزير البلاطوسيادة القائد العام للقوات المسلحة الاردنية ووزير قد صرح عقب وصوله الى عمان مساء امس لوكالة الانباء الاردنية بان هذه الزيارة تأتى في اطار التنسيق والتشاور المستمسر بين البلديسن وكان سمو الامير سعود الفيصل البقية ص ١٦

كما تتعلق الرسالة بالسبل الكفيلة للمحافظة على وحسدة العمسل الفلسطيني ودعم منظمة التحريسر المثل الشّرعي والوحيث للشعّب العربي الفلسطيني. وحضر المقابلة السادة رئيس

الات عرسة لحماية منظمة التحرير من المؤامرة عرفات وحبل الحدمشق وتسلم سالته مهمتهمن اندروبوف

عمان - طرابلس - دمشق وكالات - أستمرت امس، الاتصالات العربية حول الضغوط التي تتعرض لها القوات الفلسطينية في البقاع والمؤامرة التي تواجهها

وتتوقع مصادر مطلعة إن يتبائل الاردن والعراق والسعودية وبعض الدول العربية الاخرى، المعوتين ضمن الجهود المبنولة لدرء الخطر منظمة التحرير الفلسطينية على ايدي عن منظمة التحرير الفلسطينية .

صدام: لا توجد فرصبت لايران لدخول الأراضي العراقية الطائرات العرافير تدمرهدفا بحربا

النظام الإيراني من تحقيق الانتصار

وندنتا بالاتهامات والتصريصات

وقات الجبهة الشعبيسة التسى

يرنسها النكتسور جورج حبش

والجبهة الديمقراطية التي يرئسها

النقية ص ١٦

رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي

الاوسطومن هناء فان على الاوروبيين على العراق لان للأوروبيين مصالح في ان يبدوا اهتماسا بالنطقة وان يتصوروا هجم الكارثة، فيما لو تمكن

واضاف سيادته في حديث نشرته هنا امس صحيفة "باري مأتش الفرنسية لا ترجد هناك أي فرصة لايران للمخول في الاراضي العراقية، رغم الهجمات المتكررة التي تقوم بها، والتي تم تحطيمها جميعاً من قبل القوآت العراقية، وقال ان الحميني يواصل الحرب ضد العراق لابعاد البقية ص ١٦

اطلاق قذائف مدفعية على موقع للعدو في لينان

قل ابيب - اذاع راديو اسرائيل ان عددا من قدائف الدفعية قد سقطت بعد ظهر امس بالقرب من موقع للجيش الاسرائيلي في كفر عميق في المنطقة الشرقية من لبنان. . وزعم أنه لم يصب لحد بأذي، واضاف أن افراد الموقع ردوا على النار بالمثل.

وقال الراديو أن هذه القدائف اطلقها كمأ يبدو فدائيون يتواجدون في المنطقة التي تسيطر عليها سورية في البقاع اللبنّاني.

القلبي ينهي

جولته العربنة

تونس_بترا —عاد الى منا امس

السيد الشادلي القليبي الامين العام

للجامعة العربية بعد جولة زار خلالها

الحدى عشرة دولة عربية بينها

وقد أجرى الامين العمام خلال

جولته محادثات مع رؤساء السول

التى زارها ومع السيد ياسر عرفات

رئيس اللجنة التنفينية لنظمة

التحرير الفلسطينية تتاولت تطورات

الاحداث في النطقة العربية والجهود

المدولة لأعادة بناء التضامن العربي

عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة الى يمشق، قادما من البقاع وشمال لبنان حيث قام بجولة القواعد الفلسطيني

وقال عرفات للصحفيين انه عاد الى العاصمة السورية للتباحث مع القادة الفلسطينين، وتوقع مساعدوه ان يقضي السيد عرفات الليـل في. دمشق، قبل ان يغادرها في زيـارة متوقعة السعودية في وقت قريب وريما

وتسلم عرفات رسالة من القيادة السوقياتية، لدى استقباله امس في دمشق السفير السوفياتي لدي

ووصل السيد عرفات بطريق البر قادما من مدينة طراباس اللبناتية. ولم تعرف الطريق التي سلكها، ولكن يفترض انه اتبع طريقا ملتفة لتحاشي مواقع يسيطر عليها متمردون في حركة "فتح" في شرق لبنان قرب الحدود السورية.

وقال السيد عرفات متحدثا الى الصحفيين خارج مكتبه في دمشيق

عمان - بترا - استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه ظهر امس السيد ديمتريس بيس امين العاصمة اليونانية والوقد الرافق له حيث جرى استعراض العلاقات بين

رئيس الوزراء يستقبل امين العاصمة اليونانية

البلدين في مختلف المجالات وسبل عمان واثينا.

تعزيز وتطوير التعاون بين العاصمتين وحضر المقابلة السيد عبدالرؤوف الروايدة امين العاصمة.

رسالة للملك فهد

من امبر الكويت

الكويت ـ ق ن أ ـ غادر الكويت

رئيس إلوزرآء ووزير الخارجية ووزير

الاعلام الكويتي متوجها الى الطائف

حاملا رسالة من الشيخ جابر الاحمد

الصباح امير دولة الكويت الى اللك

وصرح السيد عبد العزيز حسين

وزيز الدولة الكويتي لشؤون مجلس

الوزراء بأن هذه الرسالة تتعلق

بتطورات الاحداث في المنطقة العربية

ويخاصة في مجال العمل الفلسطيني.

وجدير بالذكر ان الشيخ صباح

الاحمد قام امس الاول بزيارة لدمشق

سلم خلالها رسالة جوابية من الشيخ جابر الاحمد الى الرئيس السوري

رسالة من عرفات

ائي امير البحرين

المناهة - قن.أ - تسلم سمو

الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير

فهد بن عبد العزير.

حافظ الاسد.

ادى وصوله: كل شيء يسير في طريقة

هجوهان للمقاومة اللينانية علىموقع ودورية للعدو امس الشيخ صباح الاحمد نائب

قذائف الديابات مما اسفر عن اصابة احد المنازل وتسبب في مقتل مواطن لبناني واصابة اثنين اخرين بجراح. وعلى صعيد اخر اعترف الراديو الاسرائيلي في نشرته العبريسة أمس. باصابة اسرائيليين من جراء انفجار شحنات ناسفة في ثلاث شاحنات اسرائيلية كانت تعبر الى جنوب لبنان

وأشار الراديسو الى أن الحملكم البقية ص ١٦

المجلس الاسلامي الأعلى في القدس يدين

المقاومة الوطنية اللبنانية موقعا

عسكريا اسرائيليا فجر امس في منطقة

وقال ناطق عسكرى اسرائيلي ان

موقعا اسرائيليا تعرض لهجوم مسلح

غير ان التحدث لم يعترف بوقوع

وافادت مصادر امنية لبنانية ان

انفجارا وقع بالقسرب من الموقسم الاسرائيلي اعقبته القوات الاسرائيلية

اصابات بين الجنود الاسرائيليين.

(كفر شيما) جنويي بيروت.

امس، الانظمة العربية التي تشجع الانشقاق داخل حركة القاومة الفلسطينية وقال البيان الصادر عن

الى الحفاظ على وحدتهم وعدم اعطاء وقلل أن الذين يتخلون عن استقلال قرارهم لحساب انظمة اجنبية أن

يغفر لهم ابدا.

"المُعِلس أن هذه الإنظمة العربية المزعومة خائنة للقضية الفلسطينية والعربية.

السوري والليبي دون ان يذكرهما

واشار البيان الى النين ينازعون السيد عرفات سلطت بأن الجلس ينتظر منهم الكف فورا عن الشقاق

وقالت وكالة الانباء الفرنسية ان البيان المع الى كل من النظامين

ودعا البيان المقاتلين الفلسطينيين الفرصة لن يريد استغلال قضيتهم،

والرد الايجابي القريب. ونقلت وكالة الانباء الفرنسية عن الشيخ سعد الدين العلمي قوله بعد اصدار البيان أن الرئيس السورى طاغية ومسؤول عن الدماء التسي

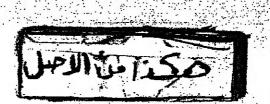
كما نقلت الوكالة عن احد الاعيان الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة قوله أن تدبير التمرد داخل حركة فتح يعيدنا عشرة او خمسة عشم عاما ألى الوراء وان العمل الذي قمنا به خلال كل هذه السنوات قد

واضاف أن النيس هم خارج الارض المحتلة لايدركون مدى اهمية عنصر الوقت داخل الأراضي المطلة حيث أن أثارة هذه الصراعات لا تغيد سوى المحتل الاسرائيلي.

دولة البحرين امس رسالة خطية من السيد ياسر عرفات رئيس اللجئة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية. وذكر راديو البحرين الذي اذاع نلك ظهر امس أن الرسالة تتعلّق باخر التطورات التى تشهدها القضية الفلسطينية وبالاوضاع الحالية السائدة في منطقة البقاع اللبناني،

انخفاض اسعار الذهب في ياريس

باريس ـ إف ب انخفض سعر الدُّهب امس الخبيس فيباريس حيث انخفض سعر السبيكة بعقدار ٢٥٠ فرنسيا واصبيح ١٠٢٧ فرنك فرنسي.



استعراض التجربة الاردنية فيادارة البلديات

الطياع بالضيف واشار في حديثه معه

الى موقف اليوتان الرسمي والشعبي

خلال العدوان الاسرائيلي على لبنان في

العام الماضي وأكد على حرص الغرفة

على زيادة حجم التبادل التجاري مع

وقسال أن الأردن يستسورد من

اليونان الزيتون والزيت والقسواكه

والسيبارات الميسردة والعسدات

الكهربائية والاشاث والمواد

البلاستبكية وادوات البناء وخاصة

الرخام والمرمس بالاضافسة الى مواد

وقال ان استيراداتنا بلغست من

عمان ـ يترا ـ استقبل السيد حسن

المومنسي وزيسر الشسؤون البلديسة

والقروية والبيئة في مكتبه امس السيد

ديتريس بيس امين العاصمة

وقدم السيد المومني للضيف شرحا

عن التجربة الاردنيسة في أدارة

البلديات والقرى ومختلف المشكلات

التى تتعرض لها والاساليب المتبعة

واعرب السيدحسن المومني خلال

هذا اللقاء عن امله في أن يحقق

التعاون بين البادين الفائدة المشتركة

من خلال تبادل المعلومات والزيارات

في مجالات الحكم المحلي ويما يخدم

كما عرض السيد الوزير واقع

المجالس المحلية في الملكة والمهام

التي تقوم بها الوزارة في خدمــة

امداف التقدم في المدن والقدرى

والامور المتعلقة بتمويل مشروعات

ووجه السيد بيس الدعوة للسيد

المومنى لزيارة اليونان واعرب عن

امله في تمتين التعاون في مجال

وكان السيد ديمتريوس بيس قد

زار امس غرفة تجارة عمان حيث

استقبله السيد بندر الطباع رئيس

الغرفة وإعضاؤها ورحب السيد

عروض للمساهمة

في مشاريع تطوير

ساحال العقسة

الجنوبي

عمان _ الراي _ تلقت الحكومة عدة

عروض من مؤسسات عالمية

للمساهمة في مشاريع تطوير سلحل

القبة الجنوبي. وقد احالت الجهات المختصة هذه

العروض الى اللجنة الوزارية لتطوير

الشاطىء الجنوبي لدينة العقب

لدراستها وتقدير مدى الاستفادة

عطاء لتنفيذ

المرحلة الاولى من

مدينة الرمثا الصناعية

الرمثا ــ بترا ــ احالت بلدية

الرمَنَّا عَطَاء الرَّجْلَة الأولى مَنْ الْفَيْنَة

الصناعية الكون من ٨٢ مخرنها

ومجمع خدمات مؤلفا من مسجد

ومطعم وغرف حراسة ودورات ميأه

بالاضافة الى سلحات لمعامل الطوب

الخدمات البلدية بين البلدين،

العلديات والمجالس القروية.

للتغلُّب عليها.

البلديات في البلدين.

لامسين العاصمسة اليونانية

JE 184

ن کست

(الامر بالمعروف والنهي عن النكر)

في ندوة دينية

عمان عدار المقدد تحد رعاية مدير الاش العام امس تدوة دينية بعنوان

(الامر بالعروف والتهي عن النكر) شارك فنها فضيلة الشيخ نوح القضاة مغتى

القوات السلحة وقصيلة الشيخ أجمد هايل ميس الوعظ والارشاد في وزارة

الامية بشكل عام ورجّالُ الأمنّ العام بشكل خاص تجاه هذه القريضة القدسة .

وقد تحدث الشاركون عن مراتب الامر بالمروف والنهي عن المنكر وواجب

وبعد تلك جرى خوان مقتل لنوضيح بعض الحكام المتعلقة بهذه الفريضة.

تَصَدِّير ٢٥ مَليونَ

تنضة إلى العراق

حتى نهاية تمور

عمان ــ علمت الراي انه تقرر رزارة الكميات المصحبة من البيش للتصدين الى القطر العراقي الشقيق في الفترقية بين ١٩٨٣/٧/١ ــ ١٩٨٣/٧/٠

وكان التقاق قد تحل السابق لتصدير * المليون بيضة خلال الفترة ذاتها.

١٨٨ قتبلا وجريجا

نتبجة لحوادث السر

خلال اسبوع

عمان _ يلترا _ يلغ عدد حوادث السير التي وقعت في مختلف مناطق الملكة

وقف ترخيص

الدراجات التارية

الا للمؤسسات

بتداء من ٥ (١٠٠٠ حزيران الحالي ١٩١١ خادثا نتج عنها وفاة ١١ شخصا وجرح

منة اخرين منها ٢٧ خادث صدم و ١٤ تدمور وجوادث منفرقة

تنويعات على رصيف الأيام

اقتح كوة في جدار الحلم.. ارى غزالة تسرح في المدى البعيد.. اسميها تبيبتي.. أسد عليها الباب فينهدم الجدار.. تطلع من دمى الف اغنية ورُنْيِقَةً يِتِيمة في اناء مكسور.. كقنديل الصباح بياب ايامي.. ارى قعرا احَضْر يِنْدَلْ مِنْ شَجِرة صِبْلُر كَطَفْل مَشْنُوق.. كَقَلْبُ الْنَهْلُر مُلْقَى فِي مُروبُ الحوف والدهشة.. اسميه قلبي، وأبدا كتابة القصيدة.. من علم هذا لقلب أن يحمل جثته بين يديه كَعصفور مذبوح.. ويغني تحت الشرفات الليلية والنوافذ المضاءة بأعمدة النيون المريضة.. والليالي الملقاه حول الساهرين والعشاق كقشور الموز واللوز والجوز التافهة

من علم هذا القلب بأن يحفر أسمه.، بالنار فوق الجدران.. ويكتب تراتيل العشق في دفتر الاحزان.. اغنية.. اغنية.. ويحلف بالورد والوعد والقيد بأن القب حزين حتى الجذور ووحيد حتى الموت وغريب حتى لتلاشي.. تنهض الشعس كسلَّى كعابتها وأنا مسكون بقصيدة وبالاسئلة والتقاصيل واليوم الراقد في رحم المقلجاة والدهشة.. والحلم المؤود في ترأب المجهول.. والايام الحبل بالفرح الذي اعتذر في مسبقا الف مرة عنَّ رُيلِرَّتُه الاحتَّمَاعِيَّة الخَاطَفَة فِيْ.. بداعي انه فقد عنواني ومكلني واسمَّى فَ الموانيء المهجورة ولا يعرف الطريق الى الطّوب الحزينة.

تنهض الشَّمس كسلَّي كعادتها بقعيص النوم الابيض. تلقي من بين اناملها الذهبية زهرة مصبوغة بدعم الشفق.. اسميها النهار.. تحمل دفترا ازرق وتقرأ.. تطلق من بين نهيها عصافير ملوتة وأغان خضراء وسنابل قَمْحٍ.. تَطل من شبلبيكُ الشعاعُكعاشقة عنبها الحلم المشتهى وعيونُ تسمَّرت خَلَف خَطَيْ رُحلت.. ترَّى النَاس في الشوارعُ كاسرابُّ النمل والاطفال يرددون فاتحة الوطن ونشيد الصباح.. فتحمل عصافير الفرح هذا الابتهال الجماعي بالجاء أبوأب السماء.. وثمة رجلان يتنازعان على بقايا جريدة.. وفار يشتم قطة ازعجته مرات عديدة وهو ينعم بنوم عميق في برميل نفايات.. ثم سيدة جميلة توزع بسماتها مجانًا.. ورجل يصدر تحيآته الى جميع انحاء العلام.. وعجوز متصابية تضع على عينيها المطفاتين كاميرا بولارويد وتلتقط صورا مختلفة.. شاب وسيم بِتَبِعَ فَتَاةً.. تَسَتَقَلَ تَكَسَّي.. يَتَبِعَهَا غَيرِ آبِه بِشيءً.. تَبِدُا الْمُطَارِدةَ وْالسَّبَاقُ الانتحاري.. من شارع ألى شارع.. ومن زقة ألى زقة.. ومن هذا وهنك.. اخيرا يهرع الناس والْتَقْرِجون مَنْ كَلَّ صوبِ وحدبٍ.. الْي مسرح الْلَقَاجِأَة والدَّهَشَّةِ.. فالسيارة التي يُستقلها الشاب الوسيم خُرجْت عن الخط الرئيسي ولم تعد.. أما السيارة التي كانتْ تقلُّ الفُتَاةُ فَقَد انظَّيتَ على ظهرها وعجلاتها الأربع ما برحت تغرمل في الهواء كطواحبين دون كيشوت.. وانا شوانا أليه راجعون.

الصورة الثانية.. شارع طويل يمند كعربيد أسود.. يتبعثر على جانبيه الباعة المتجولون بغع اليانصيب والعلكة بالنعنع وحقائب النايلون الخفيفة.. الخ.. أما الصورة الثلثة تبدو أكثر وضُّوحاً عن سابقاتها.. امراة تعَمَّض عينيها وفي حضنها طفل صَعَيْر وعلى جانبيها طفلان لحُران.. لحدهما نائم جوعاً أو مرضا والله اعلم.. والأخس يعتص اصبعه بشراهةونهم وكأنه قطعة حلوي.. وأمام المراة ورقة بيضاء كتب عليها ثلاثة سطور او أربعة والصق عليها أربعة طوابع وثمة على الورقة بعض القطع المعدنية.. فَتَاهُ غَبِر جِمَيلَةُ رَبَّةَ الْمُلابِس.. تَمَلُّكُ بِتَلَابِيبِ رَجِلَ وتَشْده شدا.. في حين أنه يرَجِها وينتهرها فتعود وتمسك بذراعه.. تتوسل اليه وتتوسل اليه بالحاح وشدة أن يهيها بعض القطع المعدنية..

ـ الله يسعنك!! ألله يطول عمرك... ألله يروجك...! - اطمئني.. متزوج من امراتين!! طيب.. الله يخلي لك اولانك!! _ عندي خمسة عشر ولداً.. هه.. هل ارتحت..؟ أغربي عن وجهي

الصورة الرابعة والأخيرة في انا.. كتبت عليها موقعا ومعقباً.. حبيبا كتبت لك عشرين قصيدة حب". وحين أردت أنّ أرسلها لَّك اكْتَشْغَتْ أَنْهَا ماتت من الجوع والعطش فأغفري في واعذريني ولن اكتب الشعر بعد اليوم لأن اصابعي ويفاتري وفكري وقلبي ليس معي.. فقد اكتشفت أنك احْنَت كل اشيئتي معك.. ورحلت .. اشجار الليل تظالني وتحتويني كعصفور صغير وآلقمر قنديل روحي ورجائي ألمدنب.. احسك في وحي تأرأ اتخذت من ضلوعي احطابها.. يتحرق في مجامرها قلب عار يلمع في اللياني المطفاة كنصل السَّيف ام.. لو أنني أملَّك سرجًا وحصاناً لرحلَّتُ اليُّه. عباعتي الريح والاشواق.. أه يسكنني الحزن والانتظار.. من يحمل لي عن شَيِلَكُ ۗ العَلْوَى يِنفُسِجَهُ أو يأسفينه؟ من يحفل في عن ضَغَائرك المُسْلَقْرة كشراع العمر سلة قمح وقارورة عطر..؟ أعودُ بوجهك الاخضر من هذا الحرَنَّ المُقيم في قلبي كشَجْرة صَبْل.. أنَّ القَصيَّدةُ لا تَكْتَمَلُ الا بحضوَّرك..

النداءالآبي المياشر مع حمهورية مصرالعرب

ــتم الاتفاق بين الإدارتين الاردنية والمصرية على تخصيص (١٨) قناة هاتفية فضائية عبر الاقمار الصناعية لتعرير الحركة الهاتفية المباشرة بين

ــ تمكنت الإدارة المصرية حتى الان من تخصيص (٨)قنوات فقط ووعدت بأن تستكمل تخصيص باقي الدوائر في القريب العلجل. ــ قررت مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية الاردنية فتح هذه القنوات الثمانية من جانبها لخدمة الجمهور على سبيل التجرية اعتبارا من الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ٢٩٨٣/٣/٢٣

في حالة عدم تمكن المشترك من تتفيد الاتصال الالي المباشر (لا سيما للمنَّاطق خارج نطاق مدينة القَّاهرة) فيمكنه العودة الى تسجيلُ طلَّبُ _ مكانَّة شخصية - لدى المُقسم الدولي النِدوي الاردني كالمُعتاد.

المهندس محمد شاهد اسماعيل

. رمز النداء الافي المباشر لجمهورية مصر العربية (٢٠)

الرمز	المينة	الرمق	المدينة . القاهرة	
٣	الاسكندرية	۲		
15	بنها	٤٠	طنطا	
60	دمثهور	23	المحلة الكيرى	
77	بورسعيد	0 -	المنصورة	
		٤A	شبين الكوم	

ملاحظة: للاستفسار عن رمز أية مدينة اخرى في ج. م. ع يرجى الاتصال مع الهاتف رقم (٣٩٣٦١)

اعلان صادر من المحكمة

الكنائسية للروم الارثوذكسي بعمان تقدمت لهذه المحكمة السياد

جورجيت جرجس عبده بستاني بطلب

اميدار اعلام حضر ارث مَنَ أسب

يقلتها المرحومة مرغيت جرجس داغر

التي انتقلت الى رحمته تعسالي عام

١٩٧٥ وقد انحصر ارثها الشرعسي

والقانوني فمقعمة الطلب دون سواها

وانه لا يؤجد للمتوفية المذكورة وارثا سوى مقدمة الطالب فمن له اي اعتراض فليتقدم لهذه المحكمة خلال اسبوع من تاريخه الإيكونوس

اديبُ څوري نائب رئيس الحكمة الكنائسية للروم

الارتونكس بعمان

عجلون - السواي - اعلن مكتسب

دورة تحكيم العاب كرة السلسة والند والطائرة كلية مجتمع عمان من ۲۰/۷ على ۱۹۸۲/۸/۱ وهم: نضال الريضي، مفيدة الترك. سامية الريضي، تعيمة الخليل.

حوارة

حسن محمود، محمد عبدالقادر، رياض الفريح، وفاء الايوب، وهيية مومني، فهمية مومني، احسسان مومني، مجدولين حداد. دورة الادارة واسليب التعليم في

كليــة حوارة :1947/4/40 - 47/4/14 صلاح ابو شريعة، علي سليمان، خديجة قضاة، فريال زغول، سوسن قضاة، حياة غرابية، مسر قضاة،

سمير عويس، جواهر عبدالقاس، دورة المهارات المكتبية في كليسة حوارة من ۲۰/۷/۳۰ حقسى 1947/4/1-نبيل الصمادي، عاكف الوحشات،

زهرية صالح، هند نصر الله، خلاص ڏيب، سوسن سعيد، شهلا ريضي. دورة التربية الفنية في كلية حوارة من ۱۹۸۲/۷/۱٦ حتسی 1447/7/74

احمد الرحيل، عبدالسرزاق الصالح، نعيم عبدالحافظ، سميرة موسى، هيفاء حسن، عفاف عواد، تركي سواعي، علي قضاة، جنيلة

دورة اعداد الإختبارات المرسية في كلية حوارة للفتسرة ما بسين ٠١٩٨٢/٨٤ حتى ٤/٨/٨٨٢:

لغة عربية جميل الرعبي، اعتدال المومني،

التربية والتعليم الواء عجلون اسماء المعلمين والمعلمسات النيسن تقسرد مشاركتهم في الدورات الصيفية لهذا العام وقيما يلي اسمأوُّهم:

الاجتماعيات سعيد الريضي، عائشة موسى. العلسوم محمد الشريدة، اليس حداد.

الإحتياط محمد الشخاترة، هدى الحسن. دورة الرياضيات في كلية مجتمع

دورة الموسيقي والاناشيد في كلية حُوارة مَنْ ۱۹۸۲ حَتَّى ۱۹۸۲/۸/۱۸

منعم الصمادي، سيـف الديـن مصطفى، امنة عبدالله، نوال فرح، جميلة جويعد . دورة مهارات واستخدام الخرائط

كلية حوارة من ١/١٢ حتسى -1944/4/14 اكرام درايكة، محمد بني عطأ، زياد مصطفى، وفاء القضاة، خبرية

وشلحى، ايمان القضاة، نعيم سلامة، توال المومني. دورة تحكيم العاب كرة السلسة واليد كلية حوارة من ١٦/١ حتى

AT/V/TZ محمد السرسك، منعم الصمادي، راكز بني عطا، عدنان العلي، واثل

دورة المهارات الاساسية/مدرسة اريد الثانوية من ١٢/٨ حتى 1947/4/10

على النديل، موسى مبارك، شفيق سعد، ما هر صالح، عبداله الخطيب، على قضاة، اميئة الاحمد، فاطمة على،

رابعة الفرنسي، صباح خوري، زهى حداد، امال محمد، خولة اسماعيل، بهية مومني، فخرية عودة، عريسن

هزاع، اخلاص حداد، مباح

لغة انجليزية

احمد حسن، عالية المومني.

التربية الاسلامية

على عبدالهادي، مريم محفد

والتربوية والغذائية والثقافية واكدت على دور هذه المراكز في تعريب

المومني متصرف لواء مادبا حيث استعرضت سموها اهداف المثبوع في تنفيذ البرامج والخدمات الصحيا

لمركز الخدمات الاحتماعية في ماديا النساء والفتيات على بعض المهنن ماديا ـ يترا ـ زارت سمو الاميرة والحرف التي يمكنهن من خلالها سمة رئيسة مجلس امناء مسدوق تحسين اوضأع اسرهن الاقتصادية أللكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي امس موقع المركز الرئيسي

الاميرة بسمة تضع حجر الاساس

والاجتماعية وادارة الراكز القرعية والانفاق عليها ومنابعة برامجها من لشروعيات الخدميات الاجتماعي خلال الجمعيات الخبرية الموجودة في الاساسية في لواء ماديا والتي ينفذها الصندوق بالتعاون مع بلديةً مادبا.

اليونان ١٦ مليون دينار عام ١٩٨١

مقابل صادراتنا لليونسان التسي لا

واضاف اننا كتجاران الاربن

نحب أن تتعامل مع التجار اليونانيين

وان نحضر اقامة المعارض التجارية

في اليونان لزيّادة التبادل التجاري

وتمتسين أواصر وتشجيسع حركة

حجم التبادل التجاري بين الاردن

واليونان واسس هذا ألتبادل ليسير

بخط متوازن بما يضدم صالح

واعرب الضيف عن امله في زيادة

نتجاوز ۷۵۰ الف دينار.

السياحة بين البلدين.

وقالت أن هذا المشروع جزء من الشروعات التي يطمح الصندوق وقد وضعت سموها حجر ألاساس لتنفيذها لخدمة الريف الاردني المركز الذي يشرف على ثلاثة مراكز بشكل متكامل ومنسق من خلال فرعية في حسبان وماعين وامليح من الاهتمسام بالبرامسج الاصلاحيسة

والتاهيلية التي من شأنها خلق كواس من ناحية ثانية ترأست سمو مؤهلة وقادرة على الانتاج. الاميرة بسمة اجتماعا في قاعا بلدية ومن الجدير بالذكر ان الشروع مانينا لاعضناء اللجنبة المطينة يتضمن اقامة مركز رئيسي لشروعات للاشراف على مراكز الخنمات لصندوق في المدينة حيث قدمت الاجتماعية بحضور السيد جمال البلديسة الارض اللازمسة للمشروع الذي يتضمن مركزين لته ريب وتأهيل النساء والقتيات على مختلف الحرف

وروضة للاطفال.

والمهن والتغنية بالإضافة الى صالة متعددة الاغراض للترعية والتنقيف

۷/۲۰ حتی ۱۸۲/۸/۹

دورة المهارات للغة الانجليزيسة

کلیسة حوارة من ۷/۳۰ حتسی

تركى الحدء منصور سلامة،

محمد القضاة، راضي ابو كايد، انور عبيدات، صباح قضاة، زينب خطاطبة، سميرة مومني، الماطلة

مومنى، على قضاة، عبدالـوالي

الومني، وداد مومني، هدى الفرح،

دورة التلاوة والتجويد معرسسة

كامل حسن الصباح من ١/١٦

حتى ١٩٨٣/٨/١٨

رغول، فاطعة مومني.

حنة مقطش.

دورة اعداد الاختيارات الدرسية

الصناعية كلية عمل من ١١/١٣

حتى ۱۹۸۲/۸/۱۸

عبدالله فريحات، مارن مومني.

محمد العايش-

انعام عياسي، محمد المومني.

وزير التربية يزور متحسف الكتسان

افتتاح مسجد ملال البوم

عمان ـ الراي ـ يفتتح السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقنسات الاستلامية يعد صبلاة عصم اليوم الجمعة مسجد بالل بن رياح في

الفائزون بالتزكية غور الصباقي

الكرك _ بقرا _ اعلى السيد موسف العضايلة مدير قضاء غور الصاني _ رئيس منطقة انتخابات بلدية غور الصافي فور السادة التالية أسماؤهم بالتزكية لجاس البادية الذي يتألف من تسعة مقاعد

غَيث سلامة الحافظة، مصد عمار الزهران، محمد عقنان الخطياء سليمان سليم الشعارء احمد سليمان العشوشء عبدالله مسلم السوات، عبدالجيد عيد العاملة، وامين محمد

بلدية اربد تشارك في دورة

اريد سيتوا ستشارك يلفية اربد في دورة ادارة المدن المتوسطة التي ستعدد في مدينة ميلانو في ليطاليا في السادس والعشرين من شهر أيلول القبل وتستمر عشرة ليلم . وسيمثل البلدية في هذه الدورة النكتور عبدالرزاق طبيشات رئيس

المدرسي

السلط - الراي - زار الدكتور سعيد التل وزير التربية والتطيم يوم امس متحف الكتاب المدرسي فيكلية مجتمع السلط للوقوف على المزلجل التي تم انجازها وتجول السيد الوزيس و اقسام المتحف واطلع على منعر وضياته ورافقه في هذه الزيارة الدكتور عبد اللطيف عربيات أمين عام ورارة التربية والتعليم والسيند اساسه السائح مدير عام دائرة تربية البلقاء وجدير بالذكر بان المتحف يقيم اجنحة للكتب المرسية التي مرست في الأربن منذ عام ١٩٢١ وحتى الان

في انتخابات بلدية

للدن المتوسطة بالطاليا

عمان ـ متوات سرح العميد احمد لين المنعود فنجر الدارة السير ان دائرة ترجيس السواقين والمركبات ستتوفق تهاشا عن قرضهم المراجات النارية الا المؤسسات فقط برذاك بعد تعليق قاتون السير الجريب اعتبارا من مطاع ومور واشاف أنَّ الاجراء بهدف عدم زيادة الدريجات التارية في الأرس في حيَّ أنْ الدارجات التي عُصلت على ترجيس في السابق سيبقي ترجيسها نافذ الفعول،

مشاريح لتحديث وسط العاصمة ادراج كهربائية وممرات معلقة

وقال أن الإمانة ستضم امكانياتها الساعية التجار في هذا الجال عمان ہے یتسرا سے قال السیت عبدالرؤوف الروابدة امين العاصعة أن الأمانة سنقوم بتنظيم وسط العاصمة يتزينيع عدد من الشوارغ وإنشاء مواقف السيارات والانزاج تعيين ١٦٠ موظفا الكهربائية التحركة وممرات للشأة في وزارة الاوقاف

واضاف خال لقائب امس مع رئيس واعضاء غرقة تجارة عمسان وعد من نقياء القطاع التجاري أن مذا للشروع يشمل النطقة الوافعة ما بين جسر رغدان والهاجريان وساحة الجامع مرورا يشارع اللك فيصل وحتى تهاية شارع الاسم

وقال ان نجاح هذا الشروع يعتمد على الترام المواطن والانظمة وان

تستمر بوضع مقاعد لراحة الولطنين ولكد خلال اللقاء المنية التعاور جة جمالية عل شرارع العامسة من خلال اهتمام التجيار يعظهـر

وتباتات الزينة في الاملكن العامة. ين امانة الغاسمة وغرفة تجارة عمان من اجل تنظيم اسواق للنينة ونظافتها واشار الى اهمية الخياء

نجلحه يعتملا على النظام اكتر حن : وأشَالُ السَّيدِ الروايدة أنَّ الأمانة

معلاتهم وابتراز العينية كمعينية

محمود الصمادي، مريح خليفية الرقاعي، وميض عثمان الشاعر. تعيين موظفين في وزارة المواضيات عمان ـ الراي ـ صادق ورير

> مصطفى مجمد منالم، دلال سايح البشابشة، مريم نابل شاهر الفلع مبالح محمد سلامة، هند عبدالله

وقرر السيد الوزير تسين للتالية اسهاؤهم برواتب شهرتة مقطوعية عتراوح بين ٢٥ ــ ٤١ بينارا: دورة الطوم الطبيعية / كليـة حوارة من ٣٠٠/٧ حقسي

حسن كيوان قاسم الخطيب، محمد صبح، اسماعیل نجادات، اسمنی

دورة التربية الهنية/مدرسنية وصفى التل الصناعية من ١٢/٨ حتى ۲۲/۸/۲۲

خالد الخلف محمد ريدان، سايمان سليمان، تعيم سالم، عيت الفريسع، لطفسي عبدالقساس، زكي بوسف، سليم سليم، خبيجا عبدالقاس عثراء يونسء اسمهان سليم، سهام نور، حنان زوايدة، فهمية فريحات، على عنانسزة، على

عائشة حجاج، امنة قضاة، كفا حمدان، خولة بنسي فولز، زينب رشايدة، كفسى رغول، فضيعة الصمادي، هانسي محمد، سعيند حسين، عدنان عيدة، حسين طلاقحة، عبدالنعم عبدالقادر، سليمان سالم، محمود محمد، محمد ريادة، على

الاختبسارات الدرسية/تعريضي كلية عمان من ۱۹۸۲/۸/۲۰ حتی ۱۹۸۲/۸/۲۸

الاحد، فأطب مومني، فهمية فريحات زريفة العلى هيفاء عويس، نواش وحشة، وداد محبوب، عائشة .19AT/A/1-عامى، نعيمة الصمادي، زينب

دورة الجغرافيا كلية حوارة من عريس، ايمان مومني، امال سالم. تهاد محيت، هالة قليل، على عطياتي، قوار مومني، شاهر حسين، ليلي عريفج، ابتسام مقطش،

الفارس، منباح امين، نعيمة مفلح،

نورة النشاط الصناعي _ مركز تدريب حكما من ٧/٢٧ حتى ١٩٨٣/٨/٤

محمد الحسن، رفيق ريضي، لحمد قضاة، محمد القضاة، راتب عيمي رافع زغول، احلام هراع، نجاح أبق عَدْ آبِ: ابتسام رَعْ وَلَ، سُؤْسِنَ اليوسف.

دورة التربية المهنية / مدرسة وصفى التل من ٨/١٣ خلتى SAT/A/TT

عثمان القضاة، نعر اليعقب، مصطفى حجازيء محمد عبداته، ماهير مومني، عارف الطالسي، مميطقين حضادة، عبدالحسسان عيدالمسن هلالة عريقج كريسة مومني، فايزة الصباحين، سامية مصطفى، اسمهان سعادة.

الراصلات على تعين السادة الثالية أسعاؤهم بالعرجة العاشرة حسية متضور كليات المجامستاء تعبام

حند الله برسف النامير، سهام قصف سليسان، ايراهيــم سعيــد سلامة، الصد عقلة سلامة، صلح عيدالهدى طريفء احمد محفد حسن مزعسىء تدوة فريسح الاغستوات،

عبدالرحيم ياسين عقلة، سايمان سالم الفقسراء هيشم فواز البريسرات عبدالرصين مقبيول الجديث اثره عبدالضية طليع سليمان، حصد عطا الله الجازي، ويلجس على بني خالد،

عمان ـ الراي ـ وافق وريس

الاوقياف والشيؤون والقدسسات

الإسلامية على قران لجنسة انتقساء

وتعنين الوظفين التضمين تعيين التالية اسماؤهم وهيم من حملية

البكالوريوس في الشريعة الاسلامية

يَرَاتُبُ السِّعَةَ الْبُلِئَـةَ مِنَ الدرجِـةَ

السابغة يوظيفة امام وواعظ وعليهم

مراجعة وزارة الاوقاف لاستكسال

هِثَنَامِ عَبِدِ الرؤوفُ عِبدِ اللهِ، امين

غَمَّنَ لَنَّعَمَّى، مَجَّمَّدُ قالح الرَّعِسَ، مُنْعُدُ مُصَطِّقِي ابْنِ حَجَلَةً، مُصَطَّعَي

محمود حسين، جعفن صلاح البين

يؤسف عمر سالم محمد الخطيب،

آیشنام سعید جباره، غاده محمد احید: اینان ایزامیم عیمی، انشراح

صالنع عبدالكفيظء حولة عبدالنجيد

مصطفى، هيفاء مجند احمد، عالية

أمون تعيينهم رهم

وكالة التوزيع وكالمة

وزير المواصلات

استقبل الدكتور محمد الزبن وزير المواصلات البوم السيد مهدي العبيدي

امين عام مجلس الوحدة الاقتصادية حيث تم استعراض التعاون القائم بين

د. عصام حامد

غادر عمان امس الدكتور عصام حامد متوجها الى الولايات المتحدة

فوزي زبانة

هالة الصراف

في معرض برشلونة الدولي والانسة هالة الصراف مساعدة مدير الجناح ومن

الجدير بالذكر أن المعرض المذكور افتتح في الثاني من شهر حزيران واستمر

عاد الى عمان قادما من برشلونة السيد فوزي زبانة مدير الجناح الاردني

الاميركية للمشاركة في عدد من المؤتمرات الطبية.



خدمة النقل العام وما بعد الإفطار.!؟

باصات النقل العامد يلاحظ أن معتبها لا يلتزم بالرقوف لفترة معقولة، على مراكن الإنظلان الخصصة في الذهاب والأيان، في فترة عاديما الاقطار، خلال شهر ربعضان المبارك، معاروزي الي إرباك حركة النقل، ووقوف المواطنين في طوابع. عظرا لأن الناصات العنيدة تشارع الى السع حتى ولو كانت قارعة إلا

فالعروف.. أن حركة النقل تنشط نسيما، دعد الإقطار مباشرة، وخاصة في هذه الآيام، التي قارب الشهر الكريم فيها على الانتصاف: حيث يقق المواطنون بشراء احتياجاتهم قبيل انتهاء هذا الشهر، فينطلقون من منازلهم الى وسط العاصمة او العكس، وعلى مضاف خطوط بأصات النقل

ولكن ما يقلجا به المواطنون، هو كون المواقف الرئيسية لباصات مؤسسة النقل العام خالية تماما من الباصات، وعند السؤال عن هذا الحال، يقال لهم بأن بعض الياصات لا تكاد تقف في مراقفها، حتى تنطلق من جديد رفي فارغة أو شيه فارغة على وجه التحديد، تاركة وراءها من سيحضرون على قارعة الطريق، وبانتظار أن يعود الباص نفسه مرة أخرى، في بعض الاحيال ا؟ وهذا الوضع يستلعي من ادارة مؤسسة النقل العام، العمل على مراقبة حركة تشغيل باصاتها، في فترة ما بعن الإقطار، بحيث تنظم هذه العملية على أسس تضمن خدمة المواطنين، ولا تؤدي الى انفراد السائقين بالتصرف بالباصات لوحدهم، من أجل أن "يبيتوا" في أسرع وقت، حتى لو كان ذلك على حساب غيرهم ا؟

خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم.. الجمعة

عمان ـ الرأى ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والقنسات الاستلمية امس أسماء خطياء ومدرس الساجد لهذا اليوم "الجمعة" وهم: الحسيني الكبر : الزرافيم كانان، د. خليل حميطات (الأمار حسن الكيلاني، الأشرقية الكبير: مجمود عبيدات، جمرة بن عبد الطلب مصطفي الرفاتي، د. على الفقير، صلاح الدين: سَصِد شقراء كلية الشريعة : د. محمد إبو فارس، الكلية العملية الإسلامية عطلق المحتسب، الحسين الغربي: إدم أبق الحسين الشرقي: منحد على مطاوع، صويلم الكبير: د. همام س الجبية/ اللوزين: د. محموق سألم شحاده، القدس/ الوجدات: نسيم الشرقاوي، الفضل بن عباس خبد الحكيم ساطان، قاطعه الرهراء عبد الرحمن جرار، منور الحديد/ سوق الخضار محمد رايد كنداح، ابو الفيلات/ الشميساني: عبد الله ابو الليل، ابو انشيش الجليد عايش عوض، مرج الحمام: مصد طاهر موسى؛ أبو علته أ الجديد : محمد ليب حواء تاعور الكبر حامد الخطيب، التكروري: محمد ابو غزاله، القويسمة: عقيف ابو مطر، خريبة السوق: فالع العميان، ضاحية الحسين: فتحي الحمودي، الفالوجه: حليم الزهد، البقاعي: احمد معتان الراشدون: عباس اللبدي، صهيب بن سنان: محمود محمد عيده، ضاحية الأمن العام جمال القراء ابو جسان حامد الضمور، أبو غويلة: صالح مقدادي، النصور: عبد الله نعناعه، أبو هريزة: صالح مصلح، ابراهيم الجُليل: سامي النجار، طلحة : عبد القاس على الشيخ، الوحدات الجديد: حسبين وهدان، كلُّيَّة الحسين بشير الكيلاتي، حي عالية فؤاد سرطاري، سجاب الكبر: عبد العظيم بدوي، وادي السير الكبر: مثقال حسن، النصر الكبير: محمد طاهر أبن فياض، التطبف الارسط: حسين عبد الدايم، للهلجرين الكبير: يحنى كوكش، عمارين ياسر: محمد بسيوني، مالك/ محيم الحسين: حسن الروق، الشابسوغ، ملجه رسلان

علما بان البث الاداعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من السجد الحسيني الكبير والبث التلفزيوني سيكون من مسجيد الأمسج حسين

اعلایت عن فطائف شاغرة تعلن الشركة الأرك ثبية للعجّارة والصناعة والتبريد عن الوظائف الشاعرة التاليّر ·

ا ــ مىير تجاري: الأملات: شهارة جامعية تخصص ادارة اعمل ويجيد

ب ــ باتعین

د ـ سكرتيرة

- - خازن فنی

الرواتب:

اللغتين العربية والانطيرية خبرةلا لكل عن اربع سُنوات في مجال التجارة.

اللهملات: شهادة الثانوية العاسة القسم التجساري (يولينكنيك) معجبز كلا تال عن منتان في البيمات ويفضل من عمل في مجال ميتعات الواد الفذيلية والإسباف الاستهلاكية ومن يحمل رخصة سواقه. عَلِّمِلاتِ: يَجِيدُ اللَّغَةِ الْإِنْطِلْزِيَّةُ وَالْعَرِيبَةِ وَالْمِلْ شهلاة محلسة معترف بها ويستطيع عصل

الزملات: تجيد الطياعة باللفتين العربية والإنجليزية والاهتزال والتلكس مع خيرة لا تقل عن سنتين إ

للؤهل: دراسة تلترية عامة _ الخيرة سنتان على الالل.

صب الوعلات والكفاءات والخيرة،

ترسل الطلبات الى مستوق البريد رقم (١٩٨٨) عمان، عناية المديد محمد ابر اهيم قلورة وستحدد مواعيد القابلات بعد استلام الطلبات على غنوء عناوين

الاحتفال بتخريج الفوج الاول من طلبة كلية المجتمع العربي د الدران: خريجو كليات المجتمع قاعدة بنية التعليم العالى

عمان ـ الراي ـ احتفات كليـة المحتمع العربى في قصر الثقافة عوم امس بتخريج الفوج الاول من طبتها النائغ عددهم ١٠٢ طلبا وطالبة في مختلف التخميمنات. وقد القي المكتور عدنان بدران يُسن خانعة الرموك كلمـة قال منا:

أن الكاسب والمنجزات، النسي حققها الثقالم التريوي في الاردن، تشكل ركيزة إساسية فيعملية التنمية الاقتضائية والاجتماعية، وان تقجر العرفضة واستحصدام العلبوم والتكتولوجيا في الحياة العاصرة، يفرضان على النظام التربوي، أعادة النظر في اتجاماته وإسالييه، ليتفق بع روح ومتطلبسات العصر، مع الخافظية على الهويسة الحضاريسة العزيية الاسلامية، والترفيق بين الاصالة والعاصرة فالأمة القويسة التَّالِيَّةِ، الْوَاثَقَةِ مِنْ نَفْسَهَا هِي الَّتِي تَتِمَنِيْ بِالتَّقَافَةِ الأَصْلِيَّةِ، والعرف العبلية التطبيقية الواسعة، والشعور بالانتماء والتماجك، من اجل رفاهية الفرد والرقى بالجنمع.

واشار إلى أنّ التعليم هو الوسيلة التاقعة، لاطلاق طاقيات الإنسان الكامنة من عقالها لبناء الجنميع المتتوازن المتطور والمتجدد مع مجريات العصر. ولا يمكن للتنمية ان تتجارة تقافة الإنسان، وأن تتجاور تعليم وتدريب وتأهيل الانسان، والا لأصبحت تثمية مصطنعة بلا جذور تَأْيِثَةً، تَعْتَمَدُ على الحرَّمِ الجَاهِرَةِ مِنْ نتاج التكنولوجيا الاجتبية، كما تعتمد في مبيانتها وتجديدها وتطويرها وحتى إدارتها على الغير، أذ لا تقاس التنفية بما يستهلكه الفرد من سلع وتتوارد مستنوردة وانسا تقناس التنمية الطيقية بترعية الانسان الذي ينتج ويستخدم هذه السلح والوارد فالتنمية الحقيقية هي بناء القنزة الذاتية، وشحث العقول وتسليحها بالعرفة والعلم لانتاج التكنولوجيا الذاتية المتكيفة مع عناصر البيئة العربية والقوابة لخدمة الانسان العربي نحو حياة افضل وللعرقة الانسانية في عصرنا الحاضر هي في تمو وتسارع مذهل، لم يسبق لها مثيل، عبر العصور لتمو وحضارة الانسان. فهي تتضاعف في كل عقد مَنْ الرَّفِينِ، ويتَعَلَّنِي الدُولِ التَّلِمَيةُ مِنْ مراكبة ركب العربة يظرا لتخلفها في أستفلال مواردها الثانية، ويناء نواة علمية متجددة ومتطبورة وهندا يتعكس بالطبع سلبيا على نعاء ننخل الفردء ونماء الناتج القومي، ونماء





وقال لقد شهد قطاع التعليم العالي في الاردن تقدما ملحوظا في الكم والنوع، حتى نلغ عدد الطلبة المتحقين بالتعليم الجامعي في الداخل والحارج، حوالي ثمانين الف طالب وطالبة، كما بلغ عدد طلب كليات المجتمع في الأردن حوالي ست وعشرين الف طالب وطالبة، ويلغ عدد كليات الجتمع التي تم تأسيسها حوالي سنة وأربعين كلية مجتمع، وهذآ التطور والنعو شهد معظمه الاردن خلال سنوات التنمية الخمس

الماضية. الاانثانجزع عندما نري ان. عدد حريجي الجامعات يفوق عدد خريجي كليات الجتمع ـ الكليات الجامعية الترسطة، مما سياؤدي بشكل حتمى الى بطالبة خريجسي الجامعات، وقد بدأت البطالة تظهر بوضوع بين حريجي كليات الطب والهندسة، مما سيؤدي الى ضياع أكبر استثمار تبناء النحل القومي في تهيئة عدد الكفاءات النامظة التكاليف، لذا لا بد من اعادة النظر في بنية التعليم العالي على اساس هرمي أعداده وقاعدته من خريجي كليات الجتمع، وقمته محدودة من الدرجات العليا من التخصصات الدقيقة، كما لا يد من الاسراع في التوسع الافقي للدراسات والتخصصات فيكليسات الجتمع لتتلاءم مع متطلبات التنمية

خمن غير المعقول ان يكون اعداد خريجي الجامعات اضعاف اعداد خريجي كليات المجتمع ، بل ان هذا سُكُلُ خَللًا خطيرًا في تنظيم بنية التعليم العالي وتهيئة القوى البشرية. واشار الى أن أقضل ما شهده الاردن خلال الثمانينات من تطور. ملخوظ يتلامم مع التنمية، هو تأسيس كليات المجتمع ولولا نشاط القطاع الخاص واستثماراته في هذه المزحلة من التعليم العالي لبقي القطاع العام عاجزا عن توفير حلول حذرية للاعداد المتزايدة من خريجي المرحلة الثانوية، وتوفير حلول جذريةً

لبناء هرم تعليمي متوازن. ولايجاد تسلسل منطقى في بنية التعليم العالى ومعالجة الاتجاهسات السلبية التي يخلفها التطيم المغلق السدود، لا بد من ایجاد جسور تواصلية في هرم التعليم العالي ما بين كليات المجتمع والجامعات، الا أن هذه الجسور يجب إن الا تقتيح ابوايها بدون حساب امام خريجي كليات المجتمع، لان في ذلك قضاء عز هدف ورسالة الكليات إلجامعية المتوسطة في النشاء هرم تعليمسي متوارن، ولكن لا بد من أن تواصل نسبة من خريجي كليات المجتمع، جِنبِرة بمواصلة نراستها العالية، ﴿ الجامعات، ويتلك تكون قد توصلنا إلى المعادلة الصحيحة في تهيشة.

من القوى البشرية المؤهلة والمدرية.

حيث تمكنت الادارة المرية ختى

الأن من تحصيص ٨ قنوات فقط في

حين وعد الجانب المعري بان يتم

استكمال تخصيص باقي الدوائر في

وأضاف أنه في حالة عدم تمكن

الشترك من تنفيذ الاتصال الالي

المباشيء لا سيما للمناطق خارج نطاق

مدينة القاهرة، فيمكنه العودة الى

تسجيل طلب «مكالمة شخصية» لدى

المقسم السدولي اليسدوي الاردنسي

واوضح أن رمسر النبداء الالي

القريب العلجل.

مختلف الكوادر البشرية ضمن سلالم انشاء معهد لتعليم الخياطة في الررقاء

الزرقاء ـ بترا ـ تنوي جمعية الكتاب الاسلامي الخبرية في الزرقا. انشاء معهد لتطيسم الفتيسات فن الخياطة واصول الدين والفضيلة. كما تنوي الجمعية عقد دورات تعليم الطباعة للشباب وعقد الندوات والمعاضرات في العلوم الاسلامية وتشكيل فريق كشفى ورياضي تابع

ومما يذكر ان الجمعية قامست بشراء قطعة ارض اقامت عليها بناء يتألف من مسجد وقاعــة ومكتبــة كلفتها الاجمالية ٧٠ الف دينار.

حملات رش لكافحة الحشرات في الإغوار

الاغوار الشماليسة _ بتـرا _ نظمت مكاتب اتحاد الزارعسين في مختلف مناطق وادي الاردن برنامجا تضمن القيام بحملات رش لمكافحة المشرات التي تتكاثر في فصل

تستغرق شهرا وتشمل كافة المناطق الزراعية في وادى الاردن الى الحفاظ على الثروة الزراعية.

عطاء لشروع تعبيد شوارع في سوف



التعليم العالي والانسياب الطبيعسي لهذه الطاقات بالتخرج للعمل الفوري

التحصصي افقيا او لتابعة مسيرتها

ثم القى الاستاذ يحي عودة عميد الكلية كلمة مناً فيها الخريجين وقال

القد قطعت الكلية اشواطا كبيرة من

الاستعدادات العالية والجهود

الموصولة والفعل الوأعي القادر على

التجاور المستندعلي التصور الشمولي

والحرص المكثف على مصلحة الوطن

والقى طالبان من الخريجين

كلمتين بهذه المناسبة شكرا فيهسأ

الكلية على جهدها المتواصل في دعم

مسيرة التطيم في الاردن وتخريب

افواج لخدمة المجتمع المحلي والعربي

ثم وزع الدكتور عدنان بدران

محميصطنى خربعيات

بمناسبة تحرجه من جامعة

North Eastern University

Computer Science celes

إبدرجترمرتتية لمتمض الفصيروك

تكانينا بالعويقالى الوطن

لأبرة مشنفي وزميلا

بعد أن من الله على ولدنا ماهر

بالشفاء اثر العملية الجراحيية

لايسعني الا ان اشكر الله سيحأنه

وتعالى وجهود النطاسي البارع

الدكتور رائف فارس والدكتور

بحمود عبدالقائر اخصائي في

الاطفال والدكتور فايز رواشده

والدكتور صلبيا بقاعين مديس

المستشفسي وجميسع اسرة

المستشفى وكذلك الدكتور منيب

ابوسملحه الذي شارك في احراء

العملية الثانية أهم جميعا جزيل

الشكر وعظيم التقدير والامتنان.

محمد كريم على الربوني

شكر وتقدير

بعد ان انعم الله على الصيدلي

احمد الرفاعي وروجته بمولودة

جميلة اسمياها لينا ويهذه

المناسبة السعيدة يتقدمان بجزيل

الشكر من الدكتور غالب الطيب

اخصائسي النسائية والدكتسور

محمد الدبوبي الذي اشرف على

العملية ولجميع اسرة قسم الولادة

في مستشفى ألاميرة هيإ جزاهم

الله كل خير. الوالدة والمولسودة

تهنئة من الاعماق

العقبة - فهد العطيوي وعقيلته

واولادهم هديل واسيل وهادي

واحمد يتقدمون باسمسى ايسات

التهاني والتبريك من الاخت

والخالة سلوى المدادحة بمناسبة

حصوله على شهادة ليسانس اداب

قسم التاريخ من الجامعة

تهانينا والف مبروك وعقبسال

الدكتوراه يا سلوي

تهنئة من الإعماق

ألعقبة محمد المدادحة ووالبته

يتقدمون باسمى ايات التهانسي

والتبريك من ابنة العسم وابنأ

الاغت الانسة سلوى المدادحة

بمناسبة حصولها على شهادة

يسانس اداب قسم التاريخ من

تهاندا دا سلوی والف مبروك

الجامعة الاردنية.

وعقبال الدكتوراد

بصحة جيدة.

الشهادات على الخريجين والجوائز

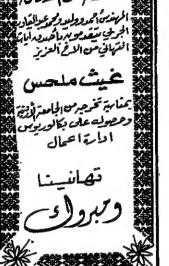
ولترفد الطاقة العلمية في بلدنا.

التقديرية على المتفوقين منهم.

التعامية عموديا.

الرمنة سحسين قرحان العماري وخطيب نجاح مخادمه يتقدمون بأطنب التمنيات والتبريك من السيد الدكتور محمد على مخادمه بمناسبة حصوله على شهادة الدكتوراء في القانون الدولي من جامعة مرسيليا في فرنسا

تهانينا والف مبروك



شكر وتقدير مؤسسة العناية بالشلل الدماغي

نيابة عن كافة اعضائها وعن الاطفال المصابين بالشلل الدماغي وعوائلهم بوافر شكرها وتقديرها الى السفارة البريطانية في عمان لتبرعها السخى في تجهيز مركزيها في عمان والزرقاء بالاجهزة الفنية الخاصة في

وتخص بالشكر السيد السفير البريطاني والسيدة عقيلته لما بذلوه شخصيا من تقهم واهتمام لحاجات جمعيتنا ألخيرية وكذلك الموظفين الذين ساهموا في تحقيق حصولنا على هذه الاجهزة الضرورية. واننا نأمل استمرار دعم كافة العناصر الخيرة لنا فان ذلك اكبر حافز لنا في تقديم خدماتنا وتطويرها للاطفال المصابين بالشلل الدماغي.



احتفل يوم امس الموافسق ١٩٨٢/٦/٢٢ الطقل عنان حسن الرفايعه حيث يطقى الشمعة الأولى من عمره المديد وقد احتفال بهده المناسبة السعيدة والديه وحضرها لفيف من الأهل والأقارب. تهانينا للطفل عنان. والف مبروك وعقبال الماية

تهنئة

العقبة ـ مراد بيومي وعماد الكباريتي يهنئون زميلهم السيد محمد عبد صالح عمار المغربي بمناسبة حصولت على شهادة البكالوريس من الجامعة الاردنية

ــ ادارة اعمال تهانينا والف ميروك وعقبسال الدكتوراه يا محمد والى الاملم ان شاء الله

تهنئة من الأعماق مثقال عيسي عاصي مقطش وعائلته والوالدة والاخسوان والاخوات يهنئون شقيقهم نبيل مقطش وزوجته بالمولودة السعيدة جعلها الله نورا في حياتهم تهانينا والف

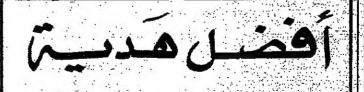
يدء الاتصالات الهاتفية المداشرة مع مصر

عمان _ الراي - اعلن الهندس محمد شاهد أسماعيل المدير العام المؤسسة الموامسلات السلكية واللاسلكية عن فتع ٨ قنوات ماتفية فضائية عبر الاقبار الضناعية لتمرير الحركة الهاتفية للباشرة بين الاردن وجمهورية مصر الغربية لحدمة الجمهور على سبيل التجرية اعتبارا من الساعة العاشرة من صباح امس

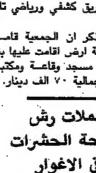
الحميس ٢٢/٦/٢٢. وقال المهندس اسماعيل أن تنفيذ هذه الخطوة جاءت في ضوء الاتفاق بين الادارتين البريديتين الاردنية والمرية على تخصيص ١٨ قداة

هو	مر العربية	جديورية م	الماشر ا	۱۸ قنباة ر الصناعية	تخصيص عبر الاقما	المرية على اتفية فضائية
	100	الرمز	المنيئة		الرمز	للنيئة
		۲ ا	الاسكندرية منعا		4	القاهرة -
		20	دمئهور بور سعید		57 C	الحلة الكبرء شيڻ الكوم

والاستفسار عن رمز أية مدينة اخرى لي ج. م. ع يرجى الاتصال مع الهاتف رقم ٢٩٣٦



ورقة اليانصيب الخيري الأردني اقضل وانسب هبية تقدمها الى الاصدقاء والاحياء والاهل قيمتها قد تكون عشرة الاف دينار أو الإف او مثات او عشرات الدنائير يُحِرِي السحب يوم السبت ١٩٨٣/٧/٢ م واقنوا شاشة التلفزيون الأردني



وتهدف هذه الحمالات التي

جرش ۔ بترا ۔ طرحت بلدیہ سوف في لواء جرش عطاء مشروع تعبيد ما مساحته ٢٥ الف متر مربع من الشوارع بكلفة ٤٠ الف دينار. ونكرت مصادر البلدية أنه تم خلال العام الحالي توسيع شبكة المياه الداخلية في البلدة اضافة الى تركيب محطة ضخ البثر الارتوازي التي تم اكتشافه مؤخرا بكلفة بلغت ٤٥ ألف

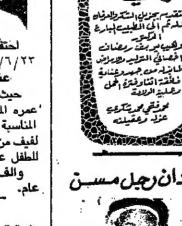


فقدان رجل مسبن

تصر من منزله يهم الخميس الموافق ١٩٨٢/٦/١٦ الكائن في الرجاء معن يعلم عنسه شيء

صريلع مثلث الجبيهة بيلغ من العمر حوالي (١٠) عاما يرتدي دشداش ازرق وجاكيت بني نو لمحية بيضاء خفيفة، ومن المكن ان يكون حافي القدمين. الاتصال بهانف (٨٤٢٨٥١) أو (۸٤٢٢٦٠) او اقسرب مخفسر

للشرطة وله مكافاة حسنة.



. خرج الدعو عيدريه احمد













ومع ذلك وجد الجرسون على

يقرا، ولو اخذ الواحد منا دون

ضوابطنا كان منأك فرق بين الإنسان

والبيغاء الذي يردد باسانه ما يطرق

سمعه دون آن يكون له عقل يعتبر

مرجعا لم يتلفظ به من قول...) ثم

نسوق الأملة على براءة يوسف (٢١

دليلا على براءة سيدنا يوسف مما

نسبه اليه اليهود وتوفيق الحكيم)،

وذلك في صفحة كاملة من الجريدة.

فضيلة الشيخ الشعدراوي بقوله

(هذه النقطة الجللية التي يثيرها

الاستلذ توفيق الحكيم إنمآ هو يريد

ان يصور لنا أن أي رسول مثلا كان

ينوي ان يقتل ويدبح ويفعل فسأدا في

الأرض، ولكن الله منع الفعل من ان

يتم .. وهذا كلام خطير وغير صحيح

استطرد منه هو الى روايات عن رسول

وحول هذه النقطة أيضا عليق





القصلي الشعليه وسلم .. من أين أتى

يم يقول حول ما أتاره الكاتب من

موضوع بشرية الرسول الكفل لفكرة

ان الاتبياء معصومون من القعل

وليس من النية: (اقتضت حكمة الشت

لكي يتم التطبيق سليما في حدود

البشرية وامكانيات البشران يكون

الرسول بشراء ولكنه بشر مؤيد من الله

بمنهج يبلغه التناس، يحفظنه أقه

سبحاته وتعالى من الخطأ ومن اللغو

ومن الهوى، او يعصعه من الناس

ومن الضائل، للذا؟ لأن الرسول من

القدوة الملغة عن الله فادًا كان يغطل

خطأ اصبح الخطأ في النهسج هو

القدوة. وأذا كان يفعل ما لا يأمرية

الله اصبح هوي النفس هو القدوة،

واذلك فان الله سلحانه وتعالى يعصم

يأتى الاستاذ توفيق الحكيم ليقول

ان الرسول ما دام بشرا قائه يخطيء

ويصيب لذلك يمكن أن يؤخذ من

اقوانه وأقماله ويترك. نقول له لو كان

عدًا صحيحًا ما قال الله سيخانية

وتعالى في كتابه العزيز: "وما اتلكم

الرسول فخذوه وما نهلكم عنته

فانتهوا"، وما قال الله في كتابه العزيز

«واطيعوا الله واطيعوا الرسول».

أيجاب الطاعة هنا معناه أن الشماء

تراقب تنفيذ المنهج، فاذا حدث أي

تصرف بشرى فان السماء تتبخسل

التصحح وتضع المنهج السليم) اللواء

(والله سيحانه وتعالى يريد أن

بلفتنا لفتة كريمة إلى أن كل عمل يقوم

ان يقره الله أو يصويسه، إن الله

سبحانه وتعالى وهو الطلع مؤيد

الاسلامي العدد 12.

يها وما مصدرها.؟)





على صفحة من التاريخ

... لقد قلنا ان سلطة المجتمع النموذج في المدينة قد طويت، ذلك المجتمع الذي كانت العقيدة هي آسمنت وجوده، واواصرها هي عصب كيانه العضوي، ولذلك فلننا اولا نبري ً ذلك المجتمع من تهمة تلك الفتنة المدمرة، وان كان بعض افراده قد استعملوا ـ دون وعى منهم ـ مطية اليها، ونبرى ً الأسلام قبل ذلك، وبعد ثلك، منّ تهمة "العجز" أمام الفَّتنة، لانه لم يكن الحكم الفاصل فيها رغم كل ما ينفته الحقد،او تتعثر به اقلام الجهل من ابناء هذه الامة في كل العصور! لقد نقلنا في الكلمات السابقة حفنة صغيرة من اكوام الروايات، هدفتا من نقلها اعطاء صورة ــ ولو مصغرة ـ يستطيع القارئ من خلالها ان يكون الراي الخاص به، ولو من خلال ذلك الضجيج، وتلك الفوضى، التي لم تحكم الحركة في تلك الحقبة فحسب، وانما القت بظلالها على نقل المؤرخين لَّها وكتابة المحلَّان لاحداثها، وإذا كان علينا تأكيد ما ذهينا اليه، فلا بد لنا من العودة مرة اخرى الى "ايات القران الكريم" التي لا تشكل النذر والمحاذير، للمهلجرين والانصار الذين اتبعوه في ساعة العسرة" من جماهر النفاق والمنافقين، فحسب، وانما تتعدى تلك المرحلة آلى مرحلة الفتنة والى كل المراحل التي يطغى فيها موج النفلق في المحتمع، أو تعلف فيه الإكلاب بطلاء مزيف من الحقيقة، ولقد احَّدُ الحديث عن المنافقين حجما كبرا من ايات التنزيل، تتكشف فيها صورة المنافقين بالمقارنة مع صورة المؤمنين

وتفضح نواياهم، ومكائدهم داخل عسكر المسلمين. فحين نعود مرة اخرى الى سورة التوية نجد أن الحديث عن المنافقين يلخذ نصف السورة تقريباً، في عملية "مفاصلة" بِينَ المُنافِقَينِ، وخالص المؤمنين بهدف بنَّاء حواجِرَ في وجِه تيلر النفاق الذي استشرى بعد فتح مكة، مع دخول الافواج تصفُّ محاولات المنافقين لشغل المعسكر المسلم "بالفتن والدسائس والإكاذيب" وتكثيف منافذ الخطر في الصفّ المسلم لأن هناك "سماعين لهم"، وتصنف النفاق الى درجات، الاعراب، وفيهم المخلص والمنافق، ومنافقو المدينة النين مردوا على النقلة الى جانب كل اولتك الذين التحقوا بالركب الاسلامي قبل أن يصهروا في بوتقة الاسلام!

وهذه العناصر غير خالصة الايمان، التي دخلت في ثنايا المجتمع وبنائه هي التي تهدد المجتمع بالخلخلة والتفكك فكان ذلك التنكر الشديد الذي شنه القرآن الكريم عليها لانها ظلت على ولائها القديم، هم مع المسلمين في العلن ومع الشركين في السر، يفتشون عن السلامة، أو يرجون الغنيمة "منبذبين بين ذلك لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء، "ومن يضلل الله

ولقد تأكدت نصوص القران عن النفاق والتربد وضعاف الايمان عملياً بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم، يوم ارتدت قبائل العرب عن الاسلام، وحاول كل تجمع قبلي ان يكون له نبيه الخاص به، لكن اهداف الرندين وتطلعاتهم وكل امالهم قد تحطمت على جدار تلك الكتلة الفولاذيه التي تشكلت في مجتمع المدينة، عندما تحركت كتائب المؤمنين لتأدييهم، ودفعهم بعد ذلك مرة واحدة في وجه امبراطوريتي

ثم كانت تلك الفتوح في تلك الفترة القياسية على ايدي اولئك المؤمنين واولئك الذين كلنوا قبل قليل في معسكر المرتدين، وليتصور المرء حجم الاقواج الجديدة التي مخلت في الاسلام من كل الاجناس والملل التي ارتفعت عليها رايته وليتصور مع هذا ضخامة تلك المجموعات التي امكن لها أن تمتطى سفينة العقيدة من اجل المصالح التي طالتها الايدي القادمة من الصحراء، تلك المصالح التي كانت من الضخامة بحيث لم فالفها مجتمع المدينة ولا قبائل الجزيرة كلهاء فنبتت بين الصقوف عوامل جديدة للسيطرة، والثراء، اخذت تفعل فُعَلَهَا، في تَشْكِيلُ مجتمعات، تَأْخَذُ مِن مجتمع المُدينَة صَفَّةً التمثيل فحسب، لتتحرك في اتجاهات شتى، على اساس حركة المصالح اباها، الملازمة لحركة القوة، بصورة تتناقض مع معسكر المدينة بناء واهدافاء ثميدأت تتجه مع تقدم الزمن الى التحلل من سلطة المدينة والمعسكر الذي رياه الرسول جملة وتقصيلا، حتى كان ذلك الحصار، وتداعى الاحداث التي الثرنا اليها سابقاً، في انهيارات هائلة، اخذَت تزازل البناء كله، وتعزل مجتمع المدينة "خبر امة اخرجت للناس" ليكون مجرد نموذج لدولة الحق على هذه الارض في مرحلة من مراحل

سوياح

الزكاة احد شروط العفو

عندما اهدراش دماء الشركين المعادين للاسلام والناكثين للعهود بعد أنَّ أمهلهم أربعة أشهر جعلُّ أعطاء ألزَّحاة أحدُّ شروط العفو عنهم فقال (فان تلبوا واقاموا الصلاة واتوا الزكاة فخلوا سبيلهم) وهذا دليل واضح على اهمية الزكاة

"حديث مع الله" .. الذي اوله "توفيق الحكيم" حسب هواه ومشتهاه، وما معود عليه تنفع دنيوي ملاي، وهو المعروف يحب الدنيا والمال، هذا الحديث ومنذ نشرت أول حلقة من حلققه في الأول من ادّار الماضي، اثار ردود فعل متباينة، بدأت بِالغضية "المضّرية" التي تبدت في بيان الشيخ متولي شعراوي الذي نشره في السابع عشر من اذار الماضي ولا زالت ردود الفعل تتوالى على الرغم من أنَّ حديثًا واحدا فقط نَشر بعد بيان الشيخ شعراوي المعروف. 'دار ثابت" للنشر رصدت الاحداث التي رافقت موضوع حديث مع الله" وجمعتها في كتيب من جزاين صدر الجزء الأول. منه، ونظر الاهميته واهتمام الكثيرين بهذه القضية التي شغلت ولا زالت قطاعا كبيرا من المسلمين فأن "الرأي الديني" تنشر ما جاء في

> وقال احمد بن يحيى: اي همت زليخا بالمعصية وكانت مصرة، وهم يوسف ولم يواقع ما هم به، فبين الهمتين فرق. وقيل: هم بها تمنى زوجيتها. وقيل هم بها اي بضربها ودفعها عن نفسه، والبرهان كفه عن الضرب، الله لو ضربها الأوهم انه قصدها بالحرام فامتنعت فضربهاء وقيل ان هم يوسف كان معصية. وانه جلس منها مجلس الرجل من أمرأته، والى هذا القول ذهب معظم المقسرين وعامتهم، فيما ذكر القشيري ابونصر، وابن الانباري والنحاس والمأوردي وغيرهم. وقدال ابن عباس: حلّ الهميان وجلس منها مجلس الخائث، وعنه: استلقت على قفاها وقعد بين رجليها ينزع ثيابه. قال سعيد بن جبير: اطلق تكة سراويله: وقال مجاهد: حل السراويل حتى بلغ الاليتين، وجلس منها مجلس الرجل من امرأته. قال ابن عباس: ولما قال:

وذلك ليعلم اني لم احْنَه بالغيب، قال له جبريل: ولا حين هممت بها يا يوسف؟ فقال عند ذلك: هوما ابرىء تَغْسَى " قالوا: والانكفاف في مثل هذه الحالة دال على الاخلاص واعظم للثواب، قلت: وهذا كان سبب ثناء الله تعالى على ذلك الكفل. وجواب (لولا) على هذا محدوف، اي لولا أن رأى برهان ريه لامضي ما هم به..].

وقد عقب فضيلة الدكتور النجار على ذلك في حديث أجرته معه جريدة اخبار اليوم فقال: (.. حينما قرأت تعقيبه على ردي وجدته يستشهد ببعض الأسرائيليات التي وردت في بعضركتك التفسير بينعا ألادلة التي سقتها في حديثي مي آيات من القرآن الكريم لا تقبل تبديلًا ولا تغييرا. وأنا اعتقد أن الكاتب الكبع

الإدراك ان هذه الاسر

الدين وغلى القنسات وعلى الاسلام. فهل يستبعد عاقل وقد امتد التحريف إلى بعض الكتب السماوية السابقة، وامتد التحريف الى بعض الاحاديث النبوية .. هل يستبعد عاقل أن يمتد التحريف الىكتب التفسير وإن كانت هذه الكتب من امهات المراجع!! هل يستبعد عاقل أن يتقبن النقندون متكاذيبهم واسرائيلياتهم كي يستبوا الى ابن عباس رضي الله عنه ما لم يقله أو يتسون على الطباعة ما لم يوجد في النسخ الخطية الاصلية .. ومن لجل ذلك فان الفقيه والسنتبط هذا الكتب على حلقات: والمتخصص في الدراسات الاسلامية وضعت عمدا فيكتب السلمين للهدم. هو الذي يعرف كيف ينتقى ما يقبله وليس للبناء، ولتضليل النساس وما يرقضه، وكيف يحكم ما علمه من ضوايط الاسلام قيما يسمع وقيما

واغوائهم.) ١٩ مارس. وحول نقال الاستاذ الحكي للاسرائيليات وترديده لها قأل قضيلة الشيخ صلاح ابو اسماعيل في جريدة النور بتاريخ ٢/٢٠ مخاطبا الكاتب: (حديثك تعتمد فيه على الاسرائيليات وخيراك الا تخوض في امور لا علم لك بها لانك سقطت في بحر لا قرار له .. فاترك الخوض في قضايا الدين لاهل الذكر) ثم تحدث عن الاسرائيليات في

احاديث مزعومة واستدوها الى النبيء وإذلك انبرى رجال الحديث لوضع ضوابط لا يقبل الحديث الافي حدودها وعلى ضوئها، وقال النبي صلى الله عليه وسلم [من كذب على متعمدا فليتبوا مقعده من النار].

كتب التفسير فقال: (... وكما امتك التحريف بين اليهود الى التوراة كان هناك وضاعون كذابون وضعوا

اللهم اني اسالك.. بمعاقد العز من عرشك.. ومنتهى الرحمة من كتابك واسمك الإعظم.. وجدك الأعلى.. وكلماتك التامة... هُزِي العفو والعافية. والعقاة التامة الدائمة.. في الداريسن .. الدنيسا

ياحي .. ياقيوم .. ياحنان .

مسابقت رأي المحضانية

حرصت والرايء منذ عدة سنوات على نشر مسابقة رمضانية في قالب

من القصة والشَّعر طيلة شهر الصوم الكريم، وعنوان مسابقتنا لهذا

العلم ... من القائل ... اما شروط الاشتراك في المسابقة فهي:

١_ يكتب المشترك اسم الشخصية على قسيمة المسابقة ويحتفظ بها.

٢٠ ترسل جميع القسائم الى عنوان جريدة دالرأي، ص - ٢٧١٠ -

٢_ اية رسالة لا تحتوي على جميع القسائم تهمل ولا يلتقت اليها،

٤_ يشترك في هذه السابقة اصحاب الرسائل الذين يجيبون لجابات

متقوم لجنة خاصة بفحص الاجابات واجراء القرعة واعلان النتيجة

٦- يكتب المشترك اسمه الكامل وعنوانه بوضوح، كما يكتب على ركن

فسمته مسابقتي رمضيات

من القائل

جواب الطقة رقم

أسمالمسترك ومدوروه ووو

عنان السّرك و ١٠٠٠ مير ١٠٠٠٠

الورق ــ في موعد اقصاد ١٩٨٢/٧/٢١.

الغلف عبارة: مسابقة دالرأي، الرمضانية..

صحيحة على ٢٥ حلقة على الاقل.

في موعد سيطن عنه.

اسماكسخصة :

عمان مرفقة بقائمة تتضمن اسماء الشخصيات، وعلى وجه واحد من

_ من القائل..؟

الاستاك الظهرب العصرة

الامساكية

امساكية رمضان ليوم الجمعة الموافق ١٤ رمضان

وله في النخوة حادثة

قد هب لانقاد امرأة

ارسوله ومنتبع لكل عمل يقوم به.

قلدًا لم ينزل ما يصوب هدا العمل كان ذلك اقرارا من المسيحانة وتعالى القام به رسوله .. وإذا ترل ما يمنويه كان ذلك اعلانا من القرسيحانه وتعالى مانه لا يترك عملا للرسول الا اذا كان مقرا منه .. غاذا يحدث ذلك؟ حتى يطمئن السلمون جميعا على التهج فلا يأتي انسان مثل توفيق الحكيم في هذا الزمان ليقول أن الرسول قد اخطأ في كذا وكذا وكذا .. وهو يشر يصيب ويخطىء .. تقول له لا. هو

بشر ولكن مؤيد بالوجي . مراقب من

بنتيم الله الرحين الرحيم

قال تعال في البقرة الايات ١٢٤ ـــ١٢٢ وأذ ابتل أبراهيم ربه بكلمات فاتمهن قال انى جاعلك للناس اماما قال ومن ذريتي قال لا ينال عهدي الظالمن ﴿ وإِنْ جِعَلْنَا الْمِيتُ مِثَامَةً للناس وامنا واتخدوا من مقام أتراهيم مصلي وعهدنا الى ابراهيم واسماعيل أن طهرا يبتى للطائفين والعاكفين والركع السجود * واذ قال ابراهیم رب لجعل هذا بلدا امثا وارزق اهله من الثمرات من امن متهم بالله والتوم الاخر قال ومن كفر فامتعه قليلا ثم أضطره الى عدات النار وبنش المسري صدق الله

عن حمزة بن عمرو الإسلمي رضى الله

﴿إِنَّا رَسُولُ اللَّهُ انْتَى احْدُ فَي قُوهَ عَلَى الصيام في السفر فهل على حناح) فقال رمبول الله صل الله ع (هي رخصته من الله قمن احد مها فحسن

ومن احب ان يصوم فلا جناح عليه)، 🌞 عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (ما من عبد يصوم يوما في مسيل الله الا باعد الله بذلك البوم وجهه عن التار سيعن حريفا).

🧩 عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم قال (من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنيه).

تدور طقة هذا اليوم حول واحد من اشهر خلفاء بني العباس، وقد ورد اسمداك الخليفة في قصيدة الشاعر عمر ابي ريشه الميمة المشهورة والتي استهلها بقوله:

للزيد من الأيضاح:

وفعلا جهزذاك الخليفة الشهم حملة كبيرة وسأر في مقدمتها حيث تم لبيك يا المتاه فوالله ما أتبك الاعلى حيول بلق...!

والى اللقاء في الحلقة الخامسة عشرة لن شاء الله..

من القائل

مثير للسيف أو للقام؟

كان ذاك الطيقة صلحب مروءة ونجدة، ولعل في الأبيات التاليات رجل في العصر العباسي

تأثنه من بور الناس

انقاذ تلك الامرأة من الأسر يومداك وهو القاتل:

_ الحلقة الرابعة عشرة _

المتى هل لك يين الأمم

مشهور الهمة والناس

نمت عن صدق الاحساس

اعداد واسعار خالد بصرد

مسادف بن الرائ الرمضان بن مدر ورود بن المداد و مروض ورود ومسابقين الترافي النبيتين و تحت عبون ومن القائس « وقد مصص الها ما السابع مَا حِواصُرُ قَيْمَ مَمَّا لِعَمَا الرَّبِينَ عسلى

١- تلفرنون مانية بشوب لوريس العالمية دمان د بقرمن يتشركس ووساال وافت رمان بر عرفترنوم من الخشياليري القاصر. ٦ درف معتدمة من معروبشات الربيث - صوفرا لمنتبول - العوارالشامين ٧ غمالة حسنوان فل اوتوانك مقدمترمن فكلائها فخالأدن مشركةعبده فقاوه وأولايه يعمان

٤. طفست صالون معندٌ من مغرومتات البيت الانتية، رجيل الحنسان - تلغون ٢٠٣٤٥ ٥- مسجل سريومانكر حويد سيدان مقديمن فكالابسياق بويازور تشري تساؤكني والمواجلة توية كالبريين ٦. رادبونلان موبات مع مسجل ما كمة مسيلي الشهيرة

مقدمس شيكة محدجمول مجعة بغرعب اعمان رشارع بسمرن وجبل الحسين ٧- مروم (K.D.K) العالمية مغيصهن اشركت ممدمحمودجمعة واولاز وبعرضه ابجان شايرب وايومه

٨. ساعترهانص منبه ماركة و أول يست ، مقدرين متركدممدهم والمجفة والطلعه مغروهما تجمأن رشاره بسخان وهبل الحسان

٩. طفرستوارما تكترجي وبسوق ، سانس بنيا مقده كمن شركة عسدنقيات واولاده في الزرة ا ١٠. جها رقلفوت مارية تنسيل الزبيرة متدية م

شمة عبده نفاوة واولاده أي مدينه إربر ١١- مُقَمَّمُ لِمِيزَارُ وَانْمِعْتَ مِنْ مَغْرِينَا رَعِبَ نَعْدِهِ وَأُولِنِهِ فَيِهِ العَبِيعِي -١٢- ساعز يدرونان نوح احطلس تميذ مفارس كلاف عيوان نوولان والاداء والعرف

Company of the second s

١٢ ـ ثلاجي آكسها والتهية ٥ قت متعرَّمن وكيله في الالان شركة دروين افحليلي وأولين نشطائمان سشارع البحتريء عنه

الصفحة الخامسة _

A STATE OF S

اتقيا - ساسد علد منظر، هرف، المعريف، "سمن ،جز د الجسد سعكوس،

وكُلُد اسْأَد عَالَيْهُ، ١- نبرته الرَّوْسَهُ، أَدُّ بنعتى رسم معكَّسِهُ،

عاصمه أوروب "- وأحد بالأحسية، حرف، للتمني معكوس، السيب،

الد ماست، مرحه، معنى صخر بالإجمعة، الدمل الامعال سعوره مدور ال الماريف، حرف، عاصمه عربية مبعدره، الدمني بنول مبعدره،

السمديمة اردانية، السافوم أوقد، اسم علم مذهر، هوف، السامعة

مغرد بالاجسية، اسد علد مؤنث، درية اوريسة، الم عكس ماضح.

و - در در الاردر و السامة علم مؤنث. المحرف بمعنى أحيد بالإجبيت

سيعيره، السيليي الدور، اسد علم مؤلث، السينشالهات، اعتبه لاه كليده

حل الشبكة السابقة

السبجية ماصي. - أن السمعتد مثي السرددي. دسد. ب. أ. وعلي و.

استسام معكوسة، "حسمت معتوسة، بيك هب معكوسه، "حالم،

رومامعگوسته، مساحق، ر. سرار ر. ر. (بورس)، السهد، پ،س. اسطان

الداد درع دندي المادود السلم - اول در الدار استومعوسه، و.

النكسي المناؤب ليوم الجمعة

معكوسة، ل. أ. السنيب معكوسة، ٦- الجمون م مي.

نستندوره که دسره ره م فرنستاه ما دساله و .

عدوديا

5000

عص فرض عص البرج عصر شلطية الرشيد عصر البويري عصر البد

عس الله عس الله عس اربعا عس الربو عس الربو عس الربو عس الربو عس الربو

A A . 7 3 2 Y Y

2 6 00

501

الامساك ٢٦٢٩ الفجر.....الفجر.... السروق.....۱۳۱۰

الطبيب المناوب

المغرب.....٧ كو٦

العنساء.....العنساء...

ـ .. ١٩٥٧ العبادة والمنزل .. حو يف اسمع ت ــ ٧٠٥٦٠ العيادة والمنزل .. د. فحري حداد 74.5- - 3 السنم .. د. عبد الرحيم الحبيدي EET _== نـرفا V000- --... د. فوار کرانشه

لحر..... بن رياض النوايسة د. معین بادیه الرضيفة،. ..تبلت سعدر. د. عتمان المسيري ... د، فؤاد بيان

الصدلتية المشاوبة

عمل..... ص شروخ للدة ٢٤ ساعة ت - ٢٢٦٧ صر صعبان ت ۲۲۷۲۱ ... صلحان - ۲۲۷۹۱ ص ملاك ص قرطبة ت ــ ٧٢٢٧٥ ص السالم س عد. الرميقة من يۇسن ص الرعبي ص جمعة جرش

خريبة السوق . من رشد صويلح . ص مرج الحمام

• حن باعور

ن ا ا ا ا عن ا من ا ا ا ف ه ا 52010 ١ ي ي ي ت ي و و س د ٢ ظ ت الظهر............١٦٦ر١١ العصر.....ا

12200

معات م ا ق ا ا ا ا ا ا

@ e o 2 w 5 3 6 6 6 6 1

3 5 8 5 8

020000

ب ب ر ن له له اله اله اله

1230109

اعداد: وليد قاسم كريشان ــ زيزيا

و اغنية لوردة الجزائرية تتالف من مقطع واحد و ٧ احرف.

نظرت اليك.. فلذا انت صامته.. لحظات طويلة عبرت.. ولم تنطق عيناك

بكلَّمة.. لم ترتسم على شفتيك ابتسامة.. ملامحك تائهة صامتة.. يضح

وجهك بالشَّاعُر. يُرِدُّي فِي كُل مرة. لونا ويريقا . يحزنني صعتك هذا.. يحزنني هذا الحزن. الذي يرحف على وجهك. احبك صلحكا.. احبك

سعيداً.. فيفرخ عينيك.. أنمى حزني.. أنمى ضياعي.. انمى هموماً..

تراكمت في رفني.. لا يبيدها سوى بسمة.. ر..

ز

2000183000

د. زافت عماري

عمان ـ ٢٣ حزيران ـ بترا ـ حدد ألبنك الركزي اسعار العملات الإجنبية لهذا اليوم كما يليـــ الدولار الاعربكي الجنيه الاسترليني المارك الإلماني..... الفريك للسويسري. الفرنك الغرنسي اللبر الإبطال..

درهم الإمارات.

27.A ... EV. ... 75,7 ... 71,37 الين النابائي 10730 ... 1017 . ٧ر١٦٧ ... عر١٢٨ الجولدر الهولندي ر كما بلغ اسعار العملات العربية في سوق الصرافين لهذا اليوم كما يلي-ريال سعودي... ... ٨ر ١٨٠٠٠ غرد٨ 76,1 ... 7T,0 ... لبرة سوري.. 100 11v يينار عراقى.. 177YJY ... 1771JT... ىيئار گويتى ... ريال قطري... 44,3 ... 40,4 ...

127,3 ... 127...

..١٠,٨٤... څرّ۸۴

الولناه

8. 4. 4. 9. 7.

1. 18. 1. 15. 15. 14. 10. 14.

1-20-7 1-TA

٠٠٨ ١٧٢ ... ٨ ١٧٢٠

0 مديرية الأمن العلم ٢٠٢١٦ ٥ مديرية الدفاع المدي . ٦٦١١١١ ٥ شكلوى المياه والجاري ١١٣٥/٤

NUC

٥ شكاوي امانة العاصمة ٢٧١١١٠ ٥ اطلقية الأملية ٢٢٠٩٠ 0 طوارىء النفاع المنني ١٩٩ ٥ شرطة النجدة ٥ شكاوي فقوين ٢٦١١٧٦

المطائرات القسادمة

المرة نيويورك استردام عليه باروس بهوت الرنسية 410

الطبائرات المفادرة

17,70 17,7 17,50

المقد عديد المقدر المراد المر لكويت فكوينيه ... لكينة جده اسموديةيورت عليه

- V. 6

ليجربن البوجه عالبا

المار العدار والنوال ليور أرا في ما المستحد المسالين الموافق م ١٩٨٧ - م ١٩٨٧ - م

ويراتب اكبر وصحتك لي تحسن. صلتك وثيقة ببرج الاسد، تحاول أن تكتسب مبلغا كبيرا من المال في صفقة تجارية لا تنجع كما تترقع. 44 الفرصة متاحة لاعادة الجسور المتهدمة مع الحبيب.. تدخل في مرحلة جديدة، وتقوم يعمل جديد، 3 ٥ العقرب: لا تتَصَرَّف تصرف الراهقين في تعاملك مع الحبيب فهناك من يرصد تحركاتك، تستمتع باجازة طويلة وسعيدة. راقب عاطفتك الجياشة نحر الحبيب واعتدل في تعاملك معه، رسالة مهمة في الطريق تدعوك الى الانتقال الى مصدرها. تحصل على موافقة الحبيب على اقتراح تقترهه. احذر الاهمال في الشؤون العاطفية وكن سمحا في التعبير عما يكنه صدرك.

تتعرض لعملية احتيال فكن يقظا

الخصوم.. تتلقى الله آرافي العمل،

٥ السرطان:

الى صحتك جيدا.

مساباتك دائما وكن يُقظا لتجنب الخسارة.

لا بد للطرف الناني من العودة اليك الكمال مشروع الرواج.. راجع

مشاورات جدية مع الطرف الناني لوضع حد للاشاعات التي يروجها

صلتك وتُيقة ببرج الميزان، تستعتع بلجازة تقضيها في الخارج.. انتبه

جو من السعادة يخيم عليك وعلى الطرف الثاني تحظى بعمل جديد

مجارَفة غرامية مع الطرف الثاني لا تؤدي الى نتيجة .. لتلقي اشعارا باستلام مبلغ من المال ياتيك من تمن او عقار او ميراث. تقضي اياما حلوة مع الحبيب وتشعر بالملل من روثين العمل.

: ... الذال (٣)

قتال (٦)

الزرقاء

8. 45 2v. 0. 10. 0. 10

بندوه ياذئجان معى

ياميا

4,4

باذنيطان رفيح كياصغر

ابو علندا

41 .04.2 .14.21.21.21.11 کیا کیے حمارمغر خبار کیبر ظسوس ماصوليا طعوف خوب ساخا حف د والي بصل اعمر السيم عاشف

1. 12. 12. 12. 12. 14. 14

معلومات عامة عن الاردن

 العاصمة: عمان.. عدد السكان ۱٤٨,٥٨٧ نسمة.
المناخ: شبه جاف، حل نهارا بارد ليلا، معدل درجات الحرارة ...
ايل تشرين اول ٣٣ درجة مئوية، تشرين ثاني نيسان ١٤ درجة مئوية. 🕸 التوقيت المحلي: يسبق توقيت جرينتش بساعتين ويسبق توقيت الولايات المتحدة الشرقى بسبع ساعات.

ع الاوزان والمقليس: يستعمل النظام العشري، اما في مسلمات الاراضي فيستخدم ما يعرف بالدونم وهو يعادل ١٠٠٠ متر مربع.

العملة (١٠٠٠) فلس = دينار، والدينار يعلل ٣ دولارات النيار الكهربائي: ٢٣٠ فولت/ ٥٠ دورة يستعمل قابس كهربائي

💥 المحال التجارية: تفتع الساعة ٨٨٠٠ حتى الساعة ١٫٣٠ ٣,٣٠ وحتى الساعة السلاسة مساء. ﴿ البنوك: من الساعة ٩,٠ ــ ١٢,٢٠.

الدوائر الحكومية: ٨ ـ ٢ أو ٨,٣٠ ـ ٢,٣٠.

هاتف: ۲۳۱۲٥ هاتف: ۲۲۱۱۷ هاتف: ۲۲۱۱۷ هاتف: ۲۲۱۶۲ هاتف : ۲۲۹۰ هاتف: ۳۰۱۲۱ هاتف: ٥٥١٥٥ هانف ۱۹۸۰ هاتف ۱۲۱۷۱٪ ا۔ مغاماتابطال الثاولیت ليله شتاء دافئة القفل بناتنافي لخارج حرب العقول ٣- الضحايا بالأيواث والألوات مالألوات مالأيويت بالالواب والانوات والالواث مالالوات مالالولن

مشاعل لحريك

الاجتماعية، وقطاع اهلي يتعقل في الجمعيسات الخيريسة والهيئسات

الاجتماعية ولكل قطاع منهما قوانين

وانظمة تحدد الصلاحيات والغايات

والاهداف وللسؤوليات الثي تحسد

طريق القائمين على العمل الاجتماعي.

بالنسبة للقطاع الحكومي ارى ان سؤولية ورارة التنمية الاجتماعية

ومكاتبها في المحافظات كبيرة جدا اذا

رجعنا الى مهمتها المنصوص عليها في

الملاة الثلثة من قانونها الصادر عام

١٩٥٤ يوم كانت تسمى وزارة الشؤون

الاجتماعيلة والعمل فتقلول الملاة

(تسكون غليسة وزارة الشسؤون الاجتماعية والعمل الاسلسية توفسر الضمان الاجتماعي والكفية الانتاجية

وتنسيق الخدمات الاجتماعية لجميع

المواطنين في جميع مراحسل العمسر

وتنظيم استثمارهم مورد انتاج الدولة

وهو الْتُروة الانمية). وَكَانَ هَذَّهُ المَلَّاةُ

عَهِيْتِ الْيُ هَدْهُ الْوَرْأُرِةُ رِعَايَةِ الإنسانِ

الاردني من ولائته حتى مملته وعليه

وحتى تتمكن هذه الوزارة من القيام

بمسؤولياتها لابدوان تكون ميرانيتها

السنوية مرتفعة بحبث تستطيع بها

ان تحقق ما عهد اليها القانون من

اعمال وقد يكون موقعها الذى تستحقه

من حيث مقدار الميزانية ياتي بعد

وزارة التربية والتعليم وفي رايي ان

مُشْكِلَة هذه الوزارة هي في انخفاض ميزانيتها فهي لا تستطيع انتساعد

المحتاج وتؤهل المواطنين ليقوموا على

خدمة انفسهم وغيرهم آلا اذا توفر لها

الملل للكافي لتحقيق اهدافها وغاياتها

وامأ بالنسبة للقطاع الاهلي

١ _ قلة الخصصات التي ترصد

للجمعيسات الخبريسة والهيئسات

الاجتماعية والاتحادات الخبريسة في

المحافظات في الميزانية العامة للدولة .

حيث ان اهداف وغليات الجمعيات

واسعة جدا وتطويرها واستمراريتها

يحتاج الى اموال اكثر لتنفيذ مشاريعها

وتحقيق اهدافها على لحسن وجهه

ومهما كانت قدرة الأقراد والجماعات

فانها علجزة ماديا عن سد حلجسات

الغثات المتعددة التسى تتسوئى تلك

الجمعيات رعايتها والغنايسة بهسا.

وعليه ارى ان يكون العلاج هو ان تخصص الدولة في ميزانيتها العامة

مخصصات كاشة لهذه الشخصيات

المعنوية الاجتماعية تمكنها من تحقيق

إهدافها وغايتها طبقا لأنظمتهم

٢ ــ الجمعيات الخبرية والهيئات

الاحتماعية بحلحية ماسية الار

لخصائيين اجتماعيين او بمعنى اخر

عليها أن تزود جهازهسا الأداري

بِلْتَصْلَابِينُ الْجِنْمَاعَيْنُ لَيَاتَي عَمَّلُهَا مَتَعَقَّا وَاحْكُمُ الْخَيْمِـةُ الْاجْتُمَاعِيـةُ

٣ ـ عند تاسيس اكثر الجمعيات

الخبرية والهيثات الاجتماعية يشتد

حماس المؤسسين ومن ينضم اليهم

لعضويتها لتنفيذ أهدافها ولكن مع

الاسف بعد زمن من حياة الجمعية

تفتر همة الاعضاء ويقل تربدهم على

الجمعية والسهر على تحقيق اهدافها

ويحضرون عنند انتخاب الهيئة

الإدارية للجمعيسة لنيسل المنصسب

المطلوب وهذا هم كبير لاكثر الجمعيات

ــ وكنلك عندما تضع الجمعية خطة

علمية متطبورة لخنماتها يتحمس

الواضعون لهذه الخطة عند وضيع النصوص لهاــومع الاسف ايضا تفتر

الهمم بعد وضع النص وتبقّى حبرا على ورق ويحتج البعض لعدم التنفيذ

بالاسباب الواهية على الأعلب والعلاج

ان بلتف اعضاء كل جمعيـة حول

جمعيتهم ويأخنون بيدها لخدمة من

تأسست الجمعية لاجلهم وأن يعملوا

ضمن خطط اجتماعية علمية لتحقيق

اهداف الجمعيسة بروح الحسير

الطمية المتطورة.

التطوعي فمشلكله وهمومه أكثر من

مشاكل وزارة التنمية الاجتماعية

وهمومها وتتلخص فيما يلي:

المسؤولين في وزارة الاشغال

العامة كل ضمس اختصاصه

وموقعه للاسراع في انجاز طريق

صويلح الملط سيما وانتماعل

ابواب شهور صيفية تسمح بالعمل

صور من راكين

🚆 راكين امي... ودمها

يجري مع دمي... وروحها

تسري في جسدي... وقليها

·يَخْفَق فِي صدري... وصورتها

لم وإن تفارق ﴿عَيني... دائما

أتذكر بلدتي التي تربيت بين

ذراعيها... ورضعت حليب

الحنان من ثدييها.. اننى اشيد

بشبوخها ذوي العقول النبرة

ذوي النصائح والحكم ذوي

كما انني اعتسر بشبساب

راكين الأقويساء الأذكيساء..

ويأطفالها الابرياء... الذين لني

تفارقهم ابتسامة الاسل...

كذلك افتخر بفتاة قريتسي...

التي هي مثل للفتاة الريَّفية

المحافظة على الأصالة العربية

هذه صور من واقع قریتی (راکین) احدی قری محاظــــة

الكرك ... وارجو ان تكون هذه

الصور لا زالت موجودة في

ابراهيم محمد العلاوى

راكين - محافظ الكرك

جميع قرى الأردن الحبيب

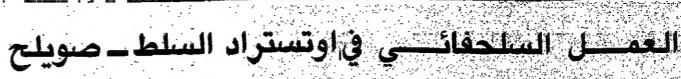
اعْلَيِيةَ المُثَقَّعِينَ فِي هَذَهِ المُحْيِمَاتِ وهُو

العزائم والهمم..

یکل معانیها ـ

احمد الجزازي





البريدية الى مثلث القصص ماحص جعلتها أشيه يالسيارات هذه الجور

القديمة التي تصبح كل لجزائها قبيمة كلما نزات السيارة في مثل داهيك عما تسبيه هذه المسات

ولقد احدثت التوسعات الجارية

على طريق السرو جورا واخاديد عقدت الأسور اكثير، وجعلت السيارات التي تعبن هذه الطرق يوميا وخصوصا هذه للودسلات الالكترونية الجديدة التسي لا تتحمل مثل هذه الحفر والطبات المنتشرة من مثلث طريق للضري

البلقاء يعانون الامرين من جراء العمل السلحقائي الذي تقوم يه رزارة الاشغال العامة لتوسيح طريق السلط _ صويلح لتصبح اوتستراد وبالتالي تصبح طريق السلط ــ عمان على احدث الطرق العالية بعد انجاز الشروع يكامله

مند سنن وسكان محافظة

لماذا يا بلدية المفرق

الداخل الى مكتبة المفرق العامية فرى مجموعة رائعة من الكتب والراجع مكسة في لحدى الروايدا يعنع قراحتها أو استلامها، وعند السؤال عن السبب يدهش الشخص عندما يعلم ان بلنية للفرق لم توافق على شراء الكتب رغم قيمتها ورخص لذا نرجو من بلنية للقرق حل هذا

مجموعة من رواد المكتبة

🗖 الانتماء الحقيقي

. فلماذا "لا يكون الانتماء صالقا... باقوالنا والعالنا... وتحافظ على سلامة وممتلكات الجميع ويتقيد بالإنظمة والقوانين

الاح سليم عبد الله الزيده من الفرق بعث بيعض الإقوال يقول

ما الجمال... قلت البسمة... وما الكمال... قلت التعمة.. وما المحية. الاسرار، وما الصييق... قلت رفيق الحياة

* لن اعمض عيني ثانية

انا وهي وثلاثة اصنقاء... ها نُحنَّ نُسير في الشارع الطويل... والاضواء الخافتة تتراقص فوق رؤوستا.. نامت الأطيار في الأشجار... وهجعت الأسماك في البحار... الشمس تطبع اشعتها للحمراء... عند الغيب مؤذنة بالوداع... وداهمتني الإحلام في وضبح النهارسي

🔲 معنى الحياة

الناس كما يحب لنفسه.

الصدام المسام

النفس... ورياضة الجسم... وداع للير، فهو للاستان وقية... والجماعة صياته، في جوع الجسم صفاء القب وتفتح القريحة وابقاد اليصيرة.

ام في كوكب الزهرة

نحس الان مفصولون عن العاصمة عمان . وخاصة السكان القاطنين في للنطقة الغربية من

جبل الزهور. وانتا تناشد السؤولين في الؤسسة ايجاد الخطوط الرئيسية الماصات ، كما تأمل من السؤولين في أمانة العاصمة تعبيد الطرق.

حسين محمد زايد

ضعف التيار الكهربائي في حي فراس المفرق

وتقدمنا بالزيد من الشكاوي ال ويلدية القرق دون جدوي. امل وتقه تهم

اصبحت علله بدلا من أن تكون لدوات

الاخوة للسؤولين في كهرية المفرق لهذا نضع هذه الملاحظة اساد الاحوة السؤولين في شركة كهرياء محافظة اريد راجين منهم العمل على حل هذه الشكلة والعمل على تقوية التناز الكهربائي في هذا الحي وكلنا سليم غيد الله الشريدة . مطيعان عواد ملوح

* الى وزارة التربية والتعليم

التربية والتعليم بانشاء كليسة

للمواصلات. الحركة التعليمية في هذا البلد.

شاهر مفضى ابوقاعود

لتساعد اكتر مؤلاء الطليبة في اكمال دراستهم وقضاء اوقاتهم بدلا من الانتظار طويسلا

إملنا كبير في الجهات المعنية يوزارة التربية والتعليم حول مساعدة هؤلاء الطلبة وإبجاد كلية لخدمة هذا اللوآء ولتساعد وتنشط اهليل نهار ابو قاعود

🗖 الكل يعلم أن ألراقد الحاليقي للعلم وللعرفة في كل بلدان العلم هو الكتبات، حيث أن أربياد عدد الكتبات في اي ملد، يدل على السنوى الرفيع من العلم والعرقة. وفي الرين عبد الكتيات قليل جدا اذا مَا قيس بِلْنسبة لبعض الدول التامية الأخرى، حيث يجب أن يوجد ق كل تجمع مكاني في الأربن مكلية علية تهتم بتنافيف هذا التجمع الذي

في مسلة سحاب تكثب الكلاب الضالة التي اخثت ترهب الاطفال في اللبينة.

الرجسو من الجهسات السؤولة اتخاذ الإحبراءات السريغة للقضاء على الكلاب

نداء الي

وزارة التموين

البقالات في بلدة المشيعة ـــ الإغوار الشمالية ــ اريد اصبحت

كالمنيبليات، وقد قنسا باسلاغ

التعوين في الشونة الشمالية ولم

يستجيبوا لنا ولنلك نوجه نداءنا

يعقوب فرحان نايف بشتاوي

وإن هؤلاء الطلبة يعانون من ازمة

الواصلات والبرد والحر في قصل

الشتاء والصيف ولو تقوم وزارة

انور مصطفى العزام

الى وزير التموين.

محمود لحمد شقير

الكلاب الضالة في سحاب

الجَدِمة الكتبية، حيث انه لا توجد في الخدمات الامكتيات الدارس ومكتبات مراكر الشياب ولكن هذا العدد من الْكَتَيَّاتَ لا يُغَنِّى بِمِنْطَيِّاتِ هَوْلاءَ المُواطنين ــ ولكن هنك سؤال يحير

شوارع دير ابي سعيد ليلا.-

وقامت البلدية بالاتفاق كليسا مع

شركة الكهرباء محافظة اربع على

تركيب وجدات الإنارة في البلدة ومع

العلم أن الشركة قد واقفت على ذلك

فقبل حوالي شهرين قاعت الشركة

يفك وحدات الانارة القديمة الموجودة

داخل البلدة بحجة تبديلها بالوحدات

الجنيدة فكانت خطوة رائدة تغسكر

عليها البلدية، ويعد أن عرات جميع

🛘 تقع هذه القريسة الى الجهسة

الجنوبية الغربية من ناحية الجيزة،

وهي في عرلة تلعة من الناحية الإدارية

ولا يوجد بها سوى مدرسة اعدانية

ولكنها في قصل الشئاء شيه مغلقة

لتعتر الواصلات ويقتال الايصل

العلمون الى الدرســة عن ,الحيزة،

والتتنجة تتعكس على اطلانا الطلاب

نحن اهلل القرية فرجو من دوي

الإختصاص في حكومتنا الحبيب

ولا لوم على العلمين

مقابل نفع البالغ واجرة التركيب

على من تقع مسؤوليــة بنــاء هذه والامل كبير في السؤولين بالتفكير انشاء الكثبات العامة في المخيمات، لأنَّ هذه الكتبات هي الرآفد الحقيق

واكثر الاملكن ازبحاما بالسكان بعد العواصم والدن تاتي المُعمات حيث يوجد في بعضها ما يريد على مالة الف مواطن وهؤلا للواطنون محرومون من

لبناء جيل واع يخدم امته ووطنه في طل قائده المسين المقدى

ىلدة دير أبى سعيد تفتقر للانارة لعلا قد قامت بلدیة دیر ایی سعید بشراء ۲۰۰ وحدة انارة زایقیة لانارة

وحدات الإنارة على أعمدة الكهرباء ما زلنا ننتظر بقارع الصبر ان تقوم شركة الكهرياء بتركيب الوحدات علما البلدية بتركيب وحدات الانبارة مع

ان للبلغ قد تم دفعها وقد اوعدت بداية شهر نيسان نناشد بلنية نير ابي سعيد بالاتصال

وما زلنا تحت الظلام حبث الشوارع المظلمة ونحسن كمواطنسن

مع الشركة للنكورة بتركيب الانارة

ونحن في الانتظاريا شركة كهرياء اريد

٢ ـ لا يستطيع الاخصائــي الاجتماعي المؤهل ايجساد عمسل له ٢ ــ قد لا يكون له مجال للعمل و السوزارات عدا وزارة التنمي نير اپي سعيد الاجتماعية.

موسى خليل عشا

مخيم البقعة

 عدم وجوء ---- الاحتماعية في الجامعات الاردنية لرفع مستوى تفهم الخدمة الاجتماعية وتطورهنا بطريسق علمسي واعتداد تراسات عليا فيها. م ليس ندى الاخصائي الاجتماعيين تقاسة مثيل الحامسين

مثياكل

مهنتك

🗖 لَيلي عبدالخالق يغمور

رئيسة جمعية الاخصائيين الاجتماعيين سابقا ورئيسة قسم الارشاد الاسري في وزارة التنمية

□ هناكِ غموض او خلاف في

الرأي حول معهوم ما يسمى

□ المخصصات المالية التي ترصد

للجمعيات الخيريسة والهيئات

الاجتماعية قليلة جدا

□□ مفهوم الخدمة الاجتماعية في

المجتمع العربى ينطلق من مفهوم

الاحسان والشفقة

اعمقها لانها رفضت سلطة الاسرة

وللجنّمع ــ وهذه النظرة تعيق فرص التخطيط لحلول جنرية انمائية.

لا يزال مفهوم الخدمة الاجتماعية

في الجتمع العربي ينطلق من مفهوم

الاحسان والشفقة والتخفيف من حدة

الشكل الاجتماعية ألطبقات

المرومة، صحيح ان الاحسان

والعطف والشفقة ومساعدة الاخرين

المحتاجين كلها تصرفات طيبة حسنة

تدل على خلسق كريم ، من النيسن

بمارسونها تجاه الاخريسن ـ وليكن

الحياة اليوم تتطلب اكتسر من ذلك والعصر اليوم يتطلب ان تعالج

الخامات الاساسيسة وان توفسر

العلمي الذي يعهد الى الدولة بتنفيذه

بالتعاون المنظم مع المواطنين من خلال

للؤسسات الأهلبة والجمعيات

التطوعية بحيث يؤهل اللواطن وتطور

طاقته بالساعدة والسائدة، ليصبح

أن مهنية الخيمية الاحتماعيية

ومهنتها في الاربن تواجه صعوبات

١ _ عدم اهتمام المجتم

والمؤسسات العاملة فيه بهذه المهتة

الاجتماعية مما يؤدي ألى عدم تقدير

ومجتمعه

هذه لنهته.

ومشلكل كثيرة منهات

للمواطنين عن طريق التخطيط

والأطباء والمندسين وغيرهم من ان فئة الاخصائيين الاجتماعيين فئة معتبة ومحرومة من العمل المنى فيحين ان منهم حملة شهادات جامع ومنهم حملة شهادات كليات مجتمع متوسطة يتقيمون للعمل في الوزارات

والمؤسسات الاطية فلا يجدون لهم قاموا مانشاء جمعية لهم باسم جمعية الاخصائيين الاجتماعيين عام ١٩٧٠ التبي حاوليت الاعبالان عن السنداد اعضائه الله المناعبة

ظم تجد اننا صاغية فاضطرت أن تتوقف عن العمل. ُعدُه مشكلــة من عشـــاكل مهنــة الخدمة الاجتماعية وارى ان تعود الحمعية الى نشاطها السابيق وأن تحاول حل مشاكلها وان تدافع عن حقوق اعضائها بالطرق القانونية مع مناشدة السؤولين بأنصافها ودعمها

ومساندتها ملاحآ ومعنودا. وادًا تظرنا الى مجالات عمل هذه الفئة من للهنيين وأسوةيما هو متبع عند الدول المتقدمة، نجد أن مجال عطها واسع جدا فكل بلنية ومدرسة وسنشلى وجععية خيرية ومؤسسة ومصنع ونقابة تحتاج أنى أخصاني أجتماعي، ومجلهم الوحيد للعم حليا لدى وزارة التنمية الاجتماعية اذا كان لديها حاجة لمُوطَفِينَ لهِـدُه

ومن حيث هموم ومشلكل الخدمة الإحتماعية فاقول:

يقوم بالعمل الاجتماعي قطاعلان قطاع حكومي يتمثل بورارة التنمية الاجتماعية ومكاتبها ومؤسساتها

 أن القطاع الذي يعمل في الخدمة
الاجتماعية هو واحد من القطاعات التي تعمل، في الخدمات الإنسانية الإخرى. مثل الصحة العامة والتربية والتعليم والعمل والضمانات الحيانية كتوفير أأسكن للمواطنسين وسلامت البيئة وفرص الاستفادة من اوقات الفراغ، وأن ما يقوم به قطاع الخدمة الاجتماعية يتسأوى عادة في أنجازاته

بالخدمة الاجتماعية والعمر الاجتماعي

وخُدِماته التي يقيمها للموطنين بما تقوم به القطاعات الاخرى. لأبد من التنويه أن هناك غموضا أو خلافاً في الراي حول مفهوم ما يسمى بلخدمة الاجتماعية او النمسل الاجتماعي ـولا بد من ايضاح المفهوم الحقيقي للخيمة الاجتماعية وهسي تعني العمل الاجتماعي وخير مرجع لذلك التعريف السوارد في فانسون الجمعيات والهيئات الاجتماعية للله مَ التَّلْنيَّةُ مِنَّهُ وِنْصِهَا:"الحَّدِم الاجتماعية أية خدمة أو نشاط يقدم مستوى المواطنين في المجتمع ماديا أو

ثقافياً او تربويا أو صحياً او رياضيا او روحيا او اجتماعيا او فنيا". ويعطى العلمآء للختصون بالخدمة الاجتماعيسة تعريفها اخس خُلاصته "الخدمة الاجتماعيـة هي مجموعة الجهود المنظمة المدولة من

خلال المؤسسات والجمعيات والبرامج التي يسمى المقيمون عليها على توفير الفرص الحياتية للافراد والجماعات والبِّيثاَّت بدافع انساني. هناك خدمات اجتماعيــة تتنــاول

الحلول المؤقتية كبراميج مساعدة الاسرة عن طريق الهبات آلمانية ومنها خدمات وقانيسة كبرامسج التاهيسل الوظيفي ومنها خدمات أيوائية مثل حملية الاطفل من التشرد كللؤسسات الداخلية ... ومنها خدمات تنموية وثلك بتوفير المشاريع التنموية في الريسف مالاضافة الى العنفية بالمعوقين وقد يصعب التفريق القاطسع بسين هذه الخدمات ال لا توجد هناك خدمـــة وقائية منة بللثة أو يصعب وجود

ضمة علاجية تخلو كليا من عنصر كثلك منيك خرميات احتماعية مستقلة في بنيتها الادارية مثل خدمات الرعاية الاجتماعية. وقد ندخل الخدملة الاجتماعد

صُمن خدمة انسانية اخرى مثل اقامة دائرة اجتماعية في مستشفى او مدرسة او مصنع ـ ويطلق على هذه خدمات اجتماعية مسأندة تهدف علاة الى تسهيل تقديم الخدمة الرئيسية وزيادة

انَّ هَذَه الخَيمات المُتنوعة تعطى حلولًا لازمات حياتية، وهنا لا بد منَّ للجزم والفصل في معيل هذه الخدمات هلْ هَٰيٌ حلولٌ مُ**زْقَتَةً وَيَكَتَفَى بِهَا** ام يجب تقييمها بصورة جنرية قاطعة دَّاثُمَّةً وهذا ينظُّنا الى وجود ترابط بين تركيب المجتمع واستراتيجية الحلول ــ او بمعنى آخر قد يتوقف الحل علَّى تقدم الدول او تُخلفها فُقيرة ام عُنية نامية او كاملة النمو - هلّ تسير علَّى برامج ومناهج وخطط علمية لمعالجة حلجات المجتمع ام ترتجل ارتجالا في تقديم هذه الخدمات اذا كانت قادرة

على تقليمها. فقدولة الاردنية وهي من السدول فلادونه ادردس رسي النامية منصرفة وعرهقة بتقديم وتبئي الخيمات الانسانيسة الرئيسي كالصحية والتعليدم والتنميسة الاقتصادية مما يجعل الخدمات للساندة في الرتبة الثانية الثانوية، هذا بالأضافة آلى ان الطدان النامية خضع مسؤوليات المشاكل الاجتماعية، على الفرد والعائلة، فالفقير هو فقير لانه كسول والفئات الختلفة مسلكيسا او

الجَانِحَة، مسؤولة شخصيا عن

□ الطرق والمدارس في قرية زينب

مواطنها الانسان لانه رأس مال هذه

نامل تعييد الطريق البالغ طوله (٤ كم) من قريتنا الى القرية المجاورة (ارينيه الغربية) حيث انها تتمسل بتلحية الجيزة بطريق معبد ولا نريد أي شيء غير الطريق ليتمكن اطفقنا من الدراسة الستمرة اثناء فصل الشتاء ولنتمكن من ارسال مريضنا الى مركز الاسعاف ايضا نحن ننتظر بفلرغ المسر وكلتا امل "

برجس دغيم الحامد

O المعاملات في دائرة التخطيط والتنظيم في وزارة البلديات

متى تقوم دائرة التخطيط والتنظيم بأنجسار معامسات المواطنين التكسة لديهما منت اشهر غييدة ولا ندري ما هي الاسباب لتلخير انجاز العاملات الأميل يحدونها أن يقسوم للسؤولون في الدائسرة بانجاز المعاملات بشكل صريع.

عبدالله ولبدات

والثي كانت وما زالت تتقاني في خدمة

شباب لواء مانبا بناشدون

الجهات العنية في وزارة التربية والتعليم حول ايجاد معهد اوكلية متوسطة واختلف الهن لخدمة شباب اهائي لزاء ماديا واسوة بجميع السن التسي يوجد فيها معاهد وكلبات علما بانه بوجد العبدد الكافيمن الطلاب والطالبات النس بواكبون الدراسة اي بعد الثانوية

بحرية قبل حلول فصل الشتاء. الاشغال العامة لاستغرق العمل به من استهلاك في أجزاء السيارة سنين طويلة لذلك فأن الواطس تحولها الى كوم من الحديد مقطع بمحافظتنا الخضراء يتوجب

عوامل التلويث في البيئة العنية بالتعليم بتدريس مادة البيئة في جميع مراحل التعليم والتعريف بالبيئة غير وسائل

ولقد انبح لنا ان نراقب الشركة

العاملية لد الاتابييب في نفس

المتعلقة فوجدناها تنجز سرعة

فانقبة عمسلا لو ترك على نفس

الطريقة التي تقسوم بهسا وزارة

عدنان الزرقان

* الحي الشمالي في المدون الحي الشمالي في بلدة ايدون يعاني من تقص في مياه الشرب كل عِلْم فَي فَصِلَ الصَّيفَ مِمَا يُسْدِب معاناة تفسية حادة للمواطنين.

> معلجة هذه الضرورة ولاضرورة علجة بقو الثاء. محمد قوار عاشور

> > حبكا والرقابة التموينية

سكان بلدة حبكا ياملون من الجهاب المختصة في وزارة التعوين التخلا الاجراءات المناسبة الراقية اصحف البقالات والحلات الثبن بتلاعبون بالإسعار

المخيمات ... والمكتبات العامة

نرجو من الجهات المنتصة

فعاليتها في نشر الوعي البيئي مِنْ الْأَفْرَادُ وَالْحِدِ مِنْ نُمُو الْمُنْ غبر الخاضعية للتخطيط والتنظيم الذي يشكل تزايد في خدمات النقل وبالتسالي ريسادة التلوث وكذلك العمل على نشر التنزهات البيئيسة وسط الجتمعات السكنية وتشجير المن بالأشجار التي، تعتبر ا الرئسة القسادرة على تخليص وتعصل على تلطيب الجسو الرقع الزراعية والمناطسق

المعامية والترفيهية، والتحكم

في استيراد السيارات التي تريد

في التلويث وقيام الجهات

كل ما من شائه تحاشي المسير القائم الذي يهدد البشرية وكي يضمن للجميع حياة أمنة بعيدة عن أمراض ومخاطر التلوث لا يد من الاهتمام بالمؤسسات البيئية ودعمها بما يسهم في

الهواء من الشوائب الضارة واشاعنة البهجنة والراحسة النفسية باوالتوازن بين الد البعرائي واقامة الشاريع وين

تدفع بالهيئات والاقراد الى عمل

عوامل التلويث قانمية اليها لتعكر نقاء وصفاء ببثتها، فمشاكل تلوث البيئية الخبذت

كثر الحديث عن البيئة في

ظهرت الحلحة للأسة للتعريف بالبيئة واحد كل ما من شانه تحقيف حدة التلوث والتغير فالتهاون في تفهم البيئة من قبل افراد المجتمعات وحكوماتها سيخلق سنقبلا تصعب فيه الحُنساة، فألين الصناعيسة الكبيرة هي اكثر تلمسا لخاطر التلوث اما المتاطق الريقية فهي عندة عن التلوث تسبيا ولكن

عصرنا المساضر انطلاقها من علاقتها الوثيقة بالحياة فامام رُيادة عولمل تلونث النبئة

الاشكال والموافقة على شراء هذه المجموعة القيمة بما فيها من كتب ومراجع يحتلجها للجميع واخيرا يقول

اعز مكان في البنيا سرج سايح وجر جليس في الزمان كال

من رسائلگ

🗀 الآخ عارف عيد الخلدي من الخالدية يعث برسلة يقول فيها من منا لا يُنتقي لهذا الوطن... من منا لا ينتمي ألى هذه ألامة من منا لا ينتمي إلى هذه الأرض... حميمنا نحب تراب الوطن وتضحي من لجلة، ومن أجل

قلت الرحمة... وما الصندقين، قلت السرم،. قلوا الرب، ما الكرامة،.. كلت هبة مِن الله... وما الومان .. قلت صدر حثون. وما الأخ... قلت كاتم

الاخ حسن هزاع الشويكي بعث بقصيدة يقول فيها:

🗇 الاخ خُلَد مُصلح الجرابعة بعث يرسالة يقول فيها الحياة لغز من عرف سرمًا عاش سعيدا قنوعا بنا ياتيه صبوراً على ما يُحل به، شكورا على نعم ريه، مخلصاً في عمله عرامنا بالدرص، صادرا على نعمته محيا

🖸 الأخ أيمن ريحي اسعاعيل بعث برسالة يقول قيها الصيام ركاة

* هل نحن في جبل الزهور

نحن سكان منطقة جيل الرمور الشرقي مقابس المحابس الأليسة وكراجات الجنوب الجديدة.. هذه النطقة يقطنها اكثرمن تلاثة الاف نسمة يفتقرون لوسائط النقل التي تتقلهم من والى مناطق عملهم. وسبق لنا وإن تقدمنا بالعديد من الطالب لدين مؤسسة التقل العام لتسيير باصات على جيـــــــ الزهور. الا أن مطالبتا لاتدري

🗀 تعاني تحنّ سكان هي قراش

الفرق من ضعف النيار الكهريائي، منذ

اكثر من علمين مما يضبب و عدم تشغيل الإجهرة الكهريلاية ويكتالي الى

تعطيلها، حيث ان سكان هذا الحي

محرومون من استعمال هذه الإدوات

والكل يعلم ضرورة، استعمال هذه

الانوات خصوصا الثلاجة ونحن الان

في شهر رمضان المارك مما يجعل سكان

مذا الحي محروفين من استعمال

التلاجة ومشاهدة البرامج التلفريونية

واستخدام الادوات الكهردائية التي

سبب ضعف التيار الكهريكي-

الصناعة غير متأثرة بالركود

الاقتصادي. وهناك اكثر من ماثة

شركة _ اكثرها اميركية _ باعث في

الولايات المتحدة حوالي ٢ ملايين

كمبيوتر شخصي السنة الماضية.

ومما يدعو للعجب، أن هذا العدد

يزيد عن مبيعات السنسة التسى

ستقتها بنسبة ٢٠٪، وتشير

التنبؤات الصناعية إلى أن مبيعات

هذه الكمبيوترات ستصل الى ٨

طريق مكافحة عملية الهرم او على

الإقل تقليص اثرها قدر الأمكان. ويقبول البروفيسبور كومباروف

رئيس اكاديمية العلوم السوفياتية

لتى باثرت منذ سنوات ابحاثا

مكِثَفَّة حول اطللة عمر الانسان:

طيس هنآك ادنى شك في ان علم

الاحياء يستطيع اطلالة عمل

الانســان.. فدورة الحيــاة في

التطور. وبالتاتي يمكن تعديال

ويقول البروفيسور نيكولاي

ايمانويل مدير معهمد الابحساث

الكيماوية محتى نمنع الشيخوخة

ونتمكن من اطلقة العمر. ينبغي ان

نجد الوسائل لتقليص المتغيرات

غير المرغوبة قدر الأمكان، وهناك في

عالم الكيمياء الكثير من العمليات

الضارة مثل اتحاد اجسراء نفس

المادة وتلف وفساد الطعام، ومعظم

هذه العمليات تتأتيي عن نرات

شديدة الفعالية في فلق السدرات

عملية الهرم والتقدم في العمر».

ملايين جهاز في سنة ١٩٨٥.

الصفحةالسععة

معرض فني السلامي في امريكا يتجاهل العرب!!

ابتك فغان امريكي بارزمن اعتل عربى منظمتي مصرض التسراث الإسلامي المقام في واشخطن خلفاً والهمهم بتجاهل قصحا استأهمية الغربية في التراث الإسلامي: وجاء هذا الإنتقد على أسيار الفنيان والشاعي القامطينيي العصل والشاعير الطهيطان المعروف كميل بالاطة الذي تعتبر اعمله الوحيدة من العلم العربي المعروضة في متحف سيميثونيان الوطني الثاريخ الطبيعي (واشتطن

وكان نائب الرئيس الإمريكي جورج بوش ف المنتح هذا المعرض المُنحُم في الثانيي من حريـران الجاري ومن القبرر أن يستمن العرض حتى الخامس من اللول

وقسال بلاطسة في مقابلية مع صحفية ان هنك مجاولات لابجار السياسة عن البعرض منا اسفر عنه تجاهبار مركزينة الساهمية

العربية في الشراث الإسلامي: واشار بالاطة الذي يخطي بتاييد

المانيا الغربية بالمقعق هناك

ضرورة في امضاء سباعات طويلة في

تعلم الموسطقي والعزف على الة

الاورج فالكمبيوتس بات على استعداد لتأديسة القطوعسات

المحببة بالشبية البكم دون احداث

اهلا يكم اصدقائي ضيوف هذا

۱_ محمد نور محمود

٣- علياًء الحاوي-

القاعوري،

ك محمىد ومجملون خاك

ف طارق حارم العناسوة

٦_ مليكل جورج بركات.

٧_ تمارا وريا سهاونه.

٩_ علاء خلد خليف

١١١ـ احمد قارس.

. ۱۳ غاده صابر

استات ايمن سالم ١٥٠ ــ احمد حسين سالم

۱۰ ـ عسی محمود دعنا

١٦ـ شنادي جهاد عقله.

۱۷۰ نوسف محمد سیعید

۱۸ ایمن صبری محد

١٩_ مهند موسى عودة.

١٧ ـ مرسيل ورجائسي تبييل

ضدوف الاستوع

اي نشار في عرف القطوعة.

__اورج بدون عازف

السفراء العرب في واشتطن الله من مجموع ٢٢٠ قطعة معروضة في المعرض منها ٣٠ من تركيا فعين ان القطع المعروضة من العلم العرب مركز الاسلام بلغت ٧٧ قطعة فقط منها ١٢ قطعة من اعمال بلاطة

منظمو هذا المعرض على تصنف التمويل المالي للمعسرض من دول عربية او شركات تنقد اعمالا ن العَقَّم العربي وبالرغب مَن طَكَ وتحاطرون عن المنت الساهدة العربية في القراث الإسلامي. ويتكون اللجنة النظمة لعرض التبراث الإسلاميي من اعضياء والتربين في الدارة المريكية

بالإضافة الأشخصيات في قطاعي التحارة والتعليم وقد نظم هذا للعرض اساعدة الشعب الأمريكي على القعرف على حضارة الشعوب الإسلامية وقد تركز انتقاد الفنان بلاطة اكتر على الشرفية لاقاسة هذا

الجهازان منصلان ببعض ويفكن أيضا قراءة النواسة الموسيقية عبر جهان الكعبيوني

المرثى اما دور الشخص الندى

يُحِلَّسُ ورَاءِ الأورج فيقتصر، عل مُعَرِّ القَفَّاتِ المُووتِ لَهُ الْحِهِـالِ

المعسرض وليس على اللجنسة وقال بالطة إن المشرقة الدكتورة الينور سنمز وهي اكانيمية تعمل في مجال الفن الاسلامي في نيويورك وتركز بشكل خاص على الفن القارسي ركرت على الساهمة غير وقال الفتان الولود في فلمنطين العربية في هذا العسرض. وقد المحتلة انهمن المنخرية أن يحصل اقرض حوالي ٦٠ معهداً من حوالي ٢٥٠ يولة الكتور العلمية والفنية للعروضة في المتحسف الوطنسي

الإمريكي حاليا. والنار بلاطئة الى ان متصف متروبوليتان للفنون في نيويــورك مَلَىء بمساهمات عربية في الفس والحضارة الاسلامية غير انه لم يتم لختيارها للعرض في متحف

بعض المعروضات كتبت عليها من وقل انهدعا بصفته الشخصية الى عرض اعمال فنية لفنانين عرب مُعْاصِرِينَ غَيرَ اعْمَلُهُ في مُعْرَض التراث الاسلامي لاتيات أن الفن الغربي حي وينظور. وقال ان دعوته قد قويلت بالنجامل، وقال بلاطة ان منظمي

معرض التراث الإسلامي ادعنوا هُذُهُ اللَّهُ أَنَّ الْمُعْرِضُ سَيِّيا في حين انه ظهر مجرد معرض رخري. واصَّافُ ليدعم هذا الإنهام ان الفيلم الذي يعرض خلال العرض

واضاف بلاطة ان كل ما اطلبه

المخيم ورجموهما حتى الموت.

الروج والروجة والعشيق بالحجارة

تكرت صحف اسلام ايلا امس ان لاجئين افغان في بالكستان قاموا امس الأول برجم امراة ارتكبت جريمة الرنا ورجياوا روجها

'جِلْنَا" وهي امرأة افغانية باتخاذ عشيق لها هو "مولقان مخان" احد رجال البوليس الباكستاني الكلفين بالمفاظ على الاسن في مصم

وقد اندر رجال قبيلة الراة زوجها" احمد دين" بمنع زوجته من ارتكاب جريمة الزنا ولم ينجح الروج وعندئذ قام اكثر من ١٢٠٠ لاجيء بلخراج الزوج وزوجته من امنا العشيق فقد امسكه اللجنون وقضوا عليه رجعا

الغلااء يحتلوي على فائض من

لا يذكر شيئا عن السجد الأقصي. وقال أن الفيلم ليس له وجه عربى فهو يظهر السلمين في اندونيسيا ونيجيريا واملكن اخرى وكائت الشبائعات قد اتهمت

> هُو تَعْطَعَهُ مِنْكَافِئَةُ لِلْدُولُ الْعَرِيبَةُ وتساعل كيف يمكن تجاهل ٢٢ دولة عربية اسلامية في معرض للتراث واعطى مثالا لذلك مقولت ان

وليس فيه مسلم واحد من العلم

الجريرة وقال كيف لمواطن امريكي مَنْ وَلَايَةَ أَيُوا مُثْنَالًا مُعَرِقَبَةَ أَنَّ الجريسة في في الواقسع شب تكتب على هذه القطع انها من شيه

الحليب يزيل الكآبة واللحوم مصدر العدوانية

الطعام الذي تتناوله في وجباتنا العلايث له تاثير ملحسوظ في يفتحصونتها وكالك في ساركنها

العقل اللضني. هذه تاثيرات عاطفية عامة يمكن ان تسبيها بعض الماكولات في مطوكنا وتصرفنا وهي من بسين الاكتشافات الثارة الجنيدة التي اعلن عنها في مؤتمر طني عقد اخبرا

وتصرفاتنا تجاه الإخرين، هنسك اتواع معينة من المأكولات تحتوى على مواد كيماوية كفيلة بشفاء الريض الذي يعلني من علة الكانة التقسيلية، وهنك ايضا مأكولات ادًا مَا افرطنا في استهلاكها أو تكولها باستمران تسبب في توتر اعصابنا وجعلنا عرضة للغضب لاتفة الاستفات، كما أن هناك من الماكولات ما ينعث فينسا الهمسة ويزيدنا تشاطئا وأبوة لواصلية

حول علوم الدماغ في معهد مباتنوستس التكوولوجيسا في الولايات المتحدة

ومن الدراسات التبي اتبارت اهتماما كيرا في المؤتفرة دراسة حول مرض الكابسة النفسانسي اجراها النكتور الن غونتمير من حامعة هارفارد اذ قام هذا العالم بسلسلة من التجارب العيادية أعطى منها مجموعــة من مرضى الكابية جرعات من الصامض الامينسي السدي يوجيد علاة في الحليب ويسمى تيروسين، وكان المرضى يتناولون تلك الجرعات مع بروتينات خاصة ادخلت في غذائهم

وكانت النتيجة ان حدة الكانة التي كانوا يعلنون منها قد خفت بشكل ملحوظه بل تلاشت في بعض الحالات. ويفسى العلماء ذلك مان مرضى الكانة النفسى ينطوي على نقص في مادة نورادريناسين -الكيمياتية ـ في الدماع وهي المادة الطبيعية التي ينتجها الجسم من مادة التيروسان، وهكذا اذا كان

التيروسين زاد مقدار ما ينتجمه الجسم من النواريريناين وبالتالي حُفف من حدة الكابة النفسانية. وثمة اكتشاف أحس يتعلق بالواد الكميائية الطبيعية التي تنقل رسائل الاعصاب في الدماغ وهسي التسي تومسي بالرسسلات العصيية، ومن بينها مادة سيروتونين التي تعمل في نجراء الدماغ السيطرة على النزعسة العبوانية آذى الفسرد وكثلك الشبعور بالنعاس والحساسية للالم، وتنتج هذه الملاة في الدماغ من حامض أميني اخر يسمى تريبتوفان يوجد عادة في اللحوم،

ووجد البلحثون في اختباراتهم علي الخيوانات انه يمكن تخفيف حدة النزعسة العدوانيسة وتقليسل الحساسية للالم يتقليل مقاديس مادة التربيتوفان في الغذاء اليومي.

عك المطرب الاربنسي حسسن

رمزي الى عمان قادما من السعودية

.. حيث اشارك في العديد من

المهرجانات التي أقيمت هناك ...

واثنين) من كلمات والحان مبارك

السعيسد وهسى اغنيسة اردنيسة

ويذكر ان القنان الاردئي حسن

رمزي غاب عن الساحة الفنيسة

الإربنية منذ سنوات حيث تنقل في

البلاد العربيسة يغنسي وينشب

اغنيات أردنية.

أحداث تخفيض شديد في حجيم بعد سيطرة العلم على الشيخوخة

اقبل عشر سنوات فقط كانت

فكرة تعميم الكمبيوتر على البيوت

الاميركية تبدو ضربا من الخيل.

فقد حعلته ضخامة حجمه وتكلفته

العلية بعيدا عن متناول اكثر

الَّا أَنْ كُلِّ هَذَا قَدَ تَعْسَيرِ فِي السنوات القليلة الماضيـة، فقـد

ساعدت تطورات تقنية الكمبيوتر

السريعة، وتطوير دوائر توصيـل

وحدات التشغيس النقيقسة، على

اطالة عمر الانسان لم تعد.. حلما..!؟ منذ ان وجد الانسان. كانت اعز امنياته وما زالت ان يتغلب على الهرَّم والشيخوخة وان يقهر الموت. ولقد بنلت في هذا الصدد. عبسر العصور الكثيرة من المساولات، وقيما يلي خلاصة راي العلم

> ان کل ما بولد لا بد ان بموت، هكذا تقول القوانين الطبيعية. فكل عينة من المخلوقات لها طبيعة خَاصَة فَيَمَا يِتَعَلَقَ بِالْهَرَمِ وَالْوَتِ.. وقد ثبت أن نهاية دورة الحياة لدى



الإنسان تمتد لثمانين وريما ماثة علم، اذاً كان سليم الجسد وعاش في

الكمبيوتر يصبح جزءا من البيت الأمريكي

والد وابنتاه ينظمون حسابات العائلة بمساعدة كمبيوتر منزلي.

وتكلفة الكمبيوترات الشخصية

مما جعلها في متناول جميع

الامبركيين تقريبا. وتأكيدا على هذا

استبدلت مجلة تايم الاسبوعية

موضوع "رجل السنة" بمقال تحت

عنوان "اله السنة" جرى فيه

تتبع خطأ الكمبيوتر في طريقه الى

الشخصية الان قلب صناعة تعادل

٥٠٠٠ مليون دولار في السنة في

الولايات المتصدة. وتبدو هذه

البيت الاميركي.

بيئة مواتية، لكن الإحصاءات تشير بوضوح الى ان الانسان تمكن بواسطة العلم والتقدم الحضاري في كافة المجالات من زيادة معدل عمره خلال نصف قرن الى حوالي الثلاثين عاما. وقد يعتقد البعض ان الإنسان سيستطيسع خلال او الثلاثة. س من ريادة معدل عمره لثلاثين او اربعين عاما. لكن تحقيق هذه

ولا شك أن نجاح الطب

ويقوم العلماء السوفيات الان بمحاولات جادة ودؤوية لمضاعفة العمر الطبيعي للانسان وذلك عن

القذان حسن رمزي في عمان المنا كما ييدو.

الامنية العزيرة ليست سهلة المنال

الستقبل المنظور في القضاء نهائياً على اسراض القليب والسرطيان سيكون من شانه زيادة معدل عمر الانسان لست او سبع سنوات لا



مهرجان شعري عربي في لندن

اقيم في لندن مهرجان شعري عربي في الساعة السابعة مِن مسأء (السبت) الماضي في قاعة متروبوليتان وبرف، شارك قيه الشاعران الفلسطينيان محمود درويش وسميح القاسم والشاعر اليعنى عبدالله العذري محرر مجلة (تى.ار) التي تصدر في لندن وتهتم بالآدب العريسي

والانجليزي والفنون. كما شارك في المرجان الفنان العراقي سلمان شكر بتقديم بعض المعزوفات الوسيقية .. وهذا المهرجان العربي هو من ضمن فعاليات منظمة (اندكس) وتحت اشرافهاً، وهو واحد من اربعة مهرجانات تقام في اربعة اسابيع متتالية تحت ستار "اصوات مقموعة" اما المهرجانات الثلاثة الاخرى فقد خصصت لتشيلي، واوروبا الشرقية

 الجار قبل الدار. 0 الحرب خدعه. ٥ الخطأ زاد الجمود.

يمسط الوجسه، ويعثل وأرضاء الخلق في السراء والضراء ... الحكمة: حقة للنفس، الاختيارية.

اقدامها واحجامهاء

امثال ٠٠

رائد حقيده

حسن الخلق

الندى، وكف الأذى، يها تدرك الصواب من الخطا في جميع الاحسوال الشجاعسة: كون قوة الفضب منقادة للعقل في

اختارتها رائدة سليمان الحيسن العقية

محمد احمد بركات المزار الشمالية • مسلسل تلفريوني بتألف من مقطع و لا احرف اختارها ٥ + ٦ = سقى

۲ + ۲ = للتعريف ٢ + ٤ = احد الوالدين ٧ + ٢ = متشابهان اعداد

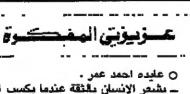
خلود الحاوي عمان اعرفن

اعداد

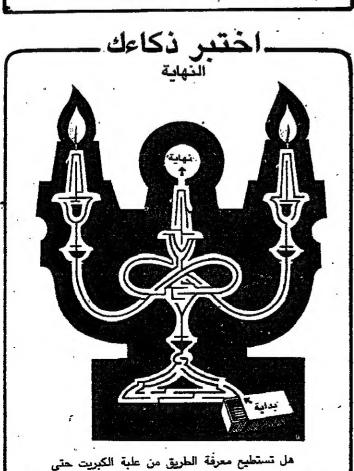
 ١ + ٧ = من الغواكة ٥ + ٢ = ولحد بالانجليزية ٦ + ۲ + ۷ ≐ جمع انسان أعداد

ليلى عارف العدوان المقابلين • من اشهر السنة يتألف مِنْ مقطع وأحد و ٥ العرف.

٢ + ٤ + ٥ = من الحيوانات ٤ ÷ ٥ = من احرف النصب ١ + ٢ = وادي في الاردن



- يشعر الانسان بالثقة عندما يكسب احترام الاخرين. 0 ليلي عارف _ المقابلين. - الامل هو الطريق الوجيد الى الحياة السعيدة-صحمد رستم ابو سويلم. - تعيش الورود في الطين .. وتبقى رائحتها رائعة.



الشمعة غير المشتعلة لتضيئها جميعا ؟ ! .

پ وائل الرشدان

د. هدى فلحوري: الله الفيلم

قضية مهمة عن ان الأن يسمو رغم كلِّ

الضيقات وقد نسي الناس مصلكم التغنيش واكنهم خاوا يتكرون غويا

* * المُرجة خبيجة ليسو على:

ابرزت دور المُحْرج في اظهار عمليات شحن الفنان لجالة فتعرد (وان هذه

التراكمات) امَّاقة الى علاقته بالدوقة

التي كانت اسباسا هي الاخرى رافضة

حيث وجدناها في أحر القيام خلف

القضيان اعطى يعدا صابقاً للفنان الحقيقي وتلك الشاهد التي تصور

اللنان في حلة حب دائم لاينته

المنغبرة خلال مشهد محاولة استدعاء

ابِنة الْفُتان من قبل اجدى العاملات

* * د، محد يمانس قال: درس

المُدرج شخصية (غويا) عبر لوحلته

واظهرها في العديد من أحداث القيلم

مثل مشهد المغنية ماريجا روزاريــو

ومحلكم التفتيش.. اضافة الى الإجادة

🛊 🛊 واثل الرشدان: عقب على حديث

لحدى الشاهدات في تظرة الغيلم الى

ميول الفنان (غوياً) في اتجاء رسم

* امين سر الندي (حسان أبو

غنيمة) رد على هذه القضية وقال أنَّ

(غويا) كان يرسم الشيء الحقيقي وكان

يعير عن شعوره والمسلسة بما يراه

وليس محاولة الرسم كما هو الشكل

ووصف الاسلوب السذي يتعتسع يه

الفنان بمفهوم منادم ومجدد في النظرة

للبورثرية كما هو في النظرة لما حوله

🛊 🛊 سفير منعلوي: قضية المقرج في

رسم شخصية (غويا) عبس الرحلة التاريخية انطلق وهسو يرتسكر على

🛊 🛊 سهيل آلياس: تبخل في الرد على

احداث واقعية من حياة (غويا)

في ادارة معظيه.

ATTO

عرار الاربية

الى الشاعرة

أقول ح

اطار جننون

و عدد الله

سدين

المحتفاض

م بت

سو نثر

الرشد

في عنو

فعراد "

مهركان جرش الكوي...

وترتيبات اعلامية

علدت اللحنة الإعلامية لوجان

جرش اجتماعها الاخير ف فندق قصر

عمزة الاستوع الماكي يعضور درمازن

العرموطي مدير المهرجال ودا مزوان خبر والسادة زيم فريز وعل كالسة

وحافد العبادي والاستين لينا بعيية

وكلرولين فرج رواخرين من اعشنا

وقد تم في الإجتماع الاخير اتخاذ

عدة ترتبيات من لجل أنجاح المرجان

ومن مِن هذه الترتيبات دعوة عدد من

الموسسات المسطينة والإعلامينة

العربية وعد من التقيد الفيسين

وبحث أفضل الرسائل لتأمير النال

كما طرحت فكرة وعسوة رؤمساء للهرجانات الماثلة لحضور الهرجان

الذي سيضم مجموعــة كسرة من النشاطــات والفعالــات الثقافـــــة

والفنية للطية والعربية والاجتبية

وبمختلف لنواع هذه التشاطات من

سرحية وموسطية واستعراضية وفنية تتنطئية ولدبية وفولكانور

شعبئ وغيها.

والمحافسان العبرت والاجاد وتنسيق العلالة مع المنحالة الحلنة

التلفريوني لتشاطأت اللهرجان

پ زيد فريز

على رأي للزميل سهيل اليساس بأن

الشيد الذي لخذ القمر الرطي لم يكن

عرضا خلفيا كماقل سهيل وأنما كان

شامي العاموري: تقهم المخرج البيئة التي عاشها القضان (غويسا)

واملتته في تصويرها واختيارها كان

بقيقا غبر براسة وافية لجوانب هذه

* الفنان جميل عواد: اشأد بدور

المخرج في تتبع حياة الفتان (غوياً)

واضاياه ويداية تموله كان نتيجة

حضوره حكلة غنائية ومن هنا بدات

مرحلة التحول الإنساني ودوافعها في

المخرج في توصيل ما يريد الى الشاهد

عبر هذا الواقع والفيلم بحد داته هو

لهِمة معبرة من لوحات (غويا) الفنية

* * الشاعر يوسف عبدالعريس:

تحول (غويا) من فنان المناونات ال

فنان للشعب جاء نتيجة وسائل داتية

اكثرمتها لجتماعية وقد منورها الأفلم

وهى مرحلة التحول وقيها لميكن يظهر

مَنْ رسوماته غير ردود فعل أتية ومن

الماحد الاخرى على الفياسم من تلك

الشاهد التي (اقصت) مثل مصارعة

التيران! وطرح سؤالا على امن سر

النادي يخصوص هذا الشهد مذكرا

نمشهد مماثل كان اكتر دهة في فيلم لخر

قدمه النادي وهو (اغتيال تروتسكي)

وتليع هناك عدم تركير في القيلم على

وأضاف أن القيام لم يصور الثورة يحيوينها وبقها من خلال معلقت

* * امين سر التادي (حسان ابو

غنيمة): عاش (غويساً) الظافسات

السائدة منك وقد ندا أتعطافه الشند

نتيجة عدَّة تراكمات ويتركور كيوعل مشاهد المحافية وهو مواف تجول ادي

(غويا) كالله علاقت مع صبيقت

الدولة وتركير الفيام على تجواله بن الناس الذي اظهر مشاهب للجيناة اليومية في اسبانيا اعطت (عويا) بعدا

جديدا في البحث عن الحابقة بسين

التاس ومن هنا جاء مشهد مصارعة

الفران مثلاً. وهنا اعلن حُتِلَم النقاش

واغلن أن العرض القيادم النيادي

١٩٨٣/٦/٢٧ ومع كل الثنين قادم. كما

شكرُ ادارة وموقلقي سينما الزينيو على تعاونهم مع النادي في القاترة السابقة.

المينمائي القادم سوف يكون في والمسرى المسكي معسد الاند

مرحلة التصول في تصنيحة الله

مسيرة الفتان (غويا) ومو عامل عم

معد أن كلن معرولا عن هموم الشبع

الشخصية وليس عثوائيا.

ملحودا من صورة ثابتة

ملاحظة من المحرر:

الا أن النَّادَى أنذاك تناسى احد اهم

اضع المقبقة في مكانها فلا يمكن لنا اعَقَالَ الجهود الكبيرة الذي قام بها المؤمس الحقيقي لنغدي السينما في الاردن ولا جهود زملائه النين قدموا الكثير لانجاح هذه الفكرة... كما لا بسعنًا ان ننسى تلك الجهود الجبارة التي قام بها رثيس النادي الحاني حيس سجمود وزملاؤه في الهيئة التأسيسية للنادي وفي اللجنة التنفينية لإعطاء هذا النادي من جديد وجهه المشرق

فقدان جردان بني

فقد المواطن سهيــل نديم رجب جزدان يحتوي على مبلــغ من المال قيمتها ٤٢,٥٠٠ كما يوجد فيه رخصة

سواقتى الخصوصية الاربنية التسي

اجهل رقمها والصادرة من عمان الرجاء

معن يجدهم ان يسلهم لاقرب مركز

للشرطة او الاتصال بهاتف ۸۲۷۷۰

الوجودات التابثة

ماقي الموحودات الثابتة

بواد أولية ولوازم المستودعات

الموجودات التداولة

ضاعة جاهزة

قطع غيار ۽ فأمينات عامة

تأمينات مستردة

التمير المدينة

شيكات برسم التحصيل

بمسرع للوجودات التداولة

عباريف ما قبل التشغيل

بصاريف التجارب

... اطفاء مصاريف التجارب

مصاريف مدفرعة مقدما

الجموع العام للبرجودات

حسابات نظامیة تأمینات بیشکات

مصاريف موجلة ومدفوعة مقدما

_ اطفاء مصاريف ما قبل التشفيل

صافى مصاريف ما قبل النتغيل بعد الاطفاء

صافتي مصاريف التجارب بمد الاطفاء

جموع للصاريف الثجلة والدفوعة مقدما

تقرير

ناعمى

المحايات

متدواك استهلاك الموجودات التابتة

* بعض الاخسوة الزمسلاء والزميلات في اكثر من صحيفة ومجلة عربية اعطوني اكثر مما استحق ادان حديثهم عن تجرية النادي السينمائي الاردني في عمان حيث اعتبرونسي مؤسسا للنادي ورائدا لنشاطه والتقيقة اننيّ ورغم نشاطي في نادي السيئما إلا انتي لست الا واحدا من بين مجموعة, يتحمل كل منها بدوره مسؤوليات قد تكون بحجم النشاط الذي اقوم به ان لم يكن اكثر.

وريماً لهذه الاسباب لم يكتب تجرية النادي السابقة نلك الامتداد والإنساع وهي استساب سرعسان ما خذما بعين الاعتبار النادي الجديد يسعى لوضعها في مجال التطبيق وفي تاكيد المستعاء آنني اذ اكتب هذه الملاحظة فلكي

حسان ابو عنيمة

ا وأما. عن مسالة تأسيس النادي والريادة فأنني مع شكريّ لكّل من كتُبّ من الزملاء العرب حول ذلك لثقتهم الكبيرة بي والتي اتعنى ان اظل عند حسن ظنهم بي قانها لم تكن في في يوم من الإيام لسبب بسيط هو أن فكرة النادي السينمائي الاردنسي كانت للمغفورك الشريف عبدالحميد شرف رئيس وزراء الاردن السلبق فهو أول من طالب بتاسيس النادي بل وشارك مع مجموعة من المثقفين والسينمائيين بتأسيس اول ناد سينمائي في الاردن قيل اكثر من ٢ اعوام وقد تسلم رئاسة النادي أنذاك الفنآن نبيل صوالحة ثم تلته في رئاسة النادي السيدة وفاء التل وقد كأن للنادي نشاط خلال هذه الفترة تمثل في عرضه لاكثر من فيلم هام عربي واجنبي وفي الاشراف على اكثر من

سباب فعالية آلنادي وهو في استمرار لعسروض من جهسة وتقديسم نشرة سينمائية حول الفيلم والمضرج من جِهَة اخْرِى ثُم والآهم الانفتاح على المثقفين والمهتمين وجنبهم ليس فقط لشاهدة افلام قد يستطيعون رؤيتها عبر الفيديو او صالات السينما وانما يضا لمناقشتها اثركل عرض من نلحية بتماثية وعلى صعيدي الشكل

ي مشهد من قيلم (غويا)

بقام: نلجح حسن

ياتي عرض فيلم (غويا) للمخرج الالماني (كونراد وولف) الذي يتحدث عن حياة الرسام الإسباني فرآنشيسكو دي غويـــا (١٧٤٦ ــ ١٨٢٨) عبــر فعليات النأدي السينمائي الاربنسي تعبيرا عن درآسة ودرايسة كاليسي للقائمين عليه باتجاهات السينه العالمية واهمية مثل هذه الافلام في خلق جمهور مُثقف يعسى الوجَّه الحقيقي والمشرف لاداة السينماء اقول ثلك من خلال ثلك التقاش المثمر والجع الذي اثاره فيلم (غويا) في نهاية عرضه لجمهبور وضيبوف النبادي السينمائي مسأء السبت الماضيء

وقد صور الغيلم الواقع الذي كان يعيشه الفنأن بكل صدق عبر تناوله الكثير من الاحداث الهامة وتسليط الضوء عليها كاطار مكمل لحياة هذا الرسام الذي تتبع نشاطه الفني في رسم الشخصيات البعليرة والهامش في المجتمع وهو الرسام لدى البلاطوما يلخذه عليه تلميذه في رسم مثل هذه الشخصيات، وتمر الأحداث عاصفة في اسبانيا وتبدأ مراحل الوعى تظهر شيئا فشيئا لتتوضح امامه ويعكسها في رسوماته واولى هذه المراحل كلمات صديقه الكاتب في تشجيعه على رسم عموم الناس بدلا من المضي في رسم الجميلات وتأتى المرحلة الثانية عبر لقاء على لاحدى حفالات الغنية الشعبيثة فارياروزاريسو وحضسوره محاكمتها من قبل محاكم التفتيش وتاثره البالغ في الصمود الرائع لها امام سلطة المحكمة والذي ادى الى تنازل العديد من المتهمين عن مبادئهم ويقبت هي تغني اغنيتها الشعبية بكل

والرحلة الأخرى في اطلاعه على هموم شعبه وحياته اليومية والعلناة

ققدان

انا المدعو محمود احمد عتبر من

مخيم اليقعة فقد منى رخصة

سواقة عمومي + دراجة ورخصة

دراجة نارية باسم نعيم جيس

الرجاء ممن يجدهما ان يسلمهما

الى اقسرب مخفسر للشرطـــة أو

الاتصال بصالون عنبسر هاتث

(۱۰۸) او تلف ون ۱۲۲۶۶۸

الميزانية العمومية كماهي في ١٩٨٢/١٢/٣١

.441,664

V: . V

T4 - AV3

ETASTY

177.014

PEAST

POALTE

Y,-31,477 7,742,477

2. TA - A - A

TITAAL

STOLAY

PEAST

(191-4)

1-4707

(3-177) (#0T,-V4)

.T31.T13 E.ATV.V14

صويلح وله الشكر.

🚁 د ، هدی فلخوري

التي حجبت عنه نتيجة عمله داخل اسوَّار القصر.. هذه الأراحل مجتمعة قلاته الى البحث عن لغة يقوم من خلالها بالإجابة والردعل ما احس به ليصل بالتالي الى رسم هذه الشاهدات بلغرشاة والحبر وهي اداة الغنسان ويجيرها لصالح امته ويجد محاكم التَفْتَيْش ترسل في طلبه النَّحقيق! مع نلك يستمر (غويا) في رسوماته التي تستثير الكنيسة الى أن يصاب

بقصم ويبدع اكثر في حيقه المرضية بعكس ما كان يتوقع له وعبر هذا الطريق الصعب تتعسرض اسبانيسا لفزو جيوش نابليون ليجد نفسه راحلا الى قرنسا هريا من الجيروت

ُوقَدُ استطاع (وولف) ان يتكل هذه الاحداث بكل رويسة وصدق على الصعيد السينعائي مستغلا طأقت الكبرة في فهم مرحلة تاريخية يصعد اظهارها بعثل هذه النقة على الشاشة مستعينا بطقة كبرة وفعقة للفنان (بانيونس) الذي أدى دور (غويـا) بشكل مذهل، وقد قامت الموسيقي التصويرية للغيلم في اعطائه صورة واقعية للمجتمع الاسباني عبر نعاتج متنوعة من (القولكلور) الاسباني. وهذا ينطبق على الإضاءة في القيلم التي خدمت قسما كبيرا من الافكار التي اراد المخرج ان يطرحها عبسر

احداث قطمه. وفي ختام القيلم قام الزميل الناقد السينمائي حسان أبو غنيمة امين سر النادي السينمائس باعطاء بعض المعلومات عن المخرج (كوترانوواف) وفيلمه هذا الذي جاء نتيجة تعاون مشترك ما بين الاتحاد السوفياتي والمانيا الديمقراطية ونوه الى نتيجة هَذَا العمل كارتباط الفن بالواقع وأل طموحات الشعب والامة واحلامه اكثر من اي شيء اخر .. واعملي في سبيل ذلك مقارنة مع فيلم هوليوودي لخر وفيلم موفياتي آخر (اندريه روبلوف) وتعكن

فيلم (غويا) في قدرته على تناول للرحلة والواقع وأشك الزميل لبو غنيمة

ي خيجة لبو على

استعمالاتها في الفيلم اضافة مهمة الى تلك الجمليات التي حال بها عبس تناوله لاهم الإعمال الفنية للغنان.

* * نعت الناصر: تصدث عن الاعمال القنية التي اظهرها الفيلسم باعتبارها اسكنشات فنية وهي بمثلبة أعمال حقر.. وأن الهلة التي لحيطيها الرسام (غويا) كما اظهرها الفيلم كانت ضرورية باعتباره رسام البلاط

يحسين دعسه: أن استعمال الألة الطلبعة اضافة الى الفرشاة والالوان لا ينفي ان لوحات غويا هي استكنشات ساسا وقد استطاع مخرج الغيلم عبر تناولها في لوحات الفتان ان يعطي حلة تمرد سياسي خلق فيها مدرسة جبيدة في الفن .. وتوقليف المفرج الْمُوسِيقِي الكنائسية والأجواء الني جعل منها المخرج لغنة سينمائية

الْتَارِيْثِيَّةُ بِكُلِّ صَنِقَ، وَاعْتَبِالِ انَ تَنَاوَلُ سُمُمِيةً محوريةٍ فِي الْحَيْاةَ العاملة تعنى من وجهلة النظر السينمائية تقميرا وهي بالتالي ملخذا عليه. واشاد بعملية خلق تناسق ما بين الموميقي والغناء الامطاني واستكشافاته الفنية التي تعتبر من المحساولات الاولى في الكاريكانسير السياسي. في الغيلم وتصويره لاحداث اسبانيا وريطه البأشرما بين اللوهات

وكان أول التحديثين المثل: * * سبهيل الياس وقسال: أن هذا الفيلم يشكل ولحدا من اهم الافلام التي رايناها عبر فترة طويلة .. وهناك جزء طويل من الفيلم يحتاج الى دراية ال معاشة الإحداث لفهم القبلم! وارتياط الفيلسم بالواقسع الميساسي والموسيقي التصويرية عبس حسسن

بالمثل (بانيونس) لبراعته في الادوار

التاريخية. وهنا الفنتح بلب النقاش

احْرى اصْلَقْت الْعَلَدا قوية للْقَيلُم.

فقدت منى رخصة سواقة خصوصي صادرة من العقبية الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها القرب مخفر شرطة او مكتب جريدة الرأي في العقبة ماتف 3-V7.

الشركة العربية لصناعة الالمنيوم المحدودة «آراك»

رأس المال للصرح به والمدعوج كاملأ

علاوة الإصدار

تزل خسارة عام.٨٢

صافي حفوق المسافهن

فروض طوبلة الأجل أرض التجمع البتكي

بجسوع قروض طويلة الأجل

فرض مواد خام

الطلوبات المتداولة

فساط جارية عام ٨٣

أفساط فررض مستحقة

فوالد قروض منحقة

أمانات وصاريف مشحقة

آوراق دفع

مم دانته

فقدان رخصة سواقة

صباح صلح اليماني

فقدان

اعلن انا عبد الرحمن القرعة عن فقدان محفظة ويداخلها رخصة سيارة للانية اجهل رقمها وتستكرة طائسرة ويعض الفواتير وتصريح سقر للضفة الغربية ولا يوجد بها تقود الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لاقسرب مخفسر للشرطة أو الإنصال ١٦٦٨ أو١٤٣٧م و٥٠٠٥ وله مكافاة مجزية

قلس دينار

131-137 7-7

INTEST T--

VAVIOR 1-1

STITE ALL

TIT VATVLA

- TITOT TIT

AIVAIT 43-

131-TT #EE

STYATES STE

1 -----

TTT. TOT

,777,727

1.VTTAYE

SVAFFV,F

0V-TT

1.-V-TT2

BOYA

PRYA

1.TTT.TOT | 1.TTT.TOT

TET.TOT

TEP, AVTS

TRETTRY

SOTATOR

179.978

1V-4714

TtoTto

ET-PY

AT-AT

13VT340

AYTE

4114

ATTE

تكنفة الناد الأولية السفيساة بالانتاج

روات وأجور مناعية

نعناريف صناعية مباخرة

الاستهاكات المنطقة بالانتاج

تكننة البضاعة النامة الصبع

• بضاعة أولد الله ١٩٨٢/١/١

التكفة المناعية للمنمات

ه مساريف البيع والتوريخ

عِمرة البيمات إيزل من اجال

اشارة النافة _ يضاف ما يلي __

المباريف الأدارية والالية والسوب

المسارة الساقية لعام ١٩٨٢/مثولة البيرانية

قنزل الإيرادات الأنوي

احال تكلفة اليمأت

ميعات النيخ

ميبات سكرات

تكلفة لليماث

سَ تَوْلُ مِصَاعَةُ آخِرِ اللَّهُ ١٩٨٢/١٢/٣١

حديث الرميل سماوي وقال أن الواقع الاحتماعي استطاع التاثير على شخصية (غويا)

هماب الانتاج والتصنيع والتأجيرة والارباح

والغيائر للبنة الالية ١٩٨٢

NA TETALLY

ALL TALLAL

-* **12

EVERAL -LE

TT-AYE YA-

TITANY #A-

37 - TO -TA

1-1TIA PAP

ERVVYS 510

TIV-Y TVI

🛊 🛊 للدُرج محمد علوة: كَانُ الْمُدْرِجُ يهدف الى أيضال الفكرة اكتب من الحياة اليومية للغنان الذي يسخر في خدمة فئة معينة من الناس والفن هو للشعب اصلا ويقاش علية الشاعس والكاتب والوسيقي والناقد

* * المخرج زيد فريز: اشار تعليقا

يزور الزين هذه الإسلم الفتسان السوري "عبت الرحسن ال رقي والذي عرفه باشاهد الاردني في العب من الأعمال القنية الهامة واثنت أمها مقبرة على الوصول اليعرفية هامة من

ين العيد من النائج الجاهيان وسعى عاد الزيارة من القيام بلحد الادوار الرئيسية لمعار القريوني جديد بجري تعنيور خليا بالإنكراة مع الفاتة نتى وامثاء ويجنوعنة من المثلين الربنيين وتخراج الرائسي عبد قرمك الهندي وقيميل ملحود عن سرجية الزيارة الكاتب الاللي

نوريندات واتنام يتحويسل النص المترجى إلى الالفريون الكاف محمود . وُلَارَالَ الشاهد الارسَيْ يَدَكُّرُ الشان "عبد الرحمن ال رقى" في فوره الهام عبر اسلسل "راس غليمن" في اللهجة البدوية. ومما يذكر أن جمهور النادي المعتملي الربني تعرف إلى لحب

التكوعات المحج المدري وصور ملح ول حلسة خامية عن شؤون يشجون الأصل الفند وهذا السل فيقر من السلسنون الكاروونية يقول ان موق التحوة في القر اخط شري دون رايسي وامنین کل ما پیم النتی مو کافیا المحتوال عل مشامل ((۲۲) حالا حلى ولو كانت فكرة هذا العمل تنفذ (خلقة وأحدة، وعل هذا الإستان قان القشان الجيت بالتجم الموسد من التنازات ويسافر مثل فذه الإعطار عل حسال ما ينص يهمن عدم جدوي مثل مدد الإحمال في سييل بان يشكن من ليجار. مورد للرزق تأميك عن تلك الظوامر التطابة للتكريش جماعــات فلانية وعلانية شعيل أسم الفن عل علاقها واللسف تجد مثل هذه النوعية من الناس الفوق اعامها بكل يعر وسهولة على حساب (عمل احرى جادة عضيمة الحال -. وعن سنب القطاعة عن تافيم طل الاحوار السنمالية الذي طَهْرُ فَيْهَا مِنْ قَبَلَ يَقُولُ " ﴿ لَحَقَّى عَلَيْكُ



أفني يقرضها السوق على المثل واذا ما

رفضتها تكون خلال يوم او ساعــة

وتحولت الى معتل اخرة وهذا يتطيق

پد. عروان هي

وينتظر أن يكون للمورجان الذي

يقام للمرة الثانية في جرش اصداء اكثر وهجا لهذا العام بحكم الاستعدادات

للمشقة والإمكانيات النسي وضعنت

يتفرق خصومسا وان للهرجان

السابق كان تلجحا على الصعيد للحل

مشكل فاق كل النصورات.

و الفنان عند الرحمن ال

رشي ... في عمان و (للزيارة)

على يقدة (لإعمل الأخسري سواء في لمرح و السينما أو الكلوبيون" وعلى عولية الملوبيان على خضية وي دروند موراه دروند و مها هر الموري آر آگاد کری کلیان روسال کمید جر مار فیم فیلات د المقخرجين حكمتا من المعاهد للسرحه ا مان مدان کی اطلاع است. در مدان مدان کی است. إستغر الذي ينتظرها في فوطن العربي ومن سؤاله ما العمل في مثل هذه فحقة يخيب في صلعة اخلاق ومصر طلبرجة الإولى ولا يخفي ان توفر الكاتب الناجح وللخرج الذي يتالي مع النص في تاديمه للمشاهد يون أماملة النصل إلى مناعات طويلة

تساهم جميعها إن تقديم عمل فني معين ومتكامل بالتعاون مع المثل القادر عل تقامل شخصية العمل:.. ولكن خل من

نسم الله الرحمن الرحيم صك عطوة عشتائرية

والوجوء وهم: الحاج محمد يؤيس العرق يخ عبدالله للجاسة، الحاج عب العريء الحاج شيف الله محد والحآج محفود الملكح وخالك يومنيف صد للحسن ألى منازل عشيرة البواقنة ستبيانية وسكان تربد من أجل البحث عبدالجيد على لحمد عبيدات من حرثــاً ويتج عنه اصابة النعو طاهر توفيق الأبل وسی حد صعب الدجو فاهر دوانق القبل من المشیالة وسکان اربد کمر نمیده الیمنی ورجله الیمری واشرار حسینه بمیارته وادی وصول الجافة استقبلت بَضْنَ لِمِنْقَالِ مِنْ قُبِلِ السَادَة: النِسِيَ تَوْلِيقَ الْحَجِ جَسِينَ والْحَاجِ سَانِي الْكَاثَا والحَجِ عَدِداللهِ لِلْكُرِّ، وَعَيْدَالْسِرُوْوفَ تَوْلِيقِ لِنْقِيلِ وَمِعْرِوفَ تَوْلِيقِ لِلْقَبِلِ وَمِعْدُ محمود القبل واحد محمود القبل ويوسف محمود القبل وسعود فريف الحاج حسين والحاج سعيد حاتم وشايق فريف الحاج حسن ولحد صلح ابو لدة ومحسد مبلح ابو لدة ومحد حسن الزامــل ومصود حسن الزامل والشـــخ صلـــر توفيق للقبل ولحد توفيق الحاج حسن حمين ومعن شريف الحاج حبين واحمد توفيق الحاج حسين وجمع على عن عشرة اليواقية وإهال السنديانة ويعد أن تم التداول بالحابث الشار اليه تكرم امال المبان وعشيرة اليواقسة الكرامسا للسة ولرسوله ولجاللة اللك المطلم والجامة الكريمة باعطاء عطوة شرف وبخلة بدون مقعل ولدة شورين على أن يتعهد السبب بالخات باضلاح السيارة التي كان يركنها المناب باعلتها الى جالتها التي كانت عليها قبل الحايث وانتخب كليلا النفاء الخاج لننب توقيق الخاج حسين والحاج الرفأ الحاج محود المقلح وخالة يوسف ومحد المحسن بالإشاقية لمشائرهم المعيدات وقد خرجت الجامة معمد ان شبيت القهوة والسنتها تلهج بالفنكر على مدّه للكومة التي جاد ت بها عاسيرة الموافقة والمالي السنديلاة ولا مادم من إخلاء سيل السائق من السيّن بالكلاة والله ولي الموافيسق - تحريسرا أن

السهولة يتحقى ذلك ؟ ... ونحــن بدورتا بتسامل مع الفتان وتأمل ان يتطق ذلك في الوقيت القريب مع صحورت ما يتطلب من امكنيات (غم طلبة) ((ظلب الجمل ان تله الموار والتي تصلوا الله ال كانت التقليل الأجن طريق المنطقة مساء الثلاثاء للواقق ٢٠/٢٠/ توجهت الجاهنة الواقعة من الس

والتداول في جانث المبعر الذي خصل يتاريخ ٢٢/٢٠/١٠ من قبل السائق

وزارة الاشغكال المكامة ودائتكة المقلاءات المككومية MINISTRY OF PUBLIC WORKS GOVERNMENT TENDERS DIRECTORATE

رقم (۲۷، ۲۷/۴۸)

٢_ على القول تعديم كلفة بتكية بشينة (٢٠٠٠) الف سيتر لكل تقروع

14101 عموع الطلوبات التداولة EVTTAL احياطيات 114.44 441 -- Y ستدراك تعويض تسريح الوطقين بسرع الاحتياطيات سابات نظامية

بسم الله الرحمن الرحيم الى السادة المحترمين مساهمي الشركة العربية لصناعة الالنيوم الساهمة المحدودة / آرال - عمان

تجهوع العام للمطلوبات ومقوق المساخمين

لقد فحصنا الميزانية العمومية للشركة العربية لصناعة الالنيوم الساهمة المحدودة / أرال (شركة مساهمة عامة اردنية) _ عمان كما هي في ١٩٨٢/١٢/٣١ ولقد جرى فحصنا وفقًا لقواعد الراقبة المتعارف عليها، وشمل الراجعة الاختبارية للدفائر والسجلات المحاسبية كما شمل الأجراءات الأخرى التي وجدناها مناسبة -

تحتفظ الشركة بقيود وسجلات محاسبية منظمة بصورة اصولية، وإن الميزانية المرفقة

V--34,5FY 1,753,47F

في رأينا واستنادا الى المعلومات والايضلحات المعطاة لئنا فان الميزانية العمومية تظهر بعدالة موجودات ومطلوبات وحقوق الساهمين للشركة العربية لصناعة الالنيوم الساهمة المحدودة / أَرَال كما هي في ١٩٨٧/١٢/٣١ وان بيان الأرباح والخسائر يظهر نتيجة اعمالها للسنة المالية ١٩٨٢ وذلك وفقا للقانون وطبقا للاصول المحاسبية المتعارف عليها وعملا باحكام المادة ١٧١ من قانون الشركات فاننا نومي الهيئة العامة الوقرة بالموافقة وعمد بنصم المستقبل ا

لقحص وتدقيق الحسابات ابراهيـــم عقيــل

أعلان طرح عطاءات أينية

تدعو أجنة العطاءات الزكرية المقاولين المقتضين بانتباء الدلني والندن هم مستولون الاسس الجديدة التمسيق الفلة الثانية (ت) وبنية فما فوق والراغيين بالاشتراك في المناقصة بخميوس انتباء المبنى الطب القرعي في مستطفى الرزقاء التوسعات مستشفى الطفيلة التقدم للحصول على نسخ المناقصة أعتبارا من تاريخ ٢٩٨٢/٦/١٠ وفق

أَبُ لَمَنْ تَسَخَّةُ الْنَافِمَةُ (٥٠) يَقِتَلُ غَيْرُ مُسْتَرَادَةً لِكُلِّ عَشْرِوعٍ المستبق القاول تقديم مظروف فني يحتوي على معلومات تسترق متعطيات التصنيف للدرجة الطاوية من حيث المعتومات والاوضاع اللقية والإدارية والجهزة الفنية والخبرات السلبقة والشاريع اللتزم بها (الفئة الثانية (ب)

كُ لَخْرُ مُوعَدُ لَبِيعَ بَسَحُ الْمُقْصَةُ يَوْمُ الْأَرْبِعَاءُ الْمُقْلَقِ ١٣/٧/٢٠ 0_ تودع العروض في منتبوق دائرة العطاءات بالوزازة في بوعد الضاة العاشرة من بوم الاربعاء ٢٧/٧/٣٧

رئيس لجنة العظاءات الركية منير دائرة العطاءات الحكومية المنفحة التاسعة

أعتقد أن الوقت لم يفت بعد، للحديث عن حائزة عَرَارَ (لانبَيَةُ: النّي مُنْحَتَهَا رَابِطَةَ الكِتَابَ الْأَرْتِنْسِيَّ مؤَخْرًا الى الشّاعرَة الغلبيطينية المتارَة فدوي طوقان القول لم نفت الوقت تعد، لأن ثمة قولا لم يقل من قبل وثقة تتنجة تستخلص لم يشر النها حتى الإن.

أمًا القول فهو: إن التقاء العملاقين عرار وقدوى، في أطلر كالزَّرَة العِيهَ، يَجْعِلْ في حَدَّ ذَاتَهُ فِعَنَى كَيْسٍ ! وَخَاصَةَ ق هذه اللحظة من عمر الزمن. فعران الشاعر الاريشي القذء جسد بتجزيته الشعزية، معنى الوفاء للوظن، فكرا وسلوكا وابداعا وقدوى الشاعبرة الطبيطينية الكسرة، حس بتجربتها الشعرية، قيمة عشق الوطن بالمني الصول. ولذا فقد أثرت البقاء في نابلس. صامدة كجيل عييال، ومشرقة كانوار القدس.

وبين وفاء عرار للوطن وعشق فدوى الصوفي له تبرز الحقيقة: حقيقة اصلاة الشعيين الارتبى والقلسطيني. ان منح جائزة عرار الاسبية لقدوى طوقان، يتجاوز ــ حسب اعتقادي ـ محتلف الأجتهادات النقدية التي تترز

أقول تتجاوز، واشير الى المعنى المقدس الذي تبرزه الجائزة، على درب التلاحم المسترية فكرا وسلتوكا وابداعا، بن الشعبين الاصيلين. ويقيني أنَّ هذا هو القول الفصل في منح الجائزة لهذا "

اما النتيجة السنتخلصية التي اريد إن اشير اليها هناء فهي دعوة أنى مؤسساتنا الثقافية الفكرية الكثيرة كالجمع اللكي ليحوث الحضارة الإسلامية، أو الجمعية العلمية اللكية وغيرهما كن تضنع في درامجها الفكرية والعلمية مسالة منح جوائز فكرية وعلمية على المستوى المحلي

اقول ذلك وفي ذهني الجائزة التي متحتها مؤسسة الكومت للتقدم العلمي إلى المجمع الملكي ليحوث الحضارة كافضًال تَاشَرُ لِعَامُ ٩٨٤٢، أو جَائزَةَ المُلكَ فيصل ــ الرياض، التي خضل عليها الدكتور ناصر الدين الاسد في العام

مواويل قهد ...

1 1 1 m

يوجه

-

. .

يند لڪريڪ

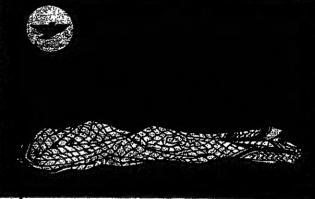
- -

AL James

بالشعي

-

يستري فا



y إن يُثان وإذا إقرا (مواويل في الليل الطويل) للاخ فهد الريماوي، يبتحد بن الخيال ال علم نزال قباني

هل لائي اقضل نزارا ناثرا اكثر منه شاعرا؟ واذا كان الحواث بالملت، فهل يكون السَّنِي في أن نزار الشاعر هو نفسه نزار

> واذا كان ذلك كذلك، فهل اكون قد فدحت نزار ام دممته؟!!

لست بصده تقويم شيعر نزار ونثره في هذا الموقف، ولذلك سازكن مشاعري ضوب مواويل الشاعبر فهت الريماوي. فماذا ارى؟

> يا ستبلة مقدسية بالوطا تنداس ومكسرة هالحريثة من الجدر للرأس مع كل نسمة هوا تبعث كلام نقول ياً عرب منتو عرب، يا نائس ميتو ناس

ومع هذه الرؤية يتعدد الوجع في صدري، حتى يصبر بنجم الوطنء أو نلقه فهذ السناسية، نتمند الوطن في صدري حتى يصبر يحجم الوجع. وفي كلا الخالين: حال الوطن وحال الوجع، يأتي موال فهد، كالشهاب الساطع في لقل الأسي العربي المزمن، يعطي للاسماء مدلولاتها الحسيفة. ساعتها تنفتح الذاكرة _ أللاساة عن لخرها، فتلد

> ى اما بلاش البكا وخلينا تتودع مكتون علينا الهجر والقلب يتوجع سابق عليكي النبي ان جاكي خير موتي

قولي (لخلد) أبو ساقر ورح يرجع انن انه علم الفجيعة الدانية والمضوعية، هذا الذي ينطلق منه قهد، واليه يعود، ينطلق منه على مستوى

الذاكرة، ويرتد النبه على مستوى الرؤيا. وبين الانطلاق والعودة، تتشكل التجرية الشعرية الصافية، لغة وايقاعا وتصويرا.

هل نخلص إلى أن فهد الريماوي شاعر؟ أغلن ذلك، وامل ان يقطع ظني وظن قراكه جميعاً عليقين. ومع انتظار النيوان الثاني، تدارك للأج فهد هذا المولود الشعرى النكر، وتقدر له حالات الخاض الشاقة التي اخرجته الى النور.

احمد المصلح

المعاورة في شؤون اللغة العربية للنهوض بها

سلحنح الى الوضيوح والصفياء والنصاعية واحياول الابتعياد عن التقلمف والتعقير والتحللق فظروف الواقع العريسي ــ منــد الخروج من سلطة الإتراك العثمانين، ولا تولخه. المناه المؤسسات انهارت بقيمها وأفكارها ومواريتها. "... وظهرت ويعد الدخول في تطلق الانتداب شقوق وشكوك في تنظيمات سياسية، الغربي، وحتى الوقوع في حلله الغزو وقيادات عديدة، وتهافتت أوهام الإمبريال الصهيوني وتوالي الكوارث ــ منذ ذاك والظروف تحول دون ان

تؤدي اللغة العربية دورا فعسالا في الاستَّالَ العربيّ وحياته، وتتبحة لذلكُ فقدت اللغة نشاطها وصوحت حيوبتها محالات الحياة الاجتماعية.." ومن اهم هذه المجالات مجالات اللغة وتورها في الحياة. وانطفا توهجها 💥 مُساع في ضِياع في صَياع... _ ما العمل؟ تبعثر فيه الانسان العربي، وتقطعت ــ ما من سييل سوي الاصرار على به الأسباب... وطفا نفر منه يمارسون مواصلة السير ... مهما تقم المعوقات ... في الخطين: الفكري والإجتماعي، كي تتمكن اللغة من مواصلة التقدم في المسلح الخاصة والتأفيع الفردية وينيرون طهرهم للقضية، ووقع نفر في طلحونة العذاب والقهر لانهم حاولوا ان يحملوا سلم القضية بالعرض كما مجالات البحث والكتابية وتنويسم الجالات، أن أن يبلغ الامتداد باللغة تقال... والجماهر داهلة عن تفسها في الخطوط الأمامية لقضلها ألامية اصليها نوع من الدهول قلم تستطع ان الصيرية... الامتنداد على الصعيب تستوعيب ما حدث.. وليم يكن استعدادها يوفر لها القدرة على تلفس النحل (القطر)، والامتداد على الصعيد القومي (الوطن العربي)، والامتداد

و المؤسسات الدولية)، حتى تصسح اللغة هي الإيقام النابض التي تنبض معا الثقافة الوطنية النيمق اطنة في الأفق العربي؟ القطر والوطن والحسالات المتسعسة - وكيف يكون البغة دور حتى لا يطَلُ هَذَا الصَّياعَ هِو السائد؟ هذا النيض لا يتحقق الا يتلاقي بعض الاتجامات للمتدة: ــ ليس الى ذلك من مبيل غــ المعادة الى عرض القضاياء ومحاورة ــ الأمتداد المتجبه نحونها من القضاحا ومناقشتها، والتوسع في العلم أن الامتداد الغللي ... للتجه عرضها... لأن فردا واحدا او مؤس محو الوطن العربي... على أن يكون لنا واحدقه او قطرا واحداء أو وطنا وعي يعيز المواقع والواقف وزوليسا الرؤية والقنوة على التعليش مع الفكر الذي يخيم الانسان ومواجهة الفكر ولحداء او امة ولجدة منقطعة غير ممتدة... لا يستطيع حل الشكلة أو

البت فيها بمفرده الذي عثل الأنسان ويسحقه - والمتداد المتحب نحونها من الوطن العربي نجو القطر العربس المحل:.. تَتَلَقَّاهُ وَتَرِحْتِ بِهُ مَعَ الْأَبِقَاءُ على درجة الوعي المين ليينا... ـــ والإفتداد النابع من واقع القطر وطروقه وتراثسه القريس والبعيب وثقافته... المتجه نحو جدور الثقافة الشناهة في الوطن العربي... ونحو سبعة الثقافة التي تأخذ في الإنساع في الثيل الأول أو الإمتداد الأول العللي. * من سوء حظنا أن واقعنا الذي الترنا اليه قد خلق مؤسسات مش المواجهة... ادن لانتشرت في الحياة التركيب... وكان تعاملها مع النعبة

معاملا مهرورا ... فما قسهل ما تتصدع

هذه المؤسسات وتنهار انتصدع وتنهار

على الصَّعِيدُ الرَّوسَعَ الْعَلَيُّ (الهيثات

بقلم: الدكتور عبد الرحمن ياغي التَّخَانَانِيْ. - أَمَا المُواجِهِةَ فَتَقَلَّمُلُ مُواجِهِةً علاقتها الهشنة باللغة، فدن تصادف كارثة كلتي اصليت الأمة العربية في الاوية الأخرة لاتصمد ... ولا تقاوم...

وقداعات كثيرة، وكان من الطبيعي الأ وكذلك تكون لغتها. ينجو من فعسل هذا أي مجسل من ــ ان الحركة والإصرار هما بداية

بصيص ما في هذا .. الأفق الرمادي العامض".. هذا بلختصار ما حدث! ــ كف نعمل حتى تتخلص من هذا الضياع النظبع الذي تغطي سماياته وجماهير الشياب، 🏶 🎖 يد من ان تحس الحركات

ــ لكن كيف نناقش بحيث نصل الى نتائج ايجلبية بهذا الصند؟ ت النقاش يحتاج الى جو تقى حر بيمقراطي. لا نستطيع المحاورة في ظلُّ عُمامة رمادية من العجيز أرشتها وبفعتها رياح الوضع العربي القاثم لتقيم فوق رؤوسناء نحن لسنا ف حقيقتنا (علجزين)... لكن الكثيرين من الناس، والكثار من المؤسسات تتصرف وكاننا (علجزون). فيرسمون خططهم والتحرر من الضعف الفتأت. بتبرير التخاتل والانتحار والانحدار ــ لو انتصر النين حملسوا عبء

"... واذا كان هذا الحوار سيندأ بشكل اسلمي في دوائر عمل المثقفين وتاثيرهم فهذا شيء طبيعي لكونهم الإكثر قدرة على القفاط التحولات، وعلى

الإنسان العربسي... واذن لتوهبت اللغة ونبض ايقاعها وصفت ونصعت وآزدهرت بالنصر... حتى في اوساط

مشتعلة مزدهرة في مواقعها المتقدمة مهما يصب حركات للواجهة في بعض الأحيان من تراجع او ارتداد موقوت... انها كللوج تمتد وتمند... وتحكمها طروف بالارتداد والارتداد... ولكنها تَقَلَّلُ فِي حَرِكَةَ دَائِبَةً... وتَقَلَّلُ تَصَرَّ عَلَى التقدم... وكناك يكون انسانها...

الطريق نحو أنضاج الانسان وانضاج اللغة في هذا الإنسان. ومهما يحدث من امتداد أو ارتداد فستظل الجذوة كامنة ما دامت الحركة تصر على التطور والتقدم والأنتقال من موقع الى موقع المامي، بهذه العلاقة بسين الحسركة والاصرار والإنسان واللغية نضمين عَملية التَّغْيرِ الْجِنْرِيَّةِ والاِنتَقَالَ مِنْ حَلَّةً (الْعَجِيْرُ) الْعَالِسِرَةِ الْ حَالَسَة

ــ لا بدلقلة الجاورة هذه من الامتداد حتى تصل اوسع قطاع وأكبر قطاع ممكن من الدوائر العاملة مجتمعاتنا... فتبلغ دوائس العمال ودوائز الفلاحسين ودوائس المثقفسين المؤمنين بالتطور والتغير والتخطيط للمواجهة بدل الانحدار والاندحار وتبرير التخلال... لا بد من بلوغها الحد الواسع للمجتمع وللوطس وللامة! بغير ذلك لا تصل الى حشود الطلبة وجماعات الجيال الناشيء

العمانية وحتى الحركات الفلاحية والطلبة والشباب والقاعدة الواسعة في المجتمع بأن مصلحتها ومنفعتها واردهارها القريب والبعيد تكان في تسلحها باللغثة الواضحية النقي الصافية الناصعة القصيحة القادرة على تمكينها من بلوغ أهدافها... والانتقال بها من القصيصة الى الأقصح، ومن الأقصح الى أقصـح القصح: لغة الفنون والإبداع المؤثرة التي تحدث أترها في تحريك الجماعات وتنتقل بهممن مرحلة العجز الىمرحلة الاقتىدار... من مرحلية الارتط والجمود الى مرحلة التقدم والانطلاق

التأثر بهاء والأكثر استعدادا للتأثير

 ان (الالتزام بحركة النهوض. بقلفة) يشكل عصب (الانتزام الوطني). فاذا كانت مناك فثات لا تهد صَعائرُهَا لهذا الذي أصاب لغتها، أي اصاب انسانها الشريف، اي أصاب اعتها، بحيث تستسلم هذه الفئات، او ترضى بهذا الضياع والياس من امكان التَصُولات، أو ترضيح احسالات الاحياط... فهنأك فئات تقابلها تحرص على استقطاب اوسع عبد من المثقفين حول القضية اللغوية من حيث أن الالتزام بها يشكل التزاما بالقضايا الوطنية... وحينةاك تسعنفس هذه الفئات النقبة كل الطقات لإنها شبيدة

الاتصال بقضيتها الوطنية. ان على جميع القوى الاجتماعية ان تستنفر كل طاقاتها لتبين للناس جميعاً أن مصلحتهم تكمـن في هذا الالتزام اللغبوى المتد في أيقاع الالتزام الوطني ونبضه.

 على المتقفين أن يهبوا ليعبثوا القوي، ويهينوا الظروف، ويخلفوا الجولَّتكُونُ قضِّية الالنَّزَام هذَّه اوضحُ واصفى وانصع قضية في حياة الانسانَ العربي بَما لها مَن تُوحدُ مع القضايا المصيرية، فهي التي تجعل المثقف الوطني "على درجة كافية من المناعبة حيال الأجواء المرافقات للتكسات"، في مجال اللغة العربية، والقدرات العربية، والمواقف الوطنية.

ان الحركة اللغويسة كالحركة الوطنية... تقوم بينهما علاقة جِدَليةً... فاذا لم تستطع الأمة ان تدفع بحركتها الوطنية في الخط الذي تريده والاتجاه الذي تطمح اليه لتحقيسق أهدافها.. فياستطاعة الجماهير المثقفة النقية _ على أقل تقدير _ الصلولة بون وقوع هذه الحركة "فيما لا تريده

🖸 ان حملية اللغة تكمن في ان تغلل هذه اللغة **قاد**رة على التمسك باضعف الإيمان على الأقل... أي الا تتنازل في الزَمَن الرديء عن (حقّ النقض) حيالُ كثير من القضايا في وجه الحالات والملوسات التي تمارس ضدها... فلا بد لهامن ان تبقى على "حقها في التبرؤ من مسائل ريما كانت تجري دون راي اصحابها" الانقباء الأوفياء الشرفاء الكافحين... يذلك تستطيع أن تفعل

فعلها وتؤثر تأثيرها وتستقطب جماهير الأمة الى صفها. 🗖 من هنا يظل دور المدعسين

الْكَافِمِينَ فِي هَذَا الْمُجِالُ دُورا أَيْجِابِيا

ومن هذا كان على المثقفين عبء

حين تكون اللغة اوضيح وأصفى وانصع... ويحيث تشير الى موقع أوضح واصفى وانصع... وبحبث تصدر عنها مواقف أوضح وأصفى

تكون القيمة في اللغة فكرية تقافية

🗖 ولَّعل ٱلمُثقفين الذين يؤمنون

بالتطوير والتغيير الى ما هو احسن

و افضل ... لعلهم يزيدون من كفلحهم في

سبيل ترسيخ هذه القيمة للوحدة

اللغوية أو لوجدة العمل في مجال

اللغةُ... بحيثُ تكون ــحينُ تظفر بها

الجماعات الواسعة في القاعدة ــقلارة

على الانتقال حتى بالعامل من مرحلة

العمل البدوي البسيط ألى مرحلة

العمل الفَنيّ... ومن مرحلة العمسل الفني الى مرحلة الخبرة المتفوقسة..

ولعلهم حين يشتد كفلحهم في هذي

السبيل يظفرون بما يظفر به صلحب

وحدة العمل التجاريء وصلحب وحدة

العمل الصناعي، وصلحت وحدة

العملَ السياسي، وخبير التجارة وخبير

الصناعة، وخبير الفن، وهبير الرقص

وحبير الموسيقي، وهؤلاء النين يجزل

لَهُمُ الْعطاء، وحينتُذُ لا يقوم التفاوت في

السبيل على الأخــدُ بيــد أصحــك

الرسائل الجامعية وتوجيههم، او على

تقويم رسلة ومناقشتها، أو على تقويم

حين يقوم بذلك ينبغي الايتهاون في

أمر الظُّفُر بِقَيْمَة هذه الوحدة والحرص

على ان تكون مجدية مجزية كسلار

وحدات الإعمال الأخرى...حيننذ تبدأ

اللغة في الظفر بقيمتها التـــ

تستحقهآ... وحينتُذ تزداد لدى حشودٌ

الطلبة والشباب قيمة... وتمتد هذه

القيمسة وتسزداد وضوهما وصفعاء

ونصَّاعة... ويصبح الأبداع في مجال اللغة على صلة وثيقة بالقيمة

بحث للترقية... او... او... او...

فُحِينَ يعكفُ المثقف المكافح في هذي

تقدير قيمة الوحدة.

احتماعية فنية.

🗖 وحين يتم التداخل بين الوضوح والنصاعية اللغويية والصفياء ويوشوهما بالهنيمسات ويكسوها

كالبالونات المنبعجة،

أ ينبغي الكفاح في سبيل تاكيد العلاقة بين اللغة الناصعة والانسان التقدم والتطور ويظفر بالفوز.

المدادي العامة

صدر حبيثا كتاب جديد للزميل خلبل السواحرى بعنوان (اطفال الار بي جي) ويقع في ١٩٠ صفحة من الحجم الكبير، ويتضمن مقدمة بقلم خليل الوزير بعنوان اشبال الثورة/جيل النصر، وملحقا

للصور. جاءً في تقديم المؤلف لكتابه ما

اطفـــال الار بي جي، هذه الظاهرة المجيدة في تأريخ النضال القلسطيني، يجب أن لا نمر بها مرور الكرام، ويجبي ان نقدمها صورة مشرقة للاجيال العربية، وحتى لاطفال العالم، بيجبنے ان ننشىء عليها الاطفال من الأحيال القادمة التي نعدها لتحرير الوطنء واحقاق الحق، واقامة السلام العادل على ارض فلسطين، وفي هذه

المؤلف، حيث كان قد اصدر الكتب

الفلسطيني في الارض المحتلة -

🌞 الإرض والعنقاء نــ ١٩٨٢ # احاديث الغزاة ٩٨٢

ديوان الافغاني

حّاء في كلمة التقديم ما يلي: لقد ظل الافغاني ينظم الشعر دون كلل او ملل، نظم القصائد والقلائد في اول امره، ثم نظم الاغانسي والموشحات، ثم نظم الرباعيسات وكانت اشعاره كلها تنشر في

وها هو اليوم، بعد ان فارق هذه الدنيا الفانية، ورجع الى بارئسه الاعلى، ها هو يترك لانجالسه الإعزاءء هذه الذكرى العطرة، هذا القبض من الاشعار، فدخرجونها، حفظههم الله، كي يقرأها الناس، ويقرئوا صلحبهـــاً السلام حيا وميتاء واقف معهم وبينهم تأخذني اليه السنكرى، ويهزني نحوه ألوفاء.

وتنقد من امهات السحب، وان تصبع اللحن انا اشتهيناه، في مارس القمح، أو في حمياد اللهب. جدير بنا أن نصّعد الإمناء بالغضب

جدير بنا أن نعاتب اطفلناء كل أن، فأنا أرتجلنا، حملتا بأحداقنا مبورة الفرح المغتصب وإن تقتح العمر للريح، مثل المعطات، لا نسال الربح من ابن جاءت ومن اي ارض تهب. وان بيدا الخطو اما احتوانا القرار، واما ارتقينا الشهب مجدين بأن نطك الان سر انبثاق البراكن،

فالانصهار الحقيقيء

هذه الأرض لا تستقيم.. حفر او تقوءات، والرمال هياكل.، حردت من احاسيسها. والغيوم سالسل. تمتطى صهوة ألقمم السأدرة هذه الرض اغنية رطبة، او عداب مقدم. شنفف موغل في خرير الجداول-او صدى يعنح الداكرة. فكرة عن مخاص البراكن، ی رحمها.

في بناء التكامل،

من انائي القديم فاستشرق الكون في عمق اعماقه، قبل ان انتهى في كمين التساؤل عن طفلتي، ق انسدال الظلام اليهيم،

ليتنى أتحول ثهراء فلا تممك الارض مائىء على بحرها..

هذه الارض او كرة تتدحرج، مِينَ القَمْنُولِ. فالزبيع يقصل عبر السهوب تهايات ايامه الساحرة، وحقول يغادرها النحلء

والالق الشتهي في حفيف الغصون روعة الكون في بعثه من عميق النهايات، والوقت تصفان ــ تصف هو الموتء والإخر الاولويات في صنع روح الجنين. انثى اسال الان والعمر مستغرق،

> فلنحاول اذن أن نفك الشرائط، حتى نعرى طلاسمها الجامدة.

اللواتي يمزان اغشية الحسن في السحب المترامي ويحملن ماء البنابيع للقعم المادة...!!! هل هي الشفق للذي قد يمارس، احزاته في الامعل، ولكنه يتقدم للفجر اضواءه العائدة

العربية حلة من الباهاة والرهو

والازدهار والتوهسج... انن لتوهسج

لنسل به بعضنا في الساءات، لكثه لا يرد لنا بيتنا السطب ... نعود لهم عرقا نازفاء غزز متبام التعبء تعود لهم من شقوق التوابيت، او من حطام البتامات، أو من فساتين أحلى النساء تعود لهم من صقيع الردارين، او من عداب المعقين، او من كروم العند... تحاصرهم بالذهول الطفوق. حثى لنغرق احلامهم بالدم النسرب ويَعَادُهُم رهبة هين تعضي بلجسادتًا، حيث يساقط الشنحم والضوء من ماء احداقنا ينسحب تعود لهم كالجراثيم، لا تعمل الموت فيهم،

تعشيمش كالسوس في كل ـــ چٽر خرب. ***

وانتثاق الزلازل-ليتنى أملك الإن مر النقاة العظيم..

في باطن التربة المصطرب وان الجيال تعارس في لعبة الظل، تكريس قاداتها في السهب جبير بنا مبتع باين احداهما للفرب وان نختلق سينا قاطعاء من طعام السبب وَإِنْ مُحْرِمُ الْمُوتُ مِنْ لَدُةَ الْوَصْلُ، ما بين اعتقبا وارتداء الخشب مو للوت انشودة أو حكايا،

حيث اروي لكم كيف يستثمر النعل، ليتنى استطيع الخروج واو لحظة، ليتنى اتحول بوابة لاصد العواطف،

ليتني اتحول ظلاء فاعتد اذ تحجم الشمس عن سيرها،

والجندب الملتحى

في ايتلاع السنين

اي شيء هو الحب...؟!!` والحب بوابة الكون، والحب في كل درب قتيل، وفي كل قلب سمين، هل ترى ييمى العاشقون، حسنهم في الزهور/ المرايا. حيثما يدفق الماء في رقة يدفقون، هل ترى ييصر الحللون موتهم في ظلام الروايا. حيثما يحول الربح في دومة يحفرون تصيهم، والوصايا. تَنْخُدُ الشَّمُسُ دريا قصيرا الى البحر، حتى ترول.. من كتاب الاصول.

جلجة اوجنت لغة، مأرست دورها ق اكتشاف الخياء.

كرة واحدة.. مل هي النهر والبحر والإغنيات

شعر: رزق ابو زينة مهداة الى غسان ــ قطان



كنت والشارع الضيق،

المتفرد بقدمشة الغامضة. سائرين معا.. لست أدري ألى أين، لكننا قد الفنا تلمس هذا الانين، الذي يتسئل عبر شقوق البيوت، والاتين يصادر حتى ملابسنا الداخلية، لاً شيءً يستر من سواتينا، فماذا انن لو صرخنا ــ فذايت رويدا تجاعيد هذا السكوت.. هـــــه كان شيئا يخشخش ناديته اول الامر، لكن صوتي تجِثر فوق اللسان

هــــكذا اسرع الشارع الخطوء قلت: انتظر. ريما امراة غادرتها احاسيسها، فأستعاضت بانفاسنا عن جليد الزمان ريما لمراة، او جدار، مشى خلفنا هاريا من جحيم المكان

لم يكن، يسمع الشارع الضيقء الموحشء الفاقد الحس مثلي بيعض الامان ولكن شيئا يخشخش امسى جديراء بان بلنفت. د....کذا... نحن لا نملك الان الا هولجسنا. وهي مثل النساء اللواتي ترافن،

في الحلّم، والحلم لا يرتقي للعيان،

الكفاح الطويل حتى لا تظلل هذه فعالا... فعليهم تقع تبعة تحديد قيمة محبية محرثة لوحدة العمل اللغوى الفحوة وهذا التفاوت في تقدير القيمة لهذه الوحدة في مجال العمل بقلعة فكريا وثقافياء وانصع... ويحيث تنطلق عن زاوية رُؤِية أُوضِح واصفى وانصبع... وبحيث تتوهج فيها قيمة حبنية اوضح واصفى وانصع... وحينتُــذ

في اللغة والوضوح في صلحب اللغة، وَالوضوح في السلوك، والوضوح في الفكر والوضوح في القضايا... ويتم التداخل كتلك بين الصفاء اللغوي الانسان والسلوك والنصاعة فيها... حين يتم النداخل بحيث نكاد لا ندري أيهًا صدر عن الآخر: اللغة أم الانسَّانَّ ام السلوك... حيئند يتوهج الانسان بقلغة وتتوهج اللغمة بالانسان وتتوهج القضية بهما... ويخترق رمح الوضوح والصفاء والنصاعة واقع المجتمع حتى يبلغ العمق وينغرس في الخط الإمامي.. فنطَّفر بالنَّقاءَ والصَّفاءُ والنصاعة في كل ما يحسط بنسا... وينكشف الزّيف... وتصبح لغة النقاء والصفاء هي السائدة... وتنحدر اللغة آلأخرى الى الاندحسار والسراديسب المحورة والستنقعات الموبوءة مهما يلفعها أصحابها المتخاذلون بالرخارف بالإكسية البهرجة وينفضوا أبيها

حينلذ يتضح الموقعسان: موقع المندحريين المنطريين المتخاللين الفريدين المنتفضين بلغتهم المختلفة النفود ـــ التخلالـــة ... وموقـــع الصامديين الصادقين الكافحيين المتصدين لمواجهة قضايسا الانسسان المسيرية بلغتهم الواضحة الصافية النقية التوهجة.

العربسي النقسي... وتوسيـــع هذه الحلاقات حتى تشمل أوسع الدوائر المتدة الى القاعدة وضمانُ مصلحة من يلتزم بهذا الصفاء اللغوي ومنفعة من يَطْفُرُ بِأَصول هذا الصَّفْآء اللغـوي بحيث تتحقق لديه القيسة الملاسة والمعنوية فيقطف التمار ويحقق ولأبد في انتناء ذلك الكفاح الطويل ــ من رفع القيمة الحياتية للألتزامين: اللغوي والوطني.

للدفاع الاجتماعي

التعادقا العلمة

صدر حديثا في عمان كتاب

جديد بعنوان (المبادي العامة

للدفّاع الاجتماعي) تاليف د. هيفاء

ابو غرّالة، د. محمد نجم، والدكتور

يقع الكتاب في ١٥٢ ص،

ويتضمن سبعة عناوين، الحدث

والانحراف، عوامل الانحراف،

رعاية وتقويم الاحداث، الرعاية،

التقويم، وأخيرا قضايا الدفساء

العربية والقرنسية والانجليزيسة

مالاضافة ألى ستة ملاحق هي

توزيع الطلبة المترفعين والراسبين

والمتسريين لعام ١٨١٨ في المرطلة

الابتدائية، وتوزيسع الطلبسة

المترفعين والراسبين والمتسربين في

التعليم الثانوي العسام لعسام

- ٨/ ٨١، وتوزيع الطلبة المترفعين

والراسبين في الرحلة الاعداديمة

لعام ١٩/٧٠، وعبدد الاحبداث

الذيسن اجريست لهسم دراسسات

اجتماعية في مكاتب وزارة التنمية

لعبام ٩٨٢ وعسدد الداخلسين

والخارجين من وأني معاهد الدفاع

الإجتماعيي لعسام ٨٢ واخسيرا

خلاصة بالأحصائبات المتعلقية

بطلبة المدارس الواردة في تقارير

مديرية الامن منذ شهر ايلول ٨٢

تاريخ صحراوي

يصدر عن دار الافق الجديد في

وحتى شهر كانون ثاني ٨٣.

كما تضمن الكتاب ثيتا بالراجع

نائل عبدالرحمن.

الإجتماعي المعاصر.

للنظع الامتماعي

كتب وصلت الينا

أطفال الأربي جي

اليقعة من العالم. بقى ان نقول ان الكتساب من منشورات دار الكرمل بعمان، وهو اي الكتاب يحمسل رقسم (٧) في سلسلة الكتب التبى وضعها

🕸 ثَلاثة اصبوات ــ قصص ــ 🗯 مقهى الباشورة ـ قصص ـ ي زمن الاحتلال ــ براسة نقيبة ــ شعبرات من الشعبر

صدر حديثا في عمان ديـوان الإفغاني شاعر شباب فلسطين في ١٨٦ ص من الحجـم الكب ويتضمن مقدمة بقلم الاستاذ الشاعر عيدالمتعم الرفاعي وعدد من القصائد يزيد على سنين قصيدة .. مسم الغلاف الفنان توفيق

الصحف والجرائد العربية وعبر

عمان، هذا الاسبوع، للزميل فاير محمود . كتاب (المقسرق: تاريخ منحراوي).. يتناول فيسه العصر

الهيلاني والعربي بعهديه الاموي والعباسي في مدينة المفرق خاصة وفي اللواء من حيث الانسار.. ثم ينتقل الكاتب الى العهد العثماني حتى بداية القرن الحالى بنفس الاسلوب، ولبقية العهسود التسى نالت بها المنطقة بعض الذكر او الغياب.. ويعرض بعد ذلك لاهم الاحداث والمجريسات النسي المت مالمدينة والمنطقة منذ ثورة الحسين بن على ثم تاسيس الامارة، وتكوين المفرق الحالبسة واوضاعهسا الاجتماعية والشبابية والزراعية والتنموية وتطور البادية فيها.

تالىف صىحى حمدان

عرض: محمد المسايخ

عندوان مجموعية قصصعية

فلسطنيت ميدرت مؤجس عن

ميشورات النياس في مدينة القدس

تجــت عنوان(عــرس الجملجــم) القاص مبيجي حمدان مشتملة عل

عِشْر قصص قصيرة نفع في مالة

صفحة للاحداث، وتركن فيه على

التقيضين المفرح والمحرن في

النفس الانسانية، ويعمل على طرح

تساؤلات يقبوم انطبال القصص

بالأحاية عليهاء عداعن توريعها

للازمنة والإمكنة الخالفة مصورة

مشوقة تحتمل الكثير من القلحات

الأيجلية، التي تخلق الأمل ملفرحة في عمرة اليؤس والحرمان،

فانها في نلك كله تقدم الجديد. فنياء نظرا للنناسق الذي يصعب

تكراره بين ما يجري على ارض

الواقع سياسيا، وبين ما يدور في تقسية ابناء الشعب القاسطيني

المقهورين في الداخل و بالاحتلال،

ويلخارج عبر الاحباطات التي

ان النشاء الندي بدأت هذه

القراءة به جرء صفير من اجزاء كبرة من كلسة تلخذهما حرارة

القاص وحماسته وغيرته الوطنية

الى ما وراء الإنداع وما دون م فن

القملة أكل تغطّل واقعا مؤلما ولكي تعمل التلقى ليلا لاينضب حاسية انتهاء القير والشعور بالتحريث

كثيرا ما تحيب املهم.

فرؤيا الابداعية

ا لايس عن

-

ينقيا الخراء الم

3 6 3 3

أغسك ب تفقع ا

يرينو –

يلفرز بسايت شر

الاورونس تاب -

وجرساة ك

عبرتان فارم

- 1 A 3-

بالرىء هده

وفوالكورات

الرابغة وللك

المنتور بد

الأدد

-

نافذة على ادب الارض للحقلة

(عــرس الحماجم)

السواي التقامي

دروس من اطفال فلسطين

يتوق الانسان العربي الى البطولة، ويحلم بخوض معركة المصير يستعيد مآثر الماضي ورجولة الاسلاف والاجداد، فلا يعثر في تاريخه للعاصر الا نادرا على امثلة حية تروي غليله وتشجعه على انتطاع سيفه، ومن الامثلة الحية على قدرة العربي على منازلة العدو وكسر شوكته وتحطيم هيبته تتشظى في الاطفال الصغار الذين حملوا السلاح، وتدافعوا لرد الهجمة الصهيونية الغادرة، وجاءت شهادات جنود وضباط العدو الاسرائيلي، التي جمعها الزميل خليل السواحري في دفتي كتاب بعنوان (اطفال الأربي جي) لتدلل على مدى الشجاعة والاقدام والتضحية التي يتصف بها العربي المقاتل اذًا ما سنحت له الطروف، وتهيأت الاسباب، ولنا من اطفال الآربي جي امتولة عظيمة، وعبرة بالغة وقادرة على تحريرنا من الاوهام والشعور بالضعف وعار الذل، فقد استطاع هؤلاء الصغار ان (يحطموا جدران الصمت ويخرجوا من كفن الموت) لمجابهة اشرس عدو، وإن يحققوا كثيرا من الانتصارات غير المتوقعة بالنسبة له، وان يرغموه الخطيرة في محاولة بالنسة ويضطروه الى دراسة هذه الظاهرة الخطيرة في محاولة بالنسة لاستنصالها ومنع انتشارها وتحولها الى ظاهرة عامة شاملة للعالم

العربي كله، ولجميع مواطنيه من صغار وكيار، نساء ورجال. الجرأة التي يتصف بها هؤلاء الاطفال الصغار ترتكز على وعي تا بحقيقة عدوهم وجوهره الفاشي، وضرورة التصدي له، واحباط ارهامه والاعبيه، وهذا الوعي يرفع من حماسهم، ويضَّاعف من رجولتهم فيحتقرون الخوف ويستهينون بالمخاطر، ويترفعون عن الارتداد والنكوص، ويظهرون بطولات خارقة وشجاعة نادرة لا تنضب او تتعثر، يقول غوتة: (اذا فقدت الطبية _ فانك تفقد شيئًا قليلا! واذا فقدت الشرف _ فانك تفقد كثيرا!.. اما اذا فقدت الرجولة _ فانك تفقد كل شيء، والاقضل أن لا علد قط).

لا مكان للموت المجانى عند هؤلاء الصغار، فهم لم يعيشوا حياتهم بعد، ولم يفقدوا الامل في المستقبل، ولكنهم أمنوا بقضيتهم العادلة، وشبوا على حب وطنهم وامتهم، وعشقوا ارضهم السلبية التي لم يشاهدوها قط، وانما تعرفوا على مأساتهم من حليب امهاتهم، ومما يجري حولهم من احداث، فجاء استشهادهم لهدف نبيل مفعم بالمضامين الانسانية العميقة، وكانت بطولتهم ذات دلالة خاصة وفائقة. لقد احسن الزميل خليل صنعا عندما تجشم عناء جمع هذه الشهادات الدامغة والوثائق الثابتة الناصعة، فمنحنا نشوة بالغة، واعجابا عظيما بصنيع اطفالنا واشبال امتنا على افعالهم الخارقة هذه أن تكون لنا درسا بليغاً يجنبنا الوقوع في براثن العدو عن طريق الحلول الاستسلامية، ونفيد منه في صنع معركة المصير والتحرير التام الشامل

لجميع اجزاء الوطن العربي السليب. فالعدو، ليس اسطورة، وجيشه، مثل بقية جيوش الارض، قادر على النصر اذا لم يواجهه خصمه بكل قوته وطاقاته، وقابل للهزيمة المرة اذا استجمع خصمه قوته، ووحد صفوفه واطلق العنان لطاقاته وامكاناته الجبارة الهائلة.

د. حسين جمعة

يختلط صوت الشاعر، "رزق ابسو

زينه" بصوت الرجل الغائب ليسأل

عن طفلة تشبه الأرنبة فصدت المكتبة

قبل ان تشرب حليب الصباح، وفي

وقت انقضاض الطائرات المعادية...

شخصت للسماء

تنشد الأجوية

غادرت راسها

وهى مستغربة

هوية المؤلف في مجال الاغنية الشعبية بقلم: احمد صالح خريسات

هنك قضية افرزتها الدراسات المتعلقة بهوية الأغنيسة الشعبيسة،

حول هوية المؤلسف، من حيث أن بعضهم يشترط ضرورة عدم معرفة بعضهم يسترد عاروره علم منوفة واضح النص كشرط أسلمي الضفاء صفة الشعبية على الإغنية، أما الفريق الآخر فيري أنه لا وزن لهذه القضية،

فمعرفة مؤلف الأغنية أو عدم معرفته انعا هي قضية ثانوية لا وزن لها في السمات التقليبية للأغنية الشعبية. فلبلحث سيسل شارب يرى أأن

الجهل بالمؤلف عامل أسامي وجوهري في الإغنية الشعبية"، ويؤكد (الباحث بوليكافسكي) في تعريف للأغنية

الشعب هو صلحبها، ومؤلفها، أي انه يشترط فكرة عدم معرفة المؤلف. وهناك من البلحثين من يقتف في الجانب المقابل حول هذه القضيسة، المقابل حول هذه القضيسة، فليلحث (ريتقسار فايس) برى "أن

الاغنية الشعبية ليست بلخرورة هي الاغنية التي خلقها الشعب، ولكنها الاغنية التي يغنيها الشعب".

فْلَفْئْسَة الأولى اذن ترى ان عدم معرفة المؤلف عامل أسلسي وجوهري،

الشعبية على انبه يجب أن يكون

في الاغنية الشعبية، بينما يرى الفريق الأخر أن نلك أمر غير ضروري، ولا ورن له عندما تتوفر للاغنية أسباب

والسؤال الآن هو لم يتشدد القريق الأول في ضرورة عدم معرفة المؤلف؟ رويل الروي بنك ان يسجلوا الرغنية الشعبية شيوعها وامتلاكها من قبل الجماعة، ثم تمثيلها لحسهم

تتمثل بالخلاف المستعربين البلحثين

من زَّاوِيةَ لَنْنَا لا سَتَطَيعَ مُعَرِقَةَ مؤلَّقَيِّ الاغَانِيُ الشَّعبِيةِ فِي الْغَلْبِ، إلا انْنَا نختلف معهم في الجوانب التالية: 🕸 أن الشعب بمجموعية ومن

قرر ان يتداولة، ولكن المنطق يقبل ان

الجماعي والأفكار الواردة في النصر، وعندها ينسب النص الى الشعب، وبنسي الثؤلف الغرد، أو لنقل أن السمة

الْوُلْف، فِي الْوِقْت الذي تعتبر فيسه النص ملكا لها كوسيلة من وسائسل

الحماعي، أي انها أنما تحمل افكأرهم والَّتِي اتَّفَقُوا عليها جميعا، ويبدو انْ معرفة مؤلفها حسب وجهة نظرهم انما

هو مدعاة ضعف لها من ياب انها

ونحن وان كنا نتفق مع هذا الفريق

تَندُو اعظم من ان تنسب لفرد هتى وان كأن معروفا. فلفرد هنا يدوب في روح

ستنسب في هذه الحالة تفرد معين، فترول عنها في هذه الحالة السمـة

الحماعية المثلة بالعامة من الشعب:

كما أن جهل المؤلف سيكون سبيلا ألى القول بنَّن الشعب هو الذي وضع الاغنية اي مؤلفها.

الناحية المنطقية لا يعقل ان يضع نصاء بمعنى ان المنطق يرفض ان يكون الشعب قد اجمع فوضع نصا ثم

ننسب لقرد وضع النص في الأصل ثم بدا هذا النص من حيث التعبيل

والتغيير. والإبداع عندما يتطلب الإص ذلك، أي في الحالات التي لا تكون التوامة فيها متطابقــة بسين الحس

الجماعية للافكار التي يجملها النص

الجماعة وحسها وبلتاليَّ يصبح مِن غير الضروري ان تتناقل الجماعة اسم

التعبير الجماعي.

واضع الاغنية، بل بكونه هو الذي يُحْتَلَنِّ الاغنية، ثُم يُقَلِّوم بِعُمليةً تطبيعها أي اضفاء سمات الشعبية

ان تحمله وتعبر عنه، اي تزويدها

على السنة الناس فلاخلُّوم في مخرونهم الغنائي، واتسم بالبقاء افترة طويلة

فضناه فاننا في الحقيقة إنما نكون أند

الذي يستآثر بالمضمون، سواء عرف واضع النص أم لم يعرف.

بل هو الذي يختلها لولا ثم يطبقها ثانية لتسم باشيوع والبقاء، بعد ان مثل مضمونها حسه الجماعي.

ولابد أن نشير هنا الى أن عملية التطبيع انما تنصّب على النص، ثلَّك كن الاغنية الشعبية تبدو محافظة على

الاسلوب الموسيقي اي اللحن حتى وان كان هذا اللحن هو نفس اللحن الذي وضعه الفرد المؤلف، على اننا

لابد أن تنكر، أن سمة للروبة، ألتي فدور الشعب إذن لا يتعثل بكونه

أنتا لا نعلك ان نرفض نصاشاع

مع ما أصابه من تغير وتبديل تبعا وتحكر الجماعة ولحاسيسها، حتى وان عرف واضع هذا النص، فإن تحسن

تتعلق بالضمون أو مرّاج الجماعة، في الوقت الذي يخلو فيسه النص من الفردية، نظرا لأن الجماعة كانت قد طبعت هذا ألنص بالقندر الطلبوب

فللحثور ابن يتلخص في احتمال ظهور الفربية في بعض افكار النص وهذه قضية محلولة يعلجها نظام التطبيع الشعبي والذي تحدثنا عنه، ذلك لأن الأغنية لا تغرض على الشعب،

عليها، من تحديد للشكل الذي ينبغي ان تكون عليه، والضمون الذي يجب

بأسباب الشيوع والبقاء

المنا الوزن المنسة شكلية بحثة، لا

تطبيعه، ليصبح الحس الجماعي هو

هو صلحيها، ومؤلفها) يُعيــازة "ان الشّعب هو الذّي احْتَارُها وطبعها، ثمّ الدخلها في محرون قاموسه العَنائي"

تتسم بها الإغنية الثيعيية وتساعر على استمرار عطيات التعديسان والتغيير، لولجية الإنماط الجديدة في الحياة والتعيين قد تباعد فعلاما بين نص الاغنية العندد ونصها عنــد وضعها، يحيث ييدو التطبيع بينا في

معظم لجزائها، مما يقلل بالتللي من أثار واضعها، فتبدو وكأن الشعب هو الذي وضعها فعلاء الا أن عمليات التطبيع

لاتتمكن من ان تخفي كافة معللها التي عرفت بها عند وضعهـا، فهــى أي عمليات التطبيع إن تمكنت من احتواء النص، فانها ألما تعلج اللحن، ومن منافان آثار واضع الأغنية تعلل تشرد

هوية واضعها، إلى ذلك لن يغيننا في

شيء، أذ قد يكون المؤلف مجهولاً وتكون الاغنية غير شعبية، وقد يكون

المؤلف معروفا وتكون الاغنية شعبية

وانما تنظر إليها من خلال النوافية

٥ هل هي شائعية في الأوسياط

فان توفرت لها هذه الأسباب فهي

عُنية شعبية، ومن هذا فاننا نرى أنَّ

لحظات الساس المقدة

ن يكمل نومته الابدية:

بمقتنا الارقن.. وسرتا

ويكلم في الشارع تأسه يلتقط تراعا منهوشا

فللوت الاتي يخطو

ليكي.. يا النس الأداس

ويأسر للكون الاخر

فالتكلفن اثت كالك

فليعد الأش عبدي

ان تصبح مثل

المظالة الجد المندة

ابتام، تتح عن الدنيا ولترك فوق المور صليبك

تتقلص في القال الدامي

كنا في الصف صغارا

يحمل قوق الراس صليبا اخت

كنا في بيروت نقاتل

فللنظر اوشك ان يجري فيه اليم

لم نيصق فوق الرض الجروحة

لم سُلياً

قامتنا فدور... ومرنا ابحرنا في موج الياس لكي نظامي ونعوم على سطح اللحظات المتدة. ومضى طفل يحكي فقمية

او عينا ما زالت تبك

او جلدة رأس لم ينزعها الهندي

يتحسس هذا للطقل طريقه

لا يصمع الا اصوات الماض

ونداءات الفتح الإكبر عير اداعات نصبت في تل الزعار

والطفل نعيد رير. كيف تكون اللجفالات الزروعة في رحم الموت.

شاهد قبر لم يحفر لم يدفن فيه الإ الوهم

وليتحول هذا الراس الاثنيث

فللون الإبيض لا يعني الا للحوف

فجميع للحظات النثورة فوق حطام اللون

لم تعتد ليدا أن تصمت

فشاغب. ونعاف وبعود صغارا لا نصمت

ويتادي في اعماق التقمة شه

نرد على عبارة أبجب أن يكون الشعب

و هل تعثل الحس الجماعي

هل تتسم بالاستمرار.

على ان الشعب انما اختار وطبع ولكنه لم يضع في الحقيقة للأساب المنطقية التي كنا قد مرونا بها. وَّمَنَ هَنَا فَانَنَا وَنَحَنَ نَمَـ رِيْصَ عَنِيةً ، لا نجِد ما ينفعنا الى البحث في

الهادراني ازوع عنقها وعتفواتهاء عند اطراف جلحول او في قمم حيال

الزنايق للزنايق، واكمال الحنلجر في الخيلجر، أيا أبنُ الجنوب مثل متلكم، انتكم لنفثى للإمل الواحد الاحدم القادم في رموشن الفكسرة

وقودي الناس والحجارة. هذأ النداء، جزئين قصة تحمل

ونادا حق لبستا النقليات الطبيسة

وللذا حن عرفنا أن الصنت جريمية،

يغناغي... وتعالي لعرسنا ان يتمكن هذي الرة ان يسقطنا

علمنا الصماح طويلاً كلف يكون النطق.. وكلف يكون الظل..

تمان خبالا كى تناف يوسف من جبه فيحافظ (ن تاك اللحقاة

على هنه هنى لو ياغثه للرغون الله الجولة

والاخود على بنضاعة سيكونون منقل، ومنقل. ان مقلوا إن جب اللحظات المندة ما يوسف حاطك تنوءة

واشرح في لحظة عشق عنرية

مروان العلان

1947/1/14

عف يكون الروصفرا

والثال طويلا معتدا لا بتكلص..

وابحنا للغال العندينا ان ينظم

كنّا في الصف صغفراً والثال صغير لكنا كنا بتكلم، ونشاعي

ونعالب لکتا لم نجال ابدا ان نمیت

قائرجع للصف صطرًا كي نفطق في لحظة صعت كي نفطق في لحظة صدق

ن تلك اللحظات الويوة

فلعل اللمقلات الاخرى

ل تلك العلم السوداء

فنوعتنا لم تتحقق

وللقحط بعود كما فالوا

لحقلت المنتق الأخرى

الحب المزدوج في ديوان "قصائد حب"

تأليف: رزق ابو زينه بقلم: "احمد عودة"

كشيرون هم الشعراء النين يتخذون من المرأة الحبيبة رمسزا

للوطن، ولعل اكثر من هؤلاء من يدعي انه بمروره الشتعل على تضاريس معشوقته البارزة والمستورة انعا يقصد الوطن الأسير، فرمانتا صدرها المكورتان جباله، وشعرها الغجري انهاره، ويُويها الشفاف الهفهاف غيومة وأمطَّاره. وقد يختلف القراء في

ولكن اختلافهم سيصب آخر الأمر يعيدا عن التقاء رغبة الشاعر مع شهوته في انه يطارد بشعره الرمزي وطناً لا امرأة. سينكر مثل هذا الشاعر جتما أن قراءه الأعسراء سمعوا لهاته المحموم ـ لهاث الرجل

_ يطغى على تنفسه المنتظم فيما لو

دلالة النهد والشعر واللعاب والثوب

انه وقف ينظر الى خارطة الوطن الأسير، سينكر انه ليس عاشقا في معراب آخر غير محراب الوطن لأنه ببساطة طوح بمفاتيح الرمسز وعلى غيره ان يجتهد ويبحث حتى اذا ما انتهى الى ذلك المحراب الفي الشاعر

جاثيا "يصلي" وقد ادار ظهره للداخلين، فالنُّنب في حالة كَهَدُه ليس دنب الشاعر وائماً دنب الداخل الى· علله السرى، اكتفى بالنظر الى ظهره فلم يعرف أن كان أمامه وطن جريح ام أمرأة مصلوبة على حبال الهوى.

كان كل هذا في خاطري وانا انظر الى غلاف ديوان "رزق أبو زينه" واقف طويلا عند عنوانه "قصائد حب" وعند لوحة الغلاف المتمثلة

بامراة فلسطينية: امرأة رغم زيها الميز تجاس باسترخاء وقد تهندمت ومشطت شعرها وحاصرته الشابكء وترنحت من اننيها الاقراط، وخلفها تماما حطة وعقال لرجل أغلب الظن انه غائب عن البيت لأمر ما، وهو ليس في الحقل حتما ولا ذهب الى المدينة

المجاورة ليشتري مونة الشهر. ان الرجل في مكان ما والامرأة تنتظر عزيته وقد تكسرت على ملامحها بعض غيوم الحزن والقلّق ـــ هذا ما يشعر به المدقق بعد النظرة الأولى التي تخدعه بأن الامرأة مسترخية ولا يشغلها شيء - الآمر الذي ينقل الناظر من حالة الحياد النظلق والظن

ان "قصائد الحب" خارجة لتوها من انصهار قلب عاشق ملتاح اضناه الهجر، الى حالة مغايرة تماما، حالة انتظار غائب قد لا يعود لأن ما اجبره على الخروج أكبر بكثير من انتظار امراة عودته، اكبر من ابتياع مونة الشهر ومن ثم يعود ليحرك الجمر من تحت دلال القهوة. ولابد للقارئ من ان يلتقي بصدق احساسه ــ الناني حين يقلب الغلاف الأول ليقرأ

القصيدة الأولى (الطفلة) بلتقي هناك

مالاسباب الداعية لخلق البيوت من

الرجال ولذاك الانتظار القاسي على

من رأى عاشقين استجما بدميهما عنيما اوشكت لحظة الانفعال من رأى ثاثرا مكت الربح اعضاءه ثم لم تعطه فرصة للقتال؟

هنأك ضور عديدة تتكىء عليها القصائد الى جانب اتكائها على الجملة الشعرية الموارة بالحركة ليرسم

والاستغراب ليس استغسراب الكبار من همجية العدو، فهؤلاء يستغريون ان لم تقطر الدماء من انيابه، وانما هو استغراب البراءة من ان يكون في هذا العالم قسوة وهمجية غبر مبررة، خاصة وألعدو يستهدف الصغار الذين لا يقهمون منطق العدو الغادر بأنهم في يوم ما سيحملون

من راي شعر طفل تساقط بين الأزير... وبين الهدير؟ من راى دمية فتتها الشظاما ورشت دماء على فمها المستدير؟ واذا كان الضحايا معظمهم من

الشعل لهذا يتقصدهم بالقتل.

الأطفال فأن واسطة القتل دائما هي الطائرات وهذا منطق آخر يتبناه العدو ليوقع أكبر الخسائس بأقسل التكاليف معتمدا على غياب المواجهة العربية الحاسمة وقد وضع هؤلاء في ثلاجة النسيان قولهم المأثور "ما غزى قوم في عقر دارهم الا ثلوا".

غيلة يا رفاقي تناثر لحم الجنوب وغطى دم الأبرياء الدوائر كافر موتنا عندما تخسف الأرض فينا السماء وتبقى عساكرنا في انتظار العساكر،

بعدما يمهد الشاعر، "رزق ابو زينة" لتصوير همجية العدو واحصاء الدماء يعرج على غطرسة قادة العدوء فيكمل بذلك دائرة تقديم الحالة التي

وصلنا اليهاء كما سيكمل مسررات

الحب في قصائده ولو انه على علم بأن الحب في العادة ليس بخاجــة الى مبررات خاصة ما يتعلق منه بالوطن. يقدم ذلك كله عبر المفردة الشعرية الموحية، والصورة الحاملة اندارا بالمخاض الرشيك تناغم فيها الايقاع الداخلي مع الايقاع الخارجي ليفرض احساساً بوحدة الحال التي تفرضها مجمل الظروف الداعية للقهر

من رأى وجه بيروت ١١ أهلوا عليه الرمال؟

على اية حال.

الى حبه الصريح لامراة من لحم ودم..

قصائد البيران تتحدث عن علاقة

انها "جميلة" المحبة المجبوبة وليس اسمها رمزا آخر للوطن.. والشاعر لا يدعى ذلك لأن القسم الأكبر من

تدعى "جميلة" ويذلك وقر الشاعر على تفسه الاعأء حب مزور، ووفر

علينا اتهامه بالتزير الذي غطى

حينا ويمترجان حينا أخر. كما أن الشاعر في احيان اخرى يدفعنا دفعا الى عيشة الالتباس عن قصد ليؤكد ان ظننا بأن حبيبته امرأة أنما دافعه

ويخرج بنا الشاعر من التصريح بحب الوطن ومن الالتباس في الحب

سوء ظن لا اكثر، ويشير الى دلالات الوطن العديدة فيما لو امعنا النظر.. فهناك الحقول.. والجداول والرعاة.. وهذه ليست رموزا.

مل كانت أمرأة؟

الاختلاف البين حين ينتقل القارى

الشاعر طرحة الحب.. والحب في القصائد يتخذ مسارين ينفصلان

ومسالوني ويسالونني يا ايها الطبر الغريب

حميمة بين رجل ملتاع وبين امرأة

الحديث عنه سطورا كثيرا من مقدمة هذه المقالة. ولعل هذا هو السر في من القصائد المشتعلة بحب الوطن

هل كانت الحقول مثقلات بالرعاة

والجداول المترثرة.، فلا اجيب

وهموم الكثيرين، إلى قصائد تتحدث عن لوعة انسان فرد يتذكر ايامه مع محبوبته ويعلني من بعدها.. هذا هو السر في الاستغراق في الرومانسية الحالة والمباشرة والهروب الى الطبيعة

على غرار شعراء القرن الماضي، الأمر الذي افقد صوت الشاعر كثّيراً من حرارته الموضوعيسة المسادرة عن مشعل الجماعة.. وهو حين فقد هذه الحرارة والنفت الى داخله وحسب اسمعنا قصائد اصابتها بعض

الركاكة من مثل قصيدة "رجل

هكذا بمضيان

وامراة" والتزم بقافية مفككة جامت لبناتها في غير موضعها. هكذا يخرجان.. رجل واعراة من اسار الزمان.. والهموم التبي فخريف اليأس سيدفن في الألوان

> حتى يكادان لا ييصران هكذاً يمسيان غرببين يصليحان. ربما لن نجد هناك من يقف سدا في وجه الحب شريطة ان يرى كل

محبوب نفسه في مرآة الشعر التي

تنقل الفرد من حقلة الحصيار

في طريق من النار والارجوان

والطريق ضباب يغطيه

الذاتي الى دائرة اشمل واعم.. ومع هذا تُبقى تجرية الشاعر الذاتية تغرض نفسها أحيانا ويكليه انه اضاف ألى الشعر الوطنى قصائد

اجبرت السداكرة على ان تلتحسم

بمدارها الصحيح وتظل اجواؤها

مُحمِلَةُ بِغَيْوِمِ الْخُصِيِ.

في تلك اللحظات المُروعة في رحم الظل التأبع... نتحول نحو اللحظات المثدة يصبح فينا الفال اساسا وسيوف الامس المرتدة ويعود الحاضر تحت عباءات النفط

> يقتلت نماء.. وخيولا وكرامات العرب للعندة متكمن في لحقالت الياس للعندة... ويمر خريف الغضب الضلحك فوق جباد مهترنة ونصفقٌ للموكب، لا ندري أنا في اللحظ نعر بحقل الالغام ونجتازه

حتى اللغام هنا لا تتقدر

يوشك ان يتبدد.

نبقى نحن... ونصر على ان نبقى نحن نتقاص في لحقات الياس ونسقط في قطرة عشق تتمرد ويعود الحاضر مثل سحاب المبيف هنا

ياً ذاك البلحث عن قطعة مكس

تعرف لنا بين مسقلت الارض للمتدة

النجم فحم يتراكم والنفط هناك غزيز فايحث عن ذهب اخر لا يحمل شكلا أو لونا او يسكن في لحثماء العتمة فلتفس تعاما كالحكمة لا يلقاما البلحث الا في كتب الحكمة

في اعملق الظلمة

ق كلف المنجم كي يعرف انك تزرع في الوجدان النقعة يا ذاك البلحث عن قطعة مفس... لا تتقلص ولتبحث عن ذهب اخر.. بالامس على بوابة يافا العربية وقفت عثراء جميلة تمثالا وهبت الارض ضياء

ولتترك فاسك مغروسا

لم تتكلم.. لم تنطق... فلياس النابت في العينين ينادي ويخاطب ذاك القال السالعا و الإحلام الوريعة

يشبه أعين من غنوا أغنية الحب الابنية

نور العنراء وجسم مسوع» ونعفي في رحلة تلك اللحظات نظمن مثل الظل المتد الى الدلشل حين اطل علينا الموت كنا في بيروت نقاتل نلبس زي السحنات المهورة وعلينا البعضات النثورة ننحت في ليل الموت شواهد مقيرة الاتين نتقشها برصاص وختلجر ونعري كُلِّ الازهار كي نارش مقبرة قرعب السعورة

> ويكل الاسماء المجرورة وترانا حين اطل علينا الموت كمثل نئات جاعت نهشت كل لحوم الوتى واكلنا كل بناءاتنا وشظايا قنألة قثلت طفلا كسرعاشاهد قبر ايبض حين أنتأض النت معتدا لم يبق على الرض سوانا اثركى يحاظ معازة وجهه

بمقوف الرغب الستورة

والإكم وجاوركم، اتيكم تحملني النسائم الاثنة من أعماق البجر واسراب الطيوز والحمام، أنا أبو الكريم ما ال الدهيشة وبيت لحم ومن حاوركم ووالإكم أنا الوالسد الولد العاشق من الابد حتى الابد، اتَيْكُمْ قَرْنِيا، حَامَلًا قَلِي في يعي حيث التبض الجنارح، والوجب السلخن، وحيث رموش العيـون الاف السرية لايفهمها الا انتجومن

🗖 لا يا معشر الدهيشة ومن

العجون بزيت الوكلة او زيست الحيل، ما معشر الدهيشة إلى السكرام العظسام، انتشروا في الطرقات وكل التروب والذهاليز ال رحاب الشمس والشوارع والنوافذ الشرقة على امل لا يموت، للت حميعا يا من تكبيتم وتللتم، اتيكم حاملا الرنابق وعبرائس البحب واحلاما مُلِقِّتُهُ فِي رَاسِيَ الْجِيكُمُ وعَدَا الْكِدَا حِيثُ مُثَلِّلُانُ الْغُفْسُ

والاكم يحاوركم، واكل خبرركم

اجيلكم فانتظروني في الخيارات القبيعة وعند توامى مثلاح النين وخان الريت وفي ، وفي شعفاط لو الكليل أو جرزيم أو عسكر أو أق مخيم جنين، ولتشهد معيا سلام

الصاعبة من الإنسادي والأكف والحجارة، يا ال الدميشة اليكم

الملقة، وهذا حَرَّءًا أَحْرِ مِن معارك تشهدها الأرض المحتلة، يقدمها صبحي حقدان عبر أن القصية، لكي يعرض من خلالها لفن المقاومة عبر كلمات قبلة سريعة(وتعلملت عنوب النشاط المتلئة بالحجارة

والزلط والبصل العظيم، واهترت صدور النسوة المتلثة شغفا وحنا واشياء اخرى، وتمعلت اكتاف الصباباء ودقت كل القلوب بالنبض الهادر للتوثر، القليق الصلحي

الفنية غير المحيال والوصف الفصفي لكي فخول دون كجريد الكلمات من مضمونها الملسردة وشكلها التفاسيك والتعاضي والعلكس لردود الفعل الإيجلبية الني تشتهدها الإرض الحتلة لزاء المأرسات الازملية التي تتعرض لها الأهل في الداخل... أن الجمل التعامل معهاء أو البقاء في الارض الخظاء او الابعاد الأجباري عنها، وان يحول السجن، او الصروج هَنَّهُ، كُلُمَّات طَلِيلَة مِمْ الأنسيان العلدى عيها دويما تاثير او انفعال او أعطاء اية ردة فعل مهما كانت سيرة، غير أن لهذه الكمات لدى الأرض المحتلة موقعها الشاص، طَلِبًا أَنْ النَّاءِهَا يَنْوَقَوْنَ الْمُرَارِةَ واستعزارا ولهذه الكعات ايضا التوصيل الذي تجح هذا القاص في اعضاله لنا نيسر وسهولـــه، كان تاجما عن امتـــاكه لناجيــه فن القَمِية على أَصُولُه، وأنْ كَلَيْتُ لَعْتُهُ القوية أخبائا تحتمنل دخنول الكلُّمَاتُ العَامِيةِ حَبِيًّا، والعِيْرِيَّةُ في إحيان أخزى والواويل الشعبية ايضاء فإن ذه جميعا مكرسة من لحل الانصال السهيل والمتنبع والقريب من الواقع الذي تنطلق الإحداث منه ومناك ملاحظة اخرى، تكمن في مثناركة القاص حُنْك، وهذا ليس خطأ، يقدر ما هو شرف للشاركة في الطرح، فقصة غيلاته وقمعة المراة ألتي ترفض الرجيل، كلاهما تعكينان موقيف الأيويسن من خزوج ابنيهسا من الضفة الى عمان أو ميروت وهنلك الكثير من القصص في الأرض المحتلة التبي تتحدث عن هذا الموقيف ولن

.. اضَّفُ الْيُ ذَلِكُ أَنْ فِي هَذْ. ا الموقف ولكن من زواينا وطنينة اخرى .. اضف الى ذلك ان في هذه المحبعة قصصنا تنك القبلري بقصص تقرؤها هنا للبنجينا. وانا وَالْقَ انْ كَلا الطرفينُ لَعْلِيةَ الإن لم يطلع على متائج الاخر، غسر ان الندى بقيرا لقمياميينا هنتاء ولقصاصي الارض للحثلة، يعرف كم هو الهم ولحد مهما لختلف الموقع والشعدة السافة، فقصدة الحكمة تتكرنا بقصص ابراهيسم العيشي، وقصسة عيسادة تذكرنسا بقصص يوسف حمرة، وقضة فلير تذكرنا يقصص نعر مرحان وقصة مقاطع من إناشيد الإمل تذكرنا أمنص خليل المنور يقصمن خليل السواحري، ولكن لكل واحد من هؤلاء التحامه الفتىء وان كانت المنت اللسائمة في الحور الذي يستحق من هؤلاء جميع ومن غرهم ان يفرح على مختلك السنوبات الإنداعية.

منجب الزويعة العاصفة الحلحلة

والمناسط المراسل يخبو وكانست تغلق معضوع للخ الكيلية

وهكذا تتدخل قدرات القساص الدئ سلطات الاحتلال، حتى محرد لَّذِي الْمُدَّعِينَ فِي الدَّاخِلَ، وقعاً اشد واكثر قدرة على التوضيل ، هذا لقصاصي الرض الخالة في الكثير من الواقف التي يتعرض لها الاهل

1200 فيمم كلونها تا المجح أي عن ع 3 -200 المين مه وسقت الإخطاص فلعبة عبشبت فنغت عبد الأصدقاء يكتبون

(عذراء سيدة العمر والجرح)

واراهن على حلمي حتى نهايات الجرح، وأخر الأرض..

وققاه بسيطاء كذاكرة بلا اسماء تركب القطارات..!

بتُسع الْمُكان، هناك البدء، وهناك يهدأ الجرح..

وهناك هو، يقف على مسافة بين نبي وشهيد...

لا شيء يوقف المطر الساهن..

لا شيء يوقف نزف القصيدة..

لم يكن في وسعي الا ان أردد:

وكَانَ المُوتَ بَطِيئًا، هكذا احْبِرتْنيَ حْيولَ المدينة...!

كان المقموض، وكانت الضد، وغير الاكيد...

انطفا المكان، ومن حرجه اشعل عود الثقاب

ووجع، ثم وجع، ثم حزن، ويموت وحيدا؟؟

اتوضا من هؤلاء جميعا، وابدأ بالصلاة:

من اجل ان تكوني سيدة العمر والجرح،

وليس بين يدي غير هذا العمر المتداعي...ا

اسميك الان خبزي، وكهفي، وصيلاة الخلاص

اتوحد في احتراق العمر المتداعى..

وبوحشة المنافي، وبالبهم المقيت...

(توضا من جرحه)، وابتدا بالصلاة،

ثم تردد معه: باسمك المارك:

مسافة بين نبي وشهيد...

قالوا: احدنا سيكون القربان

وبلا أسم، او وجه يموت...!

وفوق جبهتي تباركين القربان...

راهنت على زمن تحرثه الاحزان،

دار في راسي البحر...

وجرح حتى اخر الارض

صعب أنَّ أعرقك:

ثم ضاق المكان...

اخفت عتك قوافل

وتابط الطرقات

وتواطأت قدمى معي

اخفيت عثك رسائلي

قلت الحمام الراجل

ترك السف

وعدت اليك

وتنكري

وبالحنان وأعترف

وكعابر نحو الحقيقة كنت دافئة الامل

منسوجة بالصفح كئت

ما اخترت في زيف الحياه

والبحث عن عطر لذاتي

تتكحل الاحلام في عينيه

تصبخه بلون من محال

وكنسعة وجدت شراع

والوجه المطرر بالامان

اخفيت عتك قوافلى

في زُفاق المقبل

كان اللقاء

وكأنت الأهأت

مِينَ التورط في ارتكاب الغربة

لكنه الجاري على جسر الظلال

فتركت اعذارى

في رَحلة مويوءُة بالخينة

وتسكعي مارست إدمان الحقيبة والقطار

11 . 812

قصيدة، ومن جلدها يسكن جرها ليلتثم..

لا شيء يوقف النهر...

ثم اغيب بعيدا في حدود الموت آلسر...

ثم وحده يموت...؟

ثم اقترب من الله...

واراهن على زمن يحرثه الحزن، ويحصده الوجع المتراكم..

والقاه بحرا يلتجيُّ الي الزمل، في المساء المردحم بانفعالات السفر

ياسمك المبارك اطفى من تراب الارض، هذا الاحتراق الذي يحن الى

كان الشجر، والتجر، وخيول الدينة تستمع الى راجعات الصدى،

من اجل ان تكوني , سيدة العمر والجرح ، اتوق ان اقف على

اتردد قليلا، ثم اتقدم اليك، وبين النبي والشهيد، احس بقداسة

ترتيلة عشق لعمان

اخفيت اللسان

وتنكر الاحساس

في عيون العتمة

تخطو على وجه وديع

خلف اشبار الصقيع

كم ذا رايتك

كم ذا رايتك

في شاكل حب قد جرى في مقلتي

أمال سلام

الصفحة الحادية عشرة 🔞

بقلم: فؤاد السنى - جامعة البرموك

ان الرؤيا الإبداعية هي البؤرة الاساسية التي تتشكل عَيَّهَا ابعادٍ، الصاة بكل معطياتها الجماعية وليس من السهل ان نستطرد في حديثنا عن رؤيا الابداع كما يستطرد بعضهم عن حكاية قصة ما .. ان الايداع بحد ذاته تشكيلة كونية تنتظم اقسامها الرؤيوية متداخلة في بعضيها بعض لتمرج بقالب قرحى اللون. اجدت بالضرورة القصوى انساق الى العالم (النتشوي) لاشرح على صَوبُه بنيةٍ هذا ألنسق الإبداعسي لقد كان (نيتشه) قبل أن يصبح فيلسوها أو جنونا يؤرخ لجنونه بفلسفة زرادشت ماديا ميتدئا ومصعتوقا كبيرا بموسنِقَى ﴿فَاعْتَرُ ۖ وَاتْطَالُوا مِّنْ هذا الشرط المسيقي (القاعِري(نسترعب ذاك التدفق الانشاني بكا حبييته وانسجام هرمونيته يتجلي في كينونة تجريدية موسيقاه المده الموسيقى التي كانت ترخر باعادة التشكيلة المرسية التاريخ الموسيقي بكل ابعادهما السرمزية والسخريأ اللاشعورية.

من خلال فاعلية التأثر هذه بد كوكب (تيتشة) بيشتوعي هذا الشرط المسوسيقي، فما كان عليه الآ ان يستوعب هذه الرؤيا الهنزمونية في صدفتها الجردة ثم اعطافا أونا من الوان العبقرية ضمن لغبة فلسفية غاصيح بذاك الغياسوف الذي تجرش الوهية الانسان، واكتملت تحرية الرؤيا الإبداعية في تسقه القلسفي وتكاد تكون التجرية نفسها فقد تكسرت بالسنوان غدة، ومستويات مختلفة مع فلاسفة وشعراء لحرين ويما اننا في مضمار الشعر انتاول الشاعر الفرنسي (بول البيري) ورويته الابداعية حول (الشعر الصاف) فأنت حِنْ نَقْرا لَتَجْرِيةً هَذَّا السَّاعِرِ تَشْعَرُ بالتمزق يتناوك على شفرتين، الشفرة الاولى وهي كويك تدرك يعشق جنوثي ما يجهد هذا الشاعر لقولت حول تجربة (الشعسر المباني) والشارة الثانية والتي تتناولك من إفق هذا الواقع الذي يتقاسسك مزقا مزقا ويتول لك بكل بساملة بالعدا لا تجهد

يسحبك هذا الشاعر (بول فالحري) الى محراب السرواج بين القصيدة والجومسرة للمن يشخص لك تلك المالقات الرهيئة التي تتظم في اسلاك الاطر السفرية بديهما فشعر بالصفاء والذهبول، لكتبك عن تستقرىء هذه التجرية من خلال واقع لا يحول لك من الاسس الجمالية الا (قفا نبك) و (بانت سعاد) و (لكل شيء اذا ما تم نقصان) فانك بيساطة لا تدرك عادا تحب ومادا قدره ومانا تقول، ومثلما قال بوسنات الْحَالَ: (أَنْنَا نقرا بلغة ونتكلم بلغة وتكتب يلغة) أمّا انا فأقول: اننا بعد نجهل ما معتني

جماليتك بمثل هذاء

وانطلاقا من شبكية التقاعيلات " الأبداعية ساعرتن أل تجرية الرونيس في اقصى حدود تطياتها، إلا انتي تبل أن افعل ثلك أرود - ومعذرة - أن استوقف نفس وقارني جول مشكلة ازمة القصيدة الجبيدة، وبالخصوص ما دار في مؤثمر الريد الاخير حول الدرجة إلاولى، وهَذا هُو الثقل الذي هَذُهُ المعضِلة؛ واشتهل فاتحتى هذه احدث منزشة (شعسر) ونجاسة بالقدمة ألتي طرحهكا السيكتوز (الأداب) و(الطريق) و (مواقف عبد العزين القالح بقوله (ها نَصَ الآن وجها لوجه إمام مجموعة من الاستلة التي تكاد تحتزل مشكك الشعس العريى قديمة وحديثه وتحدد معالم ازمنتا الراهنة) ويقصد بهذا ذاك التفتت والتفكك والسرمين اللذي

هذه الساحة التشعية بالتوميات

والاجتاس بتلك السهولة التي تذكر في

رُمِنُ اصْبِحَتْ قَيْهِ الْحَدُلِثَةِ (تحديثًا)

التجديد تلييسا والتطون موضة،

وكما قال ايضا النكتور عبدالعرين

القالح: (احد أضع في اعتباري لية فيمة واقتل اهتمام للإحداث

السافية المعارضة للقصيدة الجبيدة

وثلك بسبب واحد هو أنَّ أصحاب تلك

الاصوات متطفون اكثر مما يتصل

اريما تلاحظ هنا جانتي انتقل من

الشرط السياس الاجتماعي لاقف عند

حدود القصيدة وذلك لكون القصيدة

لا تعنى لي شيئاً (لا شيين الإطار الكلي

البثية الاجتماعية، وما لتحصيحي

النقاش عدو البنية من خلالها الا

لاعتبار أن النص الشعري كما هو

- النص الروائي في أوروبا يشكل في

حياتنا النومية منبر النفاعل الانبي

بيدان معضلة الخروج بالقصيدة من

حريق الازمة بيقى جوهريا في نقاشي

لدى ارتباط هذا النَّصُ بِاللَّمَةِ وَالدَّرْ

الجاوز كل الاعتبارات في شاته

لاَعْوَلُ بِيسَامِلَةِ إِنَّ اللَّغَةَ هِي أَدَاهَ

انتاح للمجيمع ويعرح المؤال نفسته

من كليد ما سبب تخلف القميدة؟

واجبب بأن التخلف كامن أن اللغة تاكة

التي أجيلت بهالة من الطويعة والتيونية والإطلاق وكيس بجاون

ميكانيكي لهذا المهيسيم من أحسل

تاميس شرط حيوي وينى تشيطة

للممارسة الجيانية يضعنا في الوجه

الامتسل لتقينم شروط علاقات

يقول الدكتور عبدالغزين للقالح

(ان أمرق القيس لي عاد ليعيش بينتا

الحد في واقعنا الثقافي المتغير من

لارساء القواعث البدئية للمدرسة الشعرية الجنيدة، وأؤكد فيما ذهبت اليه بأنْ هِذِهُ التَّطُورُ لَمْ يَكِنِّ صَدَّقَةً ولا اتفاقا طبيعيا أو تقافيا وأنما كأن اخترق الامة العزبية إبان مرحلة حتمية قصوى لخرورة العامرة، اعادة التأسيس السوطني، اي تلك الموجات المتعددة التي احدث تتعاسم بناء التقافة المربية باسم السلفية والانتلجستيل والقومية وما شايه تُلك أن هذا الضراع البدائر بين الجمهور والسلطة بين السطيقة والملحة بين للصلحة والصلحة هو الذي قعد حيوية التطون على اعمدة التعاقل وليس ممكنا قط أن تخترق

الخسل للافق الادونيسي لاناقش من خلالة القطعة الادونيسية بطبيعة الحال لم يكن أدونيس مجرد أنسان عاير في حياتنا يلهو بلغة الشعر وانما يمثل لبينا الشخصية الشاعرية الثى استوعبت الابداع بكسل تفاعلاتها الانسانية، ويدا يسعى بكل جهده الفلسقي من خلال عدا التراكم الرميث في حياتنا اليومية إلى أعادة صياعة الرويا الايداعية من افق التجاور والتحدي والتحول، فبدأ يؤسس در استه سواء منها التثرية او الشعرية من ضمن نسق متكاسل وشامل يطرح من خلاله أزمة انسانتا من خلال ازمة مع الوجود والحضارة و (الجنسية)، اقضد بوجه خاص هذا التغرب للرميب الذي يعيشه انساننا وخاصة طبقة الثقفين لهذا السيب بالتدات لم تكسن دراسة الثابت والمتحول لدى بعضهم الا مرطئة رَسْعَةً، ولم يكن القصيدة النثرية الأ شطحات خيالية لكن الحقيقة تكمن في رحرحة الونيس لتك الاشكال القديمة باعتبارها اسس مقوسة يحرم لختراقها ومشكلته بالاساس انه تلقني ثقافة تتجاوز معطيات عصره يكل انهزاميتها، وكما قال ابو يكن السقاف في مؤتمر الريد:

(ان البداوة العسريية بجانب وجودفسا الاجتماعسي ويجانب استمرارفها الثقاق موجودة ايضا كولقع سياسي وتقافى في العالم العربي وتغرض ذاتها على الاغنية والقصيدة غل القمة والشعب والشعبار والملابس واشكال الاستيراد

اواضر القربي اكثر مما يجد هؤلاء السلفيون وهذا يعني أننا انطلاقا من مرحلة الأحياء الى ما قبل الستينات بِقَلْيْلُ مَكِينًا لَمِ نُدُورِ فِي خِلْقَةَ القَدْمَاء القصيدة الجديدة: القاموسية، ويكسل كبرياء وبقاهر وبالغة نؤرخ لهم زاعمين التفسنا كنيا بانزانعيد مجدا اسلاقناء لكننا الرامن لانشأته. في الحقيقة تخلس من اي تأسيس ثانيا: وهم المقايرة وهو اعتبار لواقعنا العاش، وهذه هي مشكلتنا في

عَلَى عَاتِمُهَا جَاهِدةً بِكُـٰلُ الأساليب

يعسد القدمة القدمة ومجرياته). اكتنبت من مواصفات عدة

وهنا يكمن سي التولة أن مصطل (الثَّاقَة) وهي اشكالية تتمثل لدينا أن لدي أي منتف أن ما يسمى بالأردواجية التقافية ، فأتونيس على سبيل للثال حين يتلقى ثقافة فرنسية ويستهلكها من ضعن الازمة العربية قان لغته العربية تتظمل أمام هذا الاقتى الستعار ويصيح هو نفسه لا المدري مادا يتول ولا باي طريقة يجب

ان يفكر ويكتب ومع ذلك فقد تجاور أدونيس هذاا الجسر الشدود الى سازيتين متضائدين وطرح في كتابه الاخير اهم الخصائص لبنية اولا: وهم المعاصرة او السرمنية وريط الحداثة في القصيدة بالعصر

الاختلاف في الشكل والوزن وفي الرحدة الايقاعية حداثة. طُلْتًا: وهم التماثل وهو أن من محاولة الآخذ من مقاييس الحداثة في

رابعا: وهم التشكيل النثرى بعض تتصليم الوزن والاستغناء عن القافية

خامسا: وفسم الاستحداث الضموئي وهسو الاكتفاء يشحسسن القصيدة بالحديث عن قضايا العصر

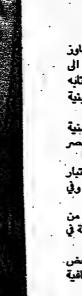
. نستظس من هذه التشكيات الابونيسية لوهم العاصرة والغايرة والتماتيل والتشكييل والاستحداث قضايا تنطلق من صميم الفاعلية الاولية والجوهسرية لازمة القصيدة الجنيدة، وقد احدت قضاياه بعين الاعتبار واصبحت محط النقاش والتساؤل أنجد بان السدكتور عيدالعزيز للقالح يتفق مع ادونيس في قوله: (يجب أن أثبت صدق الرأي الذي يدَّهب إلى أنَّ القصيدة الجديدةُ تشكل في واقع الادب العربي المعاصر اخطر انجأز واعظم تحدمعاصر ونلك من خلال ما الثارته من معارك وما كسيته من انصار وخصوم .. هذه القولة تكثبف الغيطاء عن القيمة الاساسية لهذه الازمة التي تتحدث عنها وإن كان يختلف في دأت اللحظة مع ادونيس بسبب التواصل المعجز بينه وين الجمهور، فهنو يرى ان الاستمتاع بالشعر ليس ضروريا ان يتمثل في حبكة معقدة من الزمور (لأن ذلك سوف يقلص دائرة المستعتمين بِالشعر الى درجة يحتقي معه الشعر) وتكاد تكون نفس المالحظة التي أبداها الكاتب محمد دكبروب من كتأبة الانب الجديد والثورة حين نعت ادونيس بانه يأخذ ملخذ على شعر القاومة لكوته لايتفق وفضائه المرمزء تستشف مما نذكر أن هذه الأزمة بحق ولان اتخذت مناهسج معيئة

ويكاد يكون معظم الكتاب والنقاد الماصرين متفقين حول طبيعة ولادة القصيدة مهما كانت اهداتهم يتول حسين مروة: ذان ولادة القصيدة الجديدة هي ولادة طبيعية ليس فيها شيء المن الأصطباع أو الاقتعال ولا الجمع بين المندوجين، إن طبيعة التغير بحكم ظروف قنية وفكرية ومعرفية وأجتماعية وسياسية معا

لارتباطها بمدارس معينة الآ انها

استطاعت أن تفتق رأس العنقاء.

وتدعش مقدم السرقض على ثالثة



وصعقنا من النظر

المتمثلة في البعث التموزي.

منشيد الغرية فينقّ ن، اذ يحضنك اللهيب اي والزغب الضائع كيف تهتدي لتله؟ وحينما يغمرك الرماد، اي عالم

الذي تحبه؟ والسحر اللذي امتلكت شمسه

فينيق، ما يكون؟

تتواك اشراقة البعث وتتطافل في

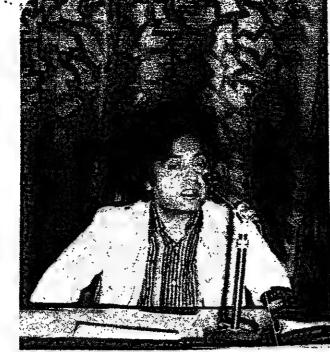
حوت انفصال شيء من هذا عن شيء اخره الي هذا نكون قد وصانا الي تتويج هذه الدراسة المختصرة حول الأزمة القصائدية لنظم يسلاسة وهدوء الى عالم القحولات الشعرية

لدى أدوتيس، اتنى لاتفق اتفاقا مطلقا مع الدكتور المقالح حين يقول «ان الحداثة الشعرية في المجتمع العربي تكاد تضارع في بعض وجودها الحداثة الشعرية الغربية، الا اننى اسف از اقول ذلك بان ازمة القارىء لديناهي التي تركت للقصيدة مجالا التجاوره، واصبح ينظر من منظار فوق تحت كأنها شيء غريب عنه ونفس

(نادًا لا تفهم ما يقال) التي حدثت مع ابي تمام تتكرر في يومنا هذا. بعد كل ما قلنا نستوقف هذه اللحظة امام رؤيا الابداع لدى ادونيس ونرى لاى مدى كانت جلية وغنية الافاق الجمالية.

ها هو ذا كغريب عن حياته هذه هذه التي يخاطبها من تحت قدميه كطفل يتأوه عشقا الى تبضة حثان منها بينما لا يلتمس منها الا الرعب والجريمة، والموت، يقول شابكا صوته بالصوت التاريخي (لصقر قريش)

طيس في عيني شيء من حياتي غير اشباح حزينة عاشق يسكسن قلبي ويغنى



كُن وجها من التراب»

يين الثابت والمتحول بين الوجه المتعفن والوجه القادم المشرق... بين اليوم اليائس والغد المبشر بالقرح، تنبثق حيوية ادونيس منعكسة على اشدها في حلم المسرايا الاسطورية

وما هو الثوب الذي تريده ــ اللون -وما تعانى حينما تهمو كل خلحة؟

وما تكون الكلمة الاخرة - الاشارة

مهجة التغرب بين الاتا والاتا بين الانا والاخر تستدير شبكة التواصل وتتسع ليوم يتعارف فيه الغرباء على وختاما اريد أن اقف عند دروة





في حوار مع المديع والكاتب اللبناني احمد العشي: * الاذاعة مدرسة لصقل المواهب.. * بوجد أزملة نصوص، وأنامع انشاء اتحاد للمنتجين العرب

بيروت ـ خاص ـ بُـ "الرأي"

أحمد العشي كاتب تلفريوني ومنسع في الأداعة اللبنانية، قدم العديد من البرامج الأداعية والسلسلات التلفريونية، من أدرز أعمله "الإيله" المقتنسة عن رواية لحدث توتردام، 'بنت البواب"، "الصمت"، و"لعبة العمر"، كما يستعد

لعمل تلفزيوني جديد التقته الرأي وكان معه هذا الجوارة

"الازاعة مدرسة"

نعرفك منبعًا فكيف تحولت إلى

الكتابة التلفريونية؟

_ الاذاعة أهم مدرسة لِصَعَبَان

الواهب كونها تقسوم على العطاء الادبي اور من حيث التعبير أن من حيث أدراك اهمية الكلمة أو العطاء القني، فالخطأ في الجال الإذاعي غير مسموح يه ويالتالي يعمل اللبيع على تلاق اي خطأ من شاته ان يبيء اليه أدبيا ومعتويساً. ومسن خالال هذه الربحية عليشت الكلمة الأدبية حتى انها نخلت اعماقي كهاجس يومي ألى أن قررت أن الخوض التجريبة أي مؤسسة خاصة ولصالح لحدى دول الظبيع وكانبت عيبارة عن تطقب تلفريونية واحدة مدتها حوالي ساعتين تناولت موضوعا اجتماعيا ويعدمنا قدمت عملا مترجعا للتلفزيون تخت عنوان "الإيله" وكان هذا العسل بداية الرحلة إلى علم الكتابة وما زات اتابعها جتى الان

"الحطات مسؤولة" و مناك حاسة من التسكرار في السلسلات التلفريونية ما سببها؟

م يصراحة أبًا مستعدة لكايبة مواضيع جادة وخارجة عن الأطار التعارف على حاليا ولكن من يقبلها ومن ينتجها؟ الجوانِ القوري لا أحد لان المنتج لا يريتون أن يضروا مبلغا كبيرا من اللل دون فاتدة وبالتال فكاتب التلفزيون يتعامل مع

الواقع ويعارس الكتابة من خلال ما تطاره المطات الفريية التي تحفل اكثر من لائحة ممتوعسات بحيث تقرض عليك كتابة نوع معين من السلسلات والتمي لا تنضرج عن القصص الاجتماعية العاطلية ورغم

ثلك مثاك محاولات بمكن اعتبارها جيدة من حيث النوعية الإنها رصفت الحلة الاجتماعية لنعش علاقاتنا النامة بشكل موضوعي يرفن عن كانية استحدادها في تقديم علية رُقَالِيةِ الْمَشَاعِدِ الْعَرْبِيِّ.

العملية من ريادة في التكاليف، وهنا يشيار النتيج إلى التحقيف من

اتحاد للمنتجين

* منك دعوة لانشاء الصلد المنتجين العرب ما رايك بهده

_ انامن أنصار هذا الاتحاد لان

🚁 ورغم ثلك نحد السلسل يركز

على الحوار دون الصورة؟ ب تصنوير مشهد خارجي قد يكلف في حدود نصف طفة داحسل الاستوبيق تاميك عن أن العدات للوجودة في لينان غسر ملائمة التطورات هذا القطاع وبالتالي فانتا تقرم يتصوير اعمالنا خارج العالم العربي بالرغم مسا تعكسه هذه

الشاهد الخارجية والى زيادة ظاهرة في الحوار مع العام بان للشاهد العربي من مستمع اكثر مسا هو متقرح وبالتالي لا تشكل مده الظاهرة إي عيب أن أعمالنا التلفزيونية وأن كتت من يعاة تعزير الشاهيد والشارجية أنما هذا يتطلب ميزانية وَسَمِّعَتْ لا يَعْلَكُمْ السِّي النَّهْ ع الرسمي الذي بدأ يتحرك في قطاح الانتاع التلفزيوني.

وجوده قد يسهل عملية التنسيق مم المطأت التلفزيونية العربية خاصا وال منه المطات تعتبت لائمة وأحدة للاسعار مهما اختلفت نوعية التشلمل ويمكن الاتجاد أذا ما عهر

الى حير الوجود ان يحقق خطوات ليجابية لصالح الانتاج الجيد،

"!Yaralou" تعود إلى الكتابة، هناك اتهام

احتبية، ما زبك؟ _الاقتباس ليس عيبا اذا اعترف الكاتب بأن العمل مقتبس أما أن ينقل رواية ويعتبرها من تأليفه فهذا خطأ. ومسن المؤسسف ان هذه الطاهسرة موبجودة. والاعمال التي نفذتها تجمع بين الاثنين مع توضيح ما هو منقول عن الخارج وما هو مؤلف، واذا طبق الجميع هذا الميدا يختفي عنصر الاتهام ويصبح الاقتباس شرعيا وقد

يكون أحيانا لمثلع الفن.

يأن معظم الأعمسال التلفريوتيسة

العربية مقتبسة عن قصص

"أزمة نص"

* يُلاحُظ وجبود أزملة نص

تلفزيوني للذا؟ . ــصحيح، هناك أزمة نص، فقد نرى عددا كبيرا من الكتاب ولكن لا تجد سوى القليل ممن يجيد النص وادا كانت ثمة أسباب لهده الارمية فمريها اولا واخبرا هو عدم وجود اختصاص لهذه اللهنة، ففي لبنان مثلاً لا يوجد معهد يمكن أن يستوعم من يملك موهية أن هذا الشسأن ليتخرج منه كاتبا أن السيناريو حتى أن معهد الفنون الخالي لم يخرج حتى ممثلا جيدا بل مجرد حملة شهادات

رمند انشائه حتى اليوم لم نصد

موهبة فنية على الستوى المطلوب وهنا لا مجال للتنكر بان الموهوبين الذين يتعاطون هذا النوع من الكتابة مم قلة بحيث يختلط الحابل بالنابل

ويتظهر من خلال الكثرة الموجودة ثغرات كبيرة مما يخفى وراءها اشياء كثيرة بحيث تؤدي الى أنعدام رؤية الذين يكتبون بالشكل الصحيـــــ

والشكلة اننا خضعنا للامر الواقع والذين يكتبون يكتبون لمجرد الكتابة، فهناك من استطاع من خلال الممارسة ان يجد أول الطريق لمواصلة عمله

الإبداعي ومنهم من توقف عن الابداع وان ظل يمسارس الكتاب بالشكل الذي نراه من حين الخر والذي هو بعيد كل البعد عن مفهوم السيناريو التلفريوني وان الحل يكس

في ايجاد فرع خاص يتولى رعايــة الوهويين. وهذا النمط موجود في كل انجأء العالبم لان الاستعسرار على الوضع الراهن من شأنه أن يسيء ألى الفن التلفزيوني كما يضر بالناحية الثريوية والثقافية التي يتوخاها كل مسؤول من وراء تعزير المؤسسات



" ادب تلفزيوني"

ي مل منك ادب تلفريوني؟

_ اولا علينا تحضير الأجواء الملائمة لولادة مثل هذا الأدب اي أن يتولى تلفزيسون لبنسان أو الدوّلة اللبنانية والدول العربية بصورة عامة هذه المهة وإعطائها الاهمية الكافية من خلال انشاء قرع لهذا النوع من الكتابة مع الاستعانة باختصاصيين من الخارج ومن يتوفر في الداخل لتعليم هذه للادة بغية الوصول الى ما

نصبو اليه من حيث تقديم مادة تلفزيونية جيدة، ناهيك عن خلـق فرصة كبيرة لايجاد الكتاب مع الطم ان سمات الادب التلفزيونسي في الموهبة والثقافة العامة لأن الشهادات ليست وحدها المؤهلة لتحويل الاتسان الى كاتب سيناريو من هنا تبدو أهمية هذا النوع من الكتابة، نظرا

لاعتمادها على أسس وقواعد غسير موجودة في الألوان الانبية الأخرى، والسنوات المقيلة ستشهد تحركة أدبية ناشطة في الحقل التلفزيوني نظرا لارتباط مؤسسة التلفزيون في حياة الانسان اليومية.

معجونة بالحنطة ويمغة عزلتي وّمسار افقّي ۗ فوق ارصفة بلا ميلاد بتعاثل الأشياء في عطشي الرضيع طفلا ببدأ الميلاد لم تنكريني لحظة لمُ تَنكرِي وجعي ورْهوي والفضول يحاول ان يبوح تتلعثم الإشواق والانواء لُمْ تَرْحَلِي عَنْ يِقَطَّتِي عَنْ غَفُوتِي يتبلل الوجه المضرج بالجبال فتغسلين قصائدى وبقية مَنْ نزوتي

وتوسد الحلم الصديق شُرُوق وجهك في يدي ثن يا وجه الغد وكما الرجوع الى مفاتن يقظتي

> وصدى معاتاتي وعدت اليك صورة صامت في صفحة خرساء بآلا شدو يلا شهد بلا مرمى رجاء وكنسعة وجدت شراع كان اللقاء والوجه المطرر بالامان

د. عبد الإله الحاج عيد

لما عيدالقاس فكان التفكير قد لحُدْ

منه كل ملحد بهده الصرعة وكيلف

يتصرف حين يتعطل هذا الجهازء

سيكلفه التصليح مبلغا بحجم ثمنه،

عداً عن حمله ألى المدينة واعلاته الى

هنا بنفس وسيلة النقل ستتكسر هذه

الشاشة بالتاكيد من كثرة النقل

والتنقل وُقال في نفسه لقدّ جابت

اتت له من تفكيره استلة كشيرة

بحجم الكرة الارضية وقال مجيبا على

الاسكلة يا جماعة ليش تسالوا هذا

قضبة تكنولوجيا سسكت الرجال ومن

يومهًا يطلقُونَ على كل جهلز غريب

لتفسك البلوى يا عبدالقادر،

بقولهم هذا قضية تكنولوجيا

لقطة قصصية

في احدى السنين الماضية، وعلى الشأشة الصغيرة، كان معظم رجال القربة يتحلقون في بيت "عبدالقادر" على التأفريون الذي اشتراه تلبية لرغية العائلة لولا ورخص نمنه ذانيا، ومن باب التطليد ثلثا، فقد اشتراه من عائلة سعوبية كانت تسكن هناك وهم اول من نقل التكنولوجيا الى القرية، كانت الموسيقي والرقص تصدح وتعطى اصوات الموسيقى اللفظ والتساؤلات التي يتفوه بها الرجل المتفرجون والنبن باصواتهم يزعجون الإطفال والفتيات المتجمهرات ، خَلَفُ الباب يسترقن النظر واحدة تلبو

الأخرى على التلفزيون. صاح عقلة " والله عجيبة هالبلة اخوان الأستاذ عبد ربه يحاول ابراز وعيه بحجة التكلم عنّ الجهات قاثلًا.. هذا تكنولوجيا يا جماعة ولكن لم يقهم ما

يدى حباشنة

حكاية شعرية للاطفال

تكتب شعرا ما لحلاه!

الشاعر: كتبت قولا يا أولاد حكيماً

وطني الغالي... لا انساد

تسقط فوق السطر الثلث بمعة ربما

.. يبدو الجرح عميقا

فتحت جرحا في الصدر قبيعا..

لكن... لكن...

الاطفل: ملاا قلت ريما؟

وهنا بأ اطفال..

يبدو الحزن اليما

لا ما عميا

ريما لإيغلبها الهم

أن يحرن قلب في الغربة،

أما أنَّ ينتُصر الجزئ يدفتر ريما

قبي يرقص من أوحته

فَقَشْعُو الْبِلْكِي مِنْ كَتِبِ الشَّعْرَاءَ طَرِينَاهُ؛ ويكاء الضَّعْفَاء على القِيسِ الخَصْرَاء منعناه؛

هذا أمر لا تقطه... لا نقطه،

امر جريناه...

الشاعر: ما أجمل ما أسمع!

هبي يرفض : عيني تنمع.. الأطفل: اكمل... اكمل

قبل اربعة عشر عاما انغمست طالبة

مدرسة عليا ذكية في حلم يقطتها السرى

ثم احبت أن تنقل هذا الحلم إلى رواياً

كلملة من ثمانية الاف كلمة، ويالرغم من

انها كانت قارئتها الرحيدة قانها لم ترغب

ابدا ان تنشرها. وحديثا، ويعد سنوات

عديدة من التدريب والخبرة المدانية

والتى رافقت فيهأ علهبور قصصهبا

القصيرة العديدة، اعادت نفسها بعض

السنوات الى الخلف، الى البداية ونشرت

روايتها الكتملة السابقة. (مثل الطم).

رواية الكاتبة المسينية هسيارسا (الذي

يرمز اسمها الى الرماوية وريح الخريف

الناعمة) التي تقدم فيها التقوق واحلام

لقد بدأت مسياوسا الكتابة ومي في

سن السادسة عشرة في مدرسة تباريبي

حيث قدمت قصتها القصيرة (التنورة

انجازات الفتيات في مثل سنها تتمدد في

المنيالات والرؤى كأنت مسيأذ قد تشرت

عشرات القصص القصيرة ومن ضعنها

مجموعتها القصصية الاولى (السياج

الأطفال: لا يا عم ..!

ماذا ققت ريما؟

الشاعر: كتبت تحت اسم فلسطين

ماذا كتبت بنت القدس الحرة ريما؟

الأطفال: ماذا كتبت في يفترها با عماد؟

الشاعرة جلست ريما

4.45

نعد و کد

وترسله عفيها

بلاو بينم

إقاعتنا أ

خت س لنفت في نشو

تنتيس ومد ولتعتمن في -

غصة ومقعت

ينتعب عصفا يختف والمنو

كوفق تستعدد

' مسسوت.

بتعلق بشعلى

الأو المسارة

النسسر ال الخالب الدا

اشتب يت

الخينو المضيور المانف عل أساليد

فاستعارت

الخاعطة المستسنة الجين عبد المسان عبد

بب مجنب

ريما تكتب شعرا

خلال الشاعر، وليس العكس، وهذه

قدرة فائقة في الشعر، تخفى مهارة

الشاعر، وصنعته، ورؤيته الشرية

بالانفعال العميق تجاه ما هو حي ــ

يومي، نقيضا للشعر السائد الذي

يضلع بحركته هو دون حركة

والمذلك كون بريفسير جمهموره،

واستطاع استقطاب القارىء الذي

يعرف أنّ هذا الشّعر يقول همــة

الحقيقى، بصفاء عادي وفي الوقت

الذي بدأ فيه الشعر الفرنسي يخسر

جمهوره، كان بريفير معروف الدى

في الشعر العربي، وفي الشعسر

الاجنبي الذي نتعرف عليه من خلال

الترجمآت التي يقدمها لنا كتاب

عربي، وقد تأتى هذه الترجمات

موفقة إلى حد مأ، غير إن اكثرها لا

يوفق، فلا نعثر على الشعر في مثل هذه

الترجمات بينما نواجه مجرد كلمات

اقول، في الشعر دائما، عربيا،

وعانياء تشدنا الحالة الشعرية المكتفة

في مفردات طرية، تلك الحالة المالوفة،

والمرصودة من كل ما هو يومسي،

ومعاش. دون التجريب والتجريبة،

والبحث القصود عن الغرابة،

والدهشة، فالدهشية هي المالوف

عندما نطرحه امامنا كشعر قاذ بنا

نمسك بشعر نقي، هو من ملاحظات

يومية عابرة، هيّ بيننا ولكن من يرى مثل هذه الملاحظات الشعرية؟

انه الشأعر الذي يندغم في الواقع

بكل تفاصيلة، الواقع الحسي، بتناقضاته وغرابته، وجهامته،

ويأسه، ويؤسه مثل هذا الشعر، لا

يتأثر حتى في النقل او الترجمات، انه

يجتفظ بترهجه سواء في لغته الام او

اذا تم نقله او ترجمته الى لغة اخرى،

لأن العرق، والتعب، والموت والجوع،

والسلام .. كل ذلك نبض .. يحسه

الانسان في كل مكان من الأرض،

سواء كان فرنسيا او عربيا او افريقيا،

فالشاعر الذي يعبر بصفاء عن كل

هذه المشاعر الانسانية هو شاعبر

معروف للكل حتى قبل الترجمة ولا

يخشى على نقل اشعاره او ترجمتها

وهذا النموذج يبين ان الشعسر

لنقى، والذي يعتمد على اللحطسة

الشعورية واللُّغة المرنة والجميلة، لا

يتأثر حين نقله. (الحديقة) قصيدة

ترجعها الشاعر عبدالكريم قاصد في

ديوان (كلمات) جامت كالتالي:

الاف والاف من السنوات

عن هنيهة صغيرة من الابدية

ذات صباح في ضوء شتاء

الأرض التي هي كوكب".

ف حديقة (مانتسوري) في باريس

نفس القصيدة جاءت بعنوان

لن تكفي للكلام

أجضنك _ فيها

في باريس

على الأرض.

الموجودات الثلبثة

بيوت مقطورة ــ كرفان

ينزل: الاستهلاك المتراكم

مسافي الموجودات الثابتة

الموجودات المتداولة

البنك ح / ۲۱۸ _ ۳

حسابات مدينة لخرى

محتجزات على المشأريع

نَّمَ مِدينَةً / الْخَبِرَاءِ الأجانب

حساب الأرباح والخسائر المسارة العالية

ايرادات مشروع جنوب

الأرنن

ايرادات خط

الضغط العالى

لبرادات متفرقة

منافي النسارة

غربية الدخل

شركة براون بوفري السويسرية

فرع الأردن ــ عمان

حساب المشاريع والأرباح والخسائر للسنة المالية ١٩٨٢

3119 11117

010TE - 3ET

1117 T40

SAY SIFFI

ITTOITE VTT

بيوت جاهزة للموقع

ممسدات

لأنه من اليسر عمل ذلك.

جافة وكأنها اصطلاحات.

قطأع واسع من الفرنسيين.

حنان اللغة في "كلمات" جاك بريفير

بقلم: يوسف ابو لموز

يعتبر الشُعر الفرنسي من اكتسر الفنون التى تعرضت لوجات واتجاهات ثقافية نتبج عنها عدة مدارس وذلك لاسباب كثيرة منها: الحرب العالمية الأولى، والتانية، والتطور المستمر في بنية المجتمع وتجاويه مع هذه التطورات وتأثره بالنهضة في اوروبا بكافة جرانبها ولذلك، تكونت عدة مدارس، وتوجهات ثقافية، كل مدرسة او توجه ـ يحتفظ بخصوصية، ولعل اهم تلك التوجهات في العشرينات، والثلاثينات: الحركة السريالية التي تأثر بها الرسم ايضا

يبدو أن المجتمع الفرنسي سريع التغير، وذو بنية قابلة لتحولات كثَّبرة وسريعية، إذ سرعيان ما تداعيت السريائية وتفرق الرواد الذين كونوها، لتبدأ اتجاهات ومدارس اخرى، ريالتاني تبدأ اسماء اخرى، تجد متسعها في خضم هذه الافكار والتوجهات المتشابكة والمتضادة.

لم يتباطأ الشعر الفرنسي ــ اذن ــ عند مدرسة واحدة، ولم يقف طويلا عند فلسفة واحدده ولعسل جرأة الشاعر، ويحته، وطموحه للتجديد دفع بالشعر القرنسي الى اشكال ومضامين اكثر جمالا وتقدما. يقول بول شاوول في مقدمة كتابه

الذي جمع فيه مختارات من الشعر الفرنسي الحديث من ١٩٠٠ الى ١٩٨٠ : "".. بعد ١٩٤٥، انقضي زمن المدارس والحركات الشعرية، صار كل شاعر هو مدرسة نفسه، صارت التجربة الفردية هي اساس التجربة الشعرية، وهذا ما ﴿عملي تنوعها، وخصبا وحرية".

جاك بريفير، من الشعيراء المسويين على فترة الاربعينات من الشعسر القسرنسي الحديست ١٩٠٠ – ١٩٧٧. ومـــّــن اعمالــــه الشعرية: (حكايات ١٩٤٧)، (مشاهد ١٩٥١)، (المطر والطقس الجميل)، (بال الربيع الكبير). ظهر بريفير مع سان جون برس ورينيه شار، وفرانسي بونج، وبيار ايمانويل، واخرين. حيث بدأ يفقد الشعر الفرنسي رصيده من الجمهسور، ويحس احساسسنا مرا بالعزلة، وفي هذا الوضع لا يثبت في اذهان الجماهيرمن الشعر والشعراء الأمن كانوا يمتلكون مواهب حقيقية واصالة يتقف على ارض صلبة من. الثقافة والصدق، واستلهام الواقع، لأن الناس بحاجة الى شعر يوازى متاعبهم الخاصة، والعاملة، وهلم ليسوا بحاجة الى شعر اقل من ذلك، فثمة امور اكثر تعقيدا ومرارة تشغل

ف هذه المطالعية، والقسراءة الانطباعية السريعة، امامنا، ديوان جاك بريفير الشهير (كلمات ١٩٤٦) ترجمة الشاعر عبدالكريم قامسدا ديوان صغير، ولكنه يضم خمسين

قاصد "انه شعر يحتشد بالناس والاشياء، والامكنة، حتى أنه لييدو

ظس/ ميتار

1771 071

1441 - 44

11-111-11

175 23776

139737- 146

ظس/ بيتار

TIA ... VED

ENTTY4 Tar

ENETAT EAT

T-EE1 ADD

TYV SELDTE

في مقدمة الديوان كتب عبدالكريم

ظس/ دينار

447A TV-

Y-Y- T--

AFT FAARY

4-12-4-

ATTI- ESA

(444) (444)

VEAV T-R

433 77.42

TEVT EAY

3AV BIFFE

VAA 1777.P3

قيمة للعدات الموردة

لشروع جنوب الأردن

لشروع جنوب الأربن

قيمة المعدات الموردة

المساريف العمومية لشروخ

لمشروع خط

الضيقط العالي

المعاريف العمومية

111

(دات صباح في ضوء الشتاء) ترجمها بُول شاوول في كتاب الشعر الفرنسي الُحديث كالتالي.. "الاف والاف من السنوات، احيانا وكأن الواقع يعكس نفسه من

علىّ الأرض التسى تحولست الى

ابرتقالة على المنضدة،

ثويك على السجادة

نداوة الليل.

وجرارة حياتي

هدية الحاضر العذبة

اعلم بوابة المستع

فيلمح الشمس.

حمراء مستديرة

شركة سراون بوق بي المسويسرية - فرع الأردن - عسمان الميزانية العمومية كماهي في ١٩٨٠ /١٩٨٠

فجأة .. يتوقف العامل

لقد سحبه الطقس الجميس من

مبتسمة في سمائها الرصاصية".

الشعر، ۚ اذن، فعل عادي، ويومي

ان القدرة على ايجاد مفارقة من خلال

ظس [مینار

177-10 775

457 1AV

السادة/ شركة براون بوفري السويسرية _ عمان

174777- 141

174474- 146

المُلِيَّةِ النَّتَهِيَّةِ فِي ذَلِكَ الْتَارِيخِ.

على الأرض

لا تكفى، لتقول ابدية تلك التانية الصغيرة التي قبلتني فيها ذات صباح في ضوء الشتاء في حديقة مانتسوري في باريس ق باريس

المكان واحد، حديقة مانتسوري في باريس، عاشقان يلتقيان في لحظَّ عاطفية حارة، لا تكفى سنوات كثيرة من العمر لتقول باك اللحظة التي حدثت في حديقة بباريس التي هي

وعلى الرغم من المعنى الواحد الــذى نفهمـــه من القصيدتــــين المترجمتين الا اننا نجد اختلافا بين الترجمتين لشاعريين قويسين في الفرنسية وهذا الاختلاف - كما نرى ــ ليس في نقل الحالـة الشعرـــة وصدقها وحقيقتها بقدرما موكائن في ترجمة المفردات أو اللغة التي تختلف من شاعر لأخر.

تنبثق قصيدة بريفير فجأة كما لو كانت زهرة برية بالقرب من حجر في بستان او جبل. تنبئق فجاة كما لو كانت عصفور يطير من شجرة الى شجرة. ولا يتعب في البحث عن لغة ــ ان لغته هي الاشياء العادية جدا والتي نراها، ونتعامل معها كل يوم. هو نقد يعشي الى هاوية. يمكنَ أن نسمى ثلك، حنان اللغة.

«اتذكرين بربارا

وانت تسيرين مبتسمة. وفي وسع هذه اللغة السريعة، التي مفتحة، مخطوفة، مىللة. يلتقطها الشاعسر من السلمات، تحت المطر. والظهسيرة والشنوارع، والبشر، اتذكرين بريلرا والاتوبيسات، والمدن، واعواد الثقاب، في وسع هذه اللغة ان تنقل القاريء

الى مناخ شعري مدهش مع انه كنت تبتسمين. "على الطريق، ضائعة، بردانة وحيدة، بلا قطعة نقد فتاة في السلاسية عشرة واقفة بلا حراك.

في سلحة (الكونكورد) في ظهيرة منتصف أبْ وفي وسع هذه اللَّفة ان تحول الاشياء المعنوية الى اشياء محسوسة، الحزن مثلا يتحول الى شوكة، الفرح -يتحول الى قطعة كاتو الطقس ايضاء يمكن يتحول الى رجل يسحب العامل

موجود في كل الامكنة، والآزمنة غير

راسمال الفرع - تيمة للبلغ

مستحقات ضريبة دخل الستخدمين

المعول لغايات التسجيل

المطلوبات المتداولة

المنتوى البنك ح/ ۲۲۱ ـ ٦ مركز الشركة الرئيس

ستعقات للمستخيمين

لمندق

لقد قمنا بفحص حسابات شركتكم _ فرع الأرمن السنة لللية النتهية ق.١٩٨٢/١٢/٢١- وقد

أما بالنسبة للنثائج الختامية فلننا نرى وحسب الطومات القدمة لنا وطبقا لما هو مسجل في دفاتر

وكذلك فأن حساب المشاريع والارباح والخسائر تظهر بصورة عابلة نتيجة أعمال الشركة للسنة

مكتب عمان للتنفيق والاستشارات الملية

للحاسب القانوني: اديب البنا

وتفضلوا يقبول فاثق الاحتوام

الشركة وسجلاتها فان الميزانية العمومية تظهر بصورة عليلة الموقف المالي للشركة كما هو في

ثم القحص وفقا لقواعد المراقبة والتعقيق المطلوبة والمتعارف عليها حيث ثبين لها أن الشوكة تعسك

الى غراية، ودهشة وشعر.. ينتقي ازهارا الدائعة تغلفها الرجل يضع يده في جيبه

كانست تمطير بلا انقطساع فوق

«رجل يدخل عند باثعة الإزهار بحثا عن النقود لدفع ثمن الزهور

على القرنسيين، ويكسب احترامهم، ويكون لجاك بريفير قاعدة من المصمن هو ما رأه بريقير مناسبا لطبيعــة، ولطبيعة الوضع الاجتماعي السذي عاشه، وعايشه، انه يعجبُ الناسُ ولكنه، لا يعجب النقاد.. يقول الشاعر عبدالكريم قاصد.

ونجد هذا أن النقد في معزل عن

(بریست) حين تقاطعنا في شارع سيام

المرء يحس على هذه السطور ان شيئا ما يتحرك. او أنه يشم رائحة مطر أو يلمس ثوبا مبللا بالماء الذي ينهمر بلا انقطاع. ذلك هو الشعر، الذي يضعك في مكان ما تستطيع من خلاله أن ترى الاشياء، وتلمسها وتشم، كما لوكنت ن حديقة، كما لو كنت في مقهى.

الديوان بلا اشارات او انطباع وذلك

غير انه فجأة، وفي نفس اللحظة

نَ الشعر، يكتب دعـوى بعض النقاذ القائلين أن بريقير بهلوان كلمات وهو الشاعر الأخلاقي الكبير الذي تضح قصائده بالحنان، والطَّفُولَة وَالغَضْبِ، مستَحْدِما كلَّ ذَّكائه، ومهاراته الشعرية من اجل

تطلعات الناس، فالنقد مسألة علمية تحاكم او تصنف الشعر كابداع وفن علاقته بالناس فهي امور قد يتجاهلها النقد. ربما كان ذلك في ايام بريفير، حيث لكل فترة قيمها واتجأهاتها غير ان النقد _ اليوم _ الذي لا يتبنى الشكلة الاجتماعية ويتبنى الانسان

علاقات لغوية هي التي تحول المألوف

يضع يده على قلبه.. الشعر الذي استطاع ان يغرض نفسه

.. هذاً اخلاص للواقع لا نظير له

كانت تمطر بلا انقطاع ذلك النهار (بریسټ)

فقرة شعرية تضج بالحياة، ويكاد

ثمة فقرات شعرية كثيرة تركت في

لا يعنى بالضرورة انها رديئة أو لا ستحق الوقوف عندهاء فالديـوان يحتري على زخم شعري كبير، وكما اشرت فهي مجرد قراءة انطباعيسة اثارت مسألة الترجمة، وكيف انها في وضع يحتاج للمناقشة، والسؤال، كما قد تكون الثارت قضية اللغة التي تسجل مفارقات مدهشة من شأنها ان تستقطب الناس موضوع الكتابة، بينما لا تعجب النقسك كاساتكة يحملون عصيهم ونظرياتهم.

ثلك أن الكتابة، للكاتب، فيء لا يقاوم ولي علم ١٩٧٦ عندماً تشريحت من الدرسة المليا عادت مسياو إلى الكتأبة بدأت تكتب في صحيفة دايونايتك ديل حيث نشرت قصتها (غباء الاحد ثانية) ان قلمها لم يصدا خلال سياتها الباويل وانما اصبح هادا اكثر من تبل، وإن فترة الانقطاع هذه قد زودتها تمهل أن الملاحظة والتفكير العميسق والالهام

الطويل). كانت حياتها متعبة ولكن ذات مغزى، ولقد اتخلت من الشباب موضوعا اسأسيا للكتابة ذلك لاتها واحدة متهم لقد تضمئت كتابتها كل ما كانت تطم وتفكر به. كل ما كانت تجربه يوميا. وفيًّا الثامنة عشرة وبينما اخدت تقترب من النضوج الانبي حصل فجأة أن تركت مسيان قلمها. أقد اختلست، وتستابل كثيون وعرفوا فيما بعد انها لم تختف بسبب قصر في موهبتها ولكن لانها كانت لديها طموحات ورغيات اخرى لقد كانت لا تزال مهتمة كثيرا بالكتابة ولكن وغيت أِي ان تضاعف القراءة وتغذي متابع الهام الستقبل. لقد قامت فيما بعد: "مثل أن اجتذبتني الكتابة اصبحت ملتصفة بها

أ شعر: على النتيري

ملذا كتنت ريما؟

آه... لو تدرون

طبعا... طبعانا

شيئًا في الشعر عطيمًا...

الشاعر: بتبات ويصوت رائع

صيحتها يا أولادي الطوين

شقت صدر الليل تنتمند فوق لريحا

ماذا صمع اللدل؟

"يا ورد حنيلتنا في القيس

يا زيتونا في "جبل الطور"،

كن في فيدي الإطفال سنلاحا

الاطفال: منحن الاطفال المتروعين

تقرأ شعرا في نفتر ريما

فوق جبال وفي وبيان فلسطين

لغرى من (شهر العسل الثاني)، وفي كانون الثاني لعام (١٩٨١ عقرت روايتها

(ولدي مانشنغ): لقد اتّحَنّت كتابتها، أنّ

هذه النبرة موضوعات اخسري منسل الحياة الزيجية والرحدة وتحليل سوه

الفهم ومخلوف الناس في اللان الكبارة

حتى ان الروائي شائع مس كن يعتقد "ان معيلي تتقرق خلصة في تصريب

العلاقة المعقدة بين الرجال والنساء في

المن الكيارة"، ويقسول الزوائسي سوماشوذغ يوان "إقدم مسيار في كل

نتاج للحتوى والإسارب بضياعة خيبية

وجودة دائمة وإن استعمالها للكاسات

سيز والفنج وطبيعي انهنأ التقاشية الزغراة واكتب بساطة

كانت عامل بطقلها الأول. وقد كتبت كما

الميراعات والاحقاقات ثم استبيلاميه

لمياة محبطة. لقن ناقشت الام فاسفة

الطبقة الوسطى، وتكتب في القفرة الأولى

فتقول: "أنا لينت إمراة مخلصة الطرق

القديمة. لقد كنت الغمل بجهد الجازأة

التقدم الاجتماعي املة النبي ما الزال التجع بالنكاء ويسيد كهذا أم يصدق كل

الدين يعرفون مانشنغ بالتبني أسه ... وبالرغم من ان هذا يبدر تعلقا فلقد وحدث

ان علاقتنا كانت تقتر من سنة لاخرى لقد حاولت الأم: أذ قررت أن لا تكون معرولة، أن "تضير" العلاقة بينها وبين

ولدها ولكن على التقيض تعاما فلقت

أصبح غربيا. (أنها في الحقيقة تحجّره على علاقة الواذين لذي الطبقة الرسطي)

يقلم: بيتي وانغ ترجمة: منذررشراش

وتستمر الام بان تؤثر على وإدها بقوة

حتان الام وتصور ملتشنع بالنالي الجدير

بالشفقة: المهزوم من بينت وينجس القارىء لافتمام خلص لشياب المجتمع الحنيتين للليني يالمينية والشعبور

والعدل والرغبة العناية والأخرين. كان

الأساس ان تبنين كييف تساعدهم

وتشجعهم وترشدهم لكئ يدركوا هذه

للإنباع في إحداث خياتها اليومية الزامة مروازيات من أن لديها قرة

اللاحظة الخادة قهي لم تين عقد قصة

المطناعية لقوكانت الرراية تتضنن كل

شيء طبيعي وعادي. إن أبراك مسياو الجدور القرية الجياة تبرز تميزا ف المقل

وتبدى كاليتها وضفا ينغمة معتبلة ولا

يبجد في الرواية اي حكمة وعظ أو أرشاد

و التبات والتوكيد إن ما يتلقاه القاريء

عن خالة حنوية طارحة تنطلب التفكير

العمق. أن مساوساً التي ولنت عام

١٩٥٢ بدات التعليم في تأريبي فور

تتقرحها من الكرسة الطيا واستمزت لدة

تَمَانِي شِيْواتِ، ولقد استفادت كِثَيرا مَن

هذه الفترة وهذا ما يتضح ف كتاباتها

وعن التعليم تقول هسيان: "كثت عندما

تبنا سنة دراسية جديدة وانحل على

صَفَّ مَا أَشْعَرُ إِنْ الرَّجُوهِ النِّي أَرَاهِا غَير

عُدَّاية عَلَى الْأَطْلَاقَ وَلَكُنْ بِعَدْ فَتَرَدُّ تَبِيْدِنَ لِي

أنها حيية ونكبة ومتعهمة كما أي إنها

خلقت لأن تحب وتحمل" يقول الشاعب ني لو عنها: "ان ومساوسا لحدى الماهاج التي كا ينتظرها يشوق يلاغ":

عن _ نشرة الصين الوطنية

إن ممكور مسياريها الإساسية

الثاليات والطموحات

لا ترم في وجه الأعداء(١)

لا تعقد ثفرا هذا العام

كن في أيدي الإطفال سلاحا

نافذة على الادب العالى

الكاتسة القصصيسة والزوائية هسياوسا

مبلحث بنت قلسطان...

مثل المبدف القاطع...-

الشاعرة فنلحت ريعا

الاطفال: ملاا سمع الليل!

قطت ريما

الشاعر: إد... لو يدري السامع

الأطفِّل: قوق الدفتر مىلحت ريما؟!

ماذا كتبت ريما الحلوة في البيت الرابع...

لقد كانت وقبي تكتب (رابدي ماشتغ) روالتي فارت بالرقية الثانية إلى تشايلة أليبة أسحيلة فالمجلوط ديان لن إنها والأم الخبرة، لقد كانت الوَّلْفَة وهي تتاقش الشلكل التعليمية للشقة التربيطة تحاول أن تمبون الحرمان الرودي والعلاقي لجيل الشباب. كانت تبحث في نمو هانشنغ بديداية اعدافة،

> كتبت هسيار بكثرة. في تصف علم فقط نشرت مجموعة جبيدة من القمس تحت عَنْوَانَ (مشاهدِنَيْلِيَّةُ فِي اللَّمِ مَتَيْرَةً)، وَفِي رييع علم ١٩٧٨ قلمت اقرائها مجنوعة

الحمراء) الى صحيفة مطيعة وتشرت ومنذ ذلك التاريخ وحتى الأن وهي مولعة بالكتابة. لقد كانت كتاباتها المكرة فقط لترضى مبيوات مبابها للانجاز وحتى طفلة صغيرة ولانها لم تكن ماهرة ا الفناء والرقص كأغلبية رفيقات صفها وطنت نفسها ان تظهر موهبتها في الكتابة ١٩٧٦ ماد تقاميما يا المربية غني وفي سن السابعة عشرة وبينما كانت

قراءة في كتاب:

مؤلفسات وأبحساث عديسدة حول هذا

أقسام وهي: ● إذ الاسمية: لزوم بناتها، لزومها - لا مه، دراسسة

المنسرين، رأبي في هذه القضية،

ولا شك أن طرح مثل هذه الأدوات وتحليلها، وبيان موقعها في الكلام بأسلوب سهل، يساعد على تذليسل الكثسير من الصعوبات التي تعترض سبيل البلحثين والمهتمين باللغة، في وقت نحل لحوج ما نكون فيه إلى معرفة المزيد من أسرار لعننا الغنية والأصيلة.

ومن خلال مطالعتنا العناوين، يتيين

وقد جاء في النقديم: تتكرر إذ في كتبر

تصدر عن جامعة الكويت بعنسوان "أسلوب إذ" في الدراسات القرأنية والنحوية "الدكتور عبد العال سالم مكرم أستاذ النحو بجامعة الكويست، وهمو متخصص في الدراسات النّحوية، ولت

جاء الكتاب في ١٠٦ صفحات من الحجم الكبيء وقسمه مؤلفه إلى أربعة

الطرفية، وقوعها مقعمولا به، دراسسة تطبيقية لأسلوب إذ في القرآن الكريم، دلالة إذ على المستقبل (خلاف نحوي)، إذ الطرفية مضافة الى الجمل، 0 إذ يسين الاسميسة والحرفيسة: إذ

التعليلية، إذ الفجائية، وقوع إذ الفجائية جوابا ل (بينا وبينما)، إذ الزائدة، نقد رأي أبي عبيدة، قضية الزيادة في القرآن الكريم، جر إذ بالاضافة بعد (بعد) دخول إذ على الشرط والغاء أسلويه. O بين إذ الطرفية ،وزد الشرطية: رأي البصريين والكوفيين، رأي الامام الرشي، رأي ابن هشأم، رأي ومناقشة، رأي

٥٠ إذ الحرفية: رأى سبيويه في الجرم ب "إِنَّمَا"، نقد رأيه، نقد النقد. بالإضافة الى ملخص وتقديم. .:

لنا الجهد الكبير الذي بذله المؤلف حتى يأتى هذا الكتاب على هذه الصورة من الوضوح والانقان. "فأسلسوب إذ من الأساليب التي يكثر تربدها في النصوص العربية شعراً أونثرا. والكثير من المثقفين يجهلون مواقعها في الكلام، ومعناها في القبول الخشالط المداالات، وتعمد

من النصوص الأدبية، نثرا كانت أو شعرا، ولا تكاد تخلو فقرة في كلام عربي من هذه الأداة. ومع كثرة الاستعمال نجد أن معانيها تحتاج الى تجديد، لأنه قد

أسلوب "إذ" في ضوء الدراسات القرآنية والنحوية صدرت قبل أيام الرسالة الخامسة عشرة من "حوليات كلية الأداب" التي تصعب التقرقسة يسين هذه للعائب

لاحتلاطها بعضها بيعض. ومن أجل ثلك كانت هذه الدراسة لالقاء الضرء الكاشف على معاني هذه الأداة لتحديد الدلالة، وتوضيح القصد، وبيان الغرض،

وييده أن معاني الأدوات الأسلوبية، ومعوية رسم التطوط الدقيقة يين معنى ومعنى، ووين أسلوب وأسلوب هي التي ومعنى، ووين أسلوب وأسلوب هم التي حمات رجال اللغة والنحر على بس الحديث عنها لكشف معانيها، وتحديد دلالالتها وعلى الرغم من انه لا يخلو كتاب تحوي أو لغوي من هذه الأدوات منذ ان الف سيبويه كتابه فان بعض النحويين أقربوا لهذه الادوات كتبا مستقلة نتكر

"أسكتاب "الأزهية في علم الحروف" لعلي بن محمد النحوي الهروي المتوفي

سنائي سيسترين مستم الرامي الموي عام 189 هـ " د ـ كتاب "مغني اللبيب عن كتب الاعاريب" لجمال الدين بن هشام الاتصاري المتوفي عام ٧٦١ هـ. ويذكر "الملقي" في مقدمة كتاب. "رصف الباني.." أنه لما "كانت الحروف

اكثر دورا، ومعاني معظمها اشد عمرا، وتركيب اكثر الكلام عليها، ورجوعه في فوائده إليها، اقتضى ما خطر من النظر أن المحث على معانيها، وأطالتُع غَرْض الواضعين قيها، قوجدت منهم من أغفل بعضها وأهمل، ومن تسامح في الشرح. وتسهل، ومن لختصر منها وأسهب، ومن ركب البسيط، ويسط الركب، ومن شتت الفاظها وعدد، وطال الكلام لغير فائدة

فدعانى الغرض الخاطر، والرفيق العابر أن أوَّلف فيها كتابا يشتمل على شرحها، وإيضاح ما خقى من برجها ليشتقي صدر الناتار فيه على المأمول، ويفيده _ إن شاء الله _ إن الحد بالقبرل".

وقد أورد المؤلف في دراسته شواهد كثيرة على جميع الحالات التي تقع فيها:

اذا كان قدقائك تكنيابا جرات بستك تعكمك الآن تراك هذا الخطابواسطة السام **بالجورات برون حسّوق** FOLDING SHUTTERS PERSIANA ابسام ورات حسدينهم ع ما الله م حد قال م مدايالامنافة إلى د. ١- الايامورات الخشية الايطالية.

٢- الدا جورات البلاسكية بأنواعها واشكالها والوانها الحذابة. ٣- اباجولات الالمنيوم المعزول المنط واللمنع ٤- ابواب الاكوربوي المتشيخ والبلاسكير مأكوان واشكل جذابة ٥ . رَمَّامُ الطِالِي كُوْرَةً مَا يَعَا تَحْمَدُ اولِتَ المدوام من ٦-٦ مساء ومن ١٨٦٠ - ١٤٠٠ ليلا جيل المحسين ، موم إغيق النرسي - ٢٠٧٧، عمات -ام المسيد الى، شارع منكمة المكرور مقال مسيليم المعمل وردة عاداله



موبوعتمالطائد العلمية

لماذا تبدو السماء زرقاء في

ررقة السماء: ظاهرة جد مالوفة، لكن التساؤلات بصددها، رغم ذلك او ريما بغضل

نْلَكُ، تَلْد بمولد القدرةُ عَلَى صنَّع المُفاهيم في طَفُولِةٌ المرء. بيدٌ أن الجوابُّ عنْ هذه

التساؤلات ليس بالسهولة التي يتوقعها الرَّء على اساس كون الظاهرة مالوفة حدا.

فقد احتاج العلماء الى بضعة قرون من البحث المتواصل وفي مجالات عدة (البصريات،

طبيعة الخُلاف الجُويَ، وغيرِماً) حتى تمكنوا من قك طلاسمٌ هذه الطّاهرةُ الجميلةَ. أما نحن، فنددا باستنطاق طاهرة زرقة السماء في النهار بملاحظة أن الزرقة هذه لا

تَتَبِدِي الآقِ النَّهَارِ، مما يعرَّز الفكَّرة بَّلِنها متعلقةٌ بصورَّةُ او بِلحْرِي بِنوَّرُ الشَّمسُ

ان سماء القمر لا تبدو من سطحه زرقاء، بل تظهر سوداء ترصعها النجوم البراقة فيما تتوسط الشمس كدما، كتلك، فإن الشمس لا تبدو صفراء أو حمراء من سطح القمر، كدام والرحال

ما الذي يمين الارض عن القمر في هذا الصدد؟ من الواضح ان هذا الفرق بين الاندن ينبع من ان الارض تملك غلافا جوياً "ملموسا" يحيط بها، فيما يخلو سطح القمر من اي اثر لخلاف جوي، وهكذا، فمن. الواضح ليضا ان زرقة سماء الارض في النهار مرتبطة بصورة او بلذري بالخلاف

الجوي الارضي. يقد عاملان رئيسان انن يؤدي تفاعلهما وتشابكهما الى ظهور السماء على هذه يقد الحدم، فلنتناء، اذا كلا

الصورة الإخْلَدَةُ، تُركِبِهُ نُورٌ الشَّمس، وتركيبَهُ الغَلاف الْجِويِّ. المُنتَاوِل انَّنْ كلا

كُنا نعلم أن نور الشمس يتشكل من مجموعة متصلة من الألوان (الطيف الرئي

المتصل) تظهر في اجتماعها للعيان في شكل نور أبيض اللون، ونعلم ليضاً أن هذا النور

ا ما هو سوى مجموعة من الموجات الكهرومغناطيسية (أو الفوتونات) التي تتميز عن

بعضها مِن حيث طول الموجة، بمعنى أنْ كل لون يتحدد، ومن ثم يتميز عن الإُخر،

بطول موجاته. وإذا مثلنا طول الموجة بخط مستقيم يتنامي ويتزايد من اليسلر الي

أليمين، وجدنا أن اللون الاحمر بحد الطيف المرثي (الجزء المرثي من الطيف الكلي

لِاشْنَعْهُ السَّمْسِ) من اليمين، وان اللون الإزيق يحده من اليسار، بمعنى اننا تقترب من

منطقة اللون الأحمر كلماً ارْداد طول المُوجّة، فيما يقترب من منطقة اللّون الاروق كلما نقص هذا الطول: أما الوان الطيف المركي الاخرى (الأصفر، الاخضر، الخ..)، فتقع

يتشكل الغلاف الجوي من مجموعة من الغارّات (النَّيتَرُوجِينَ، الاكسجين، النيون،

الأرغون، ثاني اكسيد الكربون، بخل الماء، الأوزون في بعض طبقات الجو العليا).

ويتكون كُل منْ هذه الغازات من مجموعة هائلة من الْجِزْيئات المُتَماتِلة الْدِّي نَتَحْرَكُ

عَشْوائِيا بسرع متباينة بتَناسب متوسطها طربيا وترجة حرارة الغاز، والتي يتصادم

بعضها مع بعضها الآخر بين الْفينة والأخرى. ويبلغ عند جزيئات الْهواء (وغيره من

سطح الارض، وذلك بفعل تُنَاقَصُ قوة الجنب الارضية المؤثرة على الهواء مع الارتفاع

وقد يَكُونَ مَنْ الْمُفْيِدِ أَنْ مَدْكَرٍ فِي هَذَا الْمُضْعَلِرُ أَنْ الْكَالَاةَ الْكَلْيَةُ لَلْقَلَافَ الجوسي الْإرضَي

في ضوء نلك كله، كيف يتفاعل نور الشعس مع جزينات الهواء؟ ويصورة خاصة،

ُ لَقَدُ تَعِتُ دَرَاسَةَ هَذَا النَّفَاعَلَ بُصُورةَ مَسْتَغَيِّضَةً آبَانَ الْقَرْنَ التَّفْسِعِ عشى، ويخاصة على ايديُّ العلَّم التَّجريبي متينَّدال، Tyndall والعلم النظري مرايلي، Rayleigh ، حتى

كيفٌ يتفاعل هذا النور مع الالكثرونات المستركة بين الدرات المكونة لَهده الجزيئات؟

انه (أي التفاعل) اخذ يعرف بأسم مفعول تيندال او تشنت رآيل. ولكن وقبل تنمر هذا

التَّفَأَعَلَ،فَلَنْلَقَ نَقَارَةَ سَرِيعَةَ عَلَى ما يحدث لاَنْماط الْأَشْمَاعَاتُ ٱلشَّمْسِيَّةُ الْأَخْرِيُ ٱلْكَي

تصلحب الأشعاع المرثي حين تخترق الغلاف الجوي. إنكم تعلمون بقطيع أن دور الشمس يكون مصحوباً بانواع اخرى من الاشعاعات

الكهْرومُغناطيسَيْة (غُيْر الْمُرثَيَّةُ)، مثل الْأَسْعَامَ فوقَ الْبَنْفُسَجِّي، وْالْأَسْمَاع السيئي،

والاشعاع دون الاحمر، فهذا الأخير هو الجوهر الْمَادِي للحرارةُ والْدَفَء اللَّذِينَ تَعْمَرُ أشعة الشَّمسَ بِهُمَا الأرضُ ومن عليَّها. أما الأشْعاعانُ قُوقَ الْبِنْفُسِجِي والسينيِّ، فيتم

اعتصاصهما كُلْياً تَقْرِيباً في طُبِقاتِ ٱلْجِوِ العلياء ويْحْاصَةُ مَنْ قُبِل غَازُ ٱلْأُورُونُ ٱلْمُتَشْر

المتعصفية حدد مرب في سبحت المجود المستدور المستحدد المواه في ما في يعض هذه الطبقات ويستنفد جزء كبير من طقتهما في تأيين جزيئات الهواء في ما يعرف بطبقة "الايونوسفير"، وتحريلها من ثم الى طبقة من البلازما (خضم من الايونات والالكترونات). بذلك، ولحسن حظ الكاثنات الحية على سطح الارض، فلته لا

يصلُ الى سَطح الْأَرْضَ مَنْ هَنْينُ الاشعاعينُ القَلْلِينَ النَّقَالَيْنُ سُوى قَدْرِ يُسْيِّرِ يكاد لا- ---

أما الإشعاع المرثي، فيع أن جزءا منه يتم امتصاصه بلا ريب، الا أن جزءا إخر منه:

علاا يُحدث لهذا الجزء الذي يصل الى سطح الارض؟ أنه يتشبت عن جزيدات

مُنْمُوسًا يَتَقُدُ لَلْ سَطِّح الْأَرضَ فَيَضَينُهُ، لا بِلْ يَغْمُرهُ، بِثُورَ النَّهَارِ.

هَهِنا تَتَرَكُ نُور الشَّعْسُ لَنقف عند الغلاف الجوي وتركيبه.

تَبِلغُ حَوالي ٥٨١٠ عليون مليون طن.

منهما على حده، ثم نرى بعد ذاك كيف يؤثر كل واحد منهمًا على الآخر.

كماً هو الحال من سطح الارض، بل تبدو بيضاء ساطعة.

ومن ناحية اخرى، قان رواد الفضاء الذين حطوا باقدامهم على سطح القمر يؤكدون

- يقول نيقولاي بلوخين، رئيس

الكانيمية الطب في الاتحاد السوفينتي: على راس سلم اولوياتنا، تأتسي

بحوث العمليات الجريئية السولوجية

لتحول الخلاية ، الطبيعية السليمة

الى خلايا خبيبة، وتتقمى حليا مسألة

المؤرثات (الجينات) الخلوية للاورام،

التي توجد حتى في الخلايا . السليمة.

ويقعل مختلف العوامل قد تولد هذه

المورثات الاورام الخبيثة. والى جانب

ذلك ندرس القيروسات ومختلف

العوامل السرطنة وهذا اتجاه رثيسي

في علم الاورام، نظريا وتجريبيا على

عدم الارضياع وسرطان

ويتأبع الكاديمي بلوهين: اما اذا

تتاولنا تقصى الاورام البشريسة فان

الاتجام الاهم في هذا المجال هو علم

محتلف انواع السرطان في مختلف

المناطق والاقليسم ولسدى مختلسف

الشعوب، مع أحد العوامل المناخبة

والجغرافية والعادات والتقليد

والقومية يعين الاعتبار. وهدمه اصلاه

خطوة عملية في براسة عملية

التسرطن لدى الحيوانات الى دراسة

وقد أمكن، مثلاً، على اساس در اسات

الاوروبية يحنث مرة واحدة فيكل ٢٠٠٠

حمل وفي البلاد الاسبوية مرة واحدة في

كل ٢٠٠ حمل واكثر ما يشاهد حدوثه

عند النساء اللواتي أتجبن أكثر من طفل

وتتراوح اعمارهن ما بسين المشريسن والاربعين وحسوصا بين القتات الفقيرة

ا حدوث أنرفة مهيلية مع ظهور

٧- اندياد خجم الرحم بميث لا

يتناسب مع سن المبل معا قد يتوهم

البعض أن هناك الاستقساء الامتيوسي

(زيادة كمية السائل الميط بالجنين عن

المقدان حركة الجنين وعدم سماع

الم عدم افكاتية تحسس الاعقتاء ا

من مضاعفيات هذا الرض حدوث

تريف مقلميء وشديد قد يؤدي في بعض

الأحيان الى وقاة المريضة اذا أم تستنف

ونسية حدوث هذا التريف تقدر ب ٧٪

ومن يعش مضاعفاته أيضا تمنمم الدم

وتحول هذا المرض إلى أورام سرطانية في

الرحم ونسبة هذه الظاهرة تقدر ما بين ٢

الجنينية، وعلم رؤيتها بواسطة الاشعة

في اشتداد وسوء حلة النقيل

للعتاد) او وجود حمل توامي.

التي تغذيتها سيئة.

يعض الحويصلات

دقات تلب الجنين

أو الامراج فوق الصوتية

لحمل العنقودي

علماء الاوينة بالتحبيد، التوصل الي

السرطان "البشري".

الاويئة، أي المعطيات عن انتشب

استنتاج جل بوجود صلة وثيقة بين

التدخين ونشوء سرطان الرئة، وقيد

أمسح أليوم سرطان الرثة لدى الرحال

في العديد من الدول، على راس لائحة

كُل الامراض السرطانية. ومن المثبت

ايضاً أن سرطان الغدة الثديية يمكن

ان يعتبر عبارة عن "ثمن" تنفعه

المرأة لقاء رفضها اداء وظائفها

القيسيولوجية، وقد صار هذا النوع

من السرطان يحتل المركز الاول المحرن

بين الاورام التي تصيب النساء في

بن دورم بلدان كثيرة. وفي الوقت نفسه، ففي المناطق التي تتزوج فيها النساء، حسب التقليد المدلي، في اعمار مبكرة

ولا يمارسن الاجهاض ويلدن لا طقلا

واحدا بل اطفالا كثيرين ويرضعنهم

جميعا خلال مدة طويلة، يقابل سرطان

الغدة التنبية في حالات نادرة للغاية.

كما بوسعنا ان نؤكد بشكل لا يقبل

حدالاً أن هناك صلة واصحة بين

الاغنية اللاذعة والشرويات الكحولية

القوية وبين سرطان المرىء. وخلاصة

القول، فإن معطيات علم الاويثة تسلط

ضوءا على العوامل الميسرة لنشسوء

السرطان في جسم الانسان، وبالتالي، تؤثر على حل مسالة التدابير الوقائية

السرطان... ليس مرضا

واحدا

وينيه الإكانيمي بلوخين بقوله: اما

الاتجاه الثقث الذى يشغل مكانية

مرموقة فهو مداواة السرطان كيميائيا.

ويجب الإشارة الى ان ثقة بعض الناس

بأحتمالات ايجاد مستحضر شموي

لمكافحة السرطان خرافة ليس لهنآ

اساس علمي جدي. لأن القضية في ان

" السرطان ليس بمرض واحد، بل اسم

يطلق عموماً على قرابة مائة عملية متنوعة تتكون فيها خلاياً حبيثة

النمطء إلا ان الأسطيب الدوائية بما

فيها المداواة الكيميائية والهرمونيسة

والمناعية - باب جديد في تاريخ الطب،

خلافا لجالة الإسليب الجراحية

والاشعاعية التي استوعيها الأطباء

أَلَى دُرجِمةً جَيِـدَّة، انْنَّ، الإسالينِّبِ الدوائية، شانها شان اي مستحدث

احر، بحلجة الى أن يعضي وقت معين في

تطويرها، وهي تأتسي بالإكتشافسات والوسائل العلاجية الجديدة...

وهناك، طبعاً المُشكلة الرئيسية من

الدرجة الاولى، التي تقوق الجميع

غيرها من حيث اهميتها، وهسي

تشخيص السرطان في مواعيد مبكرة. . ويؤكد بلوخين... أن السبل الكليلة

بتخفيض بسبة الوفيات بسبب

السرطان كامنة في تشبخيص هذا

المُرضَ في مواعيد تشويته المبكرة، وفي

تطوير اساليب علاجه. اما المعطبات

المشيرة الى أن نسبة الوقيات بسبب

هذا الداء بين الرجال تكاد تتجمد

وتنخفض بين النساء في ملادنا، فهي الانتاء فهي المنا بالتفاؤل في عملنا على مكافحة

الإورام الخبيثة."

الحياة والتربية والتعليم

يتفق جمهور المفكوين والعلماء أن أول جَمْوة لتنفيذ أي عمل، أو لتقويم أي التاحة القيام بالعمل الرَّصُول إلى الاهداف الرحوة والتَّالِياتُ النَّسُوديَّةِ كذلك قان تحديد الانسان المداقه، وترضيف غَلْبات وتمييزها عَنْ رَعْبات

الهدف والغاية لدى الإنسان فان هذا الهدف الراضح اللحدد يعمل عمل واقع وحافز ايجابي يفجر في ذاته وتفسه الطاقات والقدرات التي تثني الأعجاب بنية بأرع هدفه وغلياته، حتى لنه قد يقيم باعمال شاقة وغير محبية الرصول إلى مدفة وفي هذا المعنى يقبول برتراند رسسل في كتابي القسرة والسلطة مرادا المنطقة مرادا المنطقة المنطقة والسلطة المنطقة والمنطقة والسلطة المنطقة والمنطقة وا لتحقيق اهداقه وغلياته المنشولة، قد يقوم تكثير من أوجه النشاط الشاق وعم البهيج وغير المحبب في ذاته ولاته انما يقوم بذلك في منيل تحقيق اهدافه وعليات

. تعمل الفانيات والأمداف البحدثة الواضحة للإثميان والمجتمع على السواء عمل منارات هداية، ووسائل ترجيه لتجديد الوسائل والاسائيب واتجاه السازات لتحقيق الهدف، لان لكل غلية أو هدف وسيلة أو وسائل مناسبة اكثر من عرضا

. البعدف المحدد عامل تنسيق وتاليف بين وسائل واساليت وخطط الوصول

النجه اليهاء بتحبيعي والجبره. لما الاهداف في التربية والتطبيع قبي رأس التالوث من الابتعاد التلاجعة النتاجة المتالية ذات العلامات الشبكية التي يتبادل الاثر والتأثير فيما بينها على الدوام للوصول الى أهداف التربية العامة البعدة، أي تحقيق يإحداث التفترات

 كيف تتعرف على ما جرى تمتيته هل درث الوصول للأعداف من اي عارضي
وسائل القياس والتعويم عن استجانات واختيارات للناسبة للكنيف عما البحر لتحقيق الامداف الغائية "ولنا هودة الموضوع "

أهمية 'الأهداف ودورها في

تُوفِيحُ الْعَظِياتِ الْحَصَائِيةِ انَّهُ

مُنذِ إلَ ١٥ سِنَّةَ الْأَكْثِرَةُ طَلْتَ نَسِيةً

الوفيات بسبب السرطان بين الرجال في

الأَتَّحَادُ السُوفِيِّدَ فِي مَتَجِّمَـدَةَ امـاً · النسبة المائلة بين النساء قِقد بدأت

بِالْأَنْخُفَاضَ بِعِضَ الشِّيءِ. وَحَتَى الْيُومِ

فقد شفى من مرض السرطان بشكل

نهائي ومضمون ٢٣٠ الف مواطن تعاطى نصفهم العلاج منت خمس

سنوات، و ٧٠٠ ألف شخص منهم

عولجوا منذ ١٠ مينوات واكثر من ذلك.

بيد أن عند الواطنين المعليين

بِالْمَرْطُانِ بِتَرَايِدُ وَفِي هَدُّهُ النَّاحِيةُ لَا

ترال حلة الاتحاد السوابيتي حتى

اما اسباب هذه الزيادة فتعود الى

"١-ريادة طول العمر في البلاد. ومع

انتا عُلِياً مَا نسمع في لِيكُنا هذه عن _

تشيب ـ السرطان، الا انه يصيب

٠٠٠ اتسساع امكانيسات وسائسال

وفي مجال مكافحة الأورام الخبيثة

يجب أن يشارك أل جانب الاطباء فوج

كبير من الاختصاصيين العاملين في

اكْثَرُ مَجَالَاتُ العلمُ تَنْوَعَا. ويتَحَلَّقُ

هَدُّ التَّعَلَّونَ بِالْفَعِـلِ صَّعَـنَ اطْـرَ

البردامج الرسعي الذي اقراقي البلاد

لَلْبُحْوِثُ فِي امْسِراضُ الْسَرَطْسُانُ ومكاليحتها، والذي يشمل القدرة حتى

وما في الاتجاهات الاعوام

يعمنهم يسمع عن الجمل العنقودي. ولا يعرف ماهيته والإخرون يستغربون

لسُمَاع لسمه و أَذَا وَبَدْتَ فِي هَذَهِ الْمُوَّ أَنَّ

أتحث بعض الشء عن هذا للوضوع

ليكون القارىء الكريم فكرة عامة عن هذا

الجعل العنقودي مرض وتشويب

الأغشية الجنينية والشيبة وأول ما

يميي القشاء الكرويوني (القشاء

الخارجي للمشيمة). في الاسابيع الاولى من الحملة ومن جراء مدار الرض تتحول

الزغابات الكوريوتية الى حويمسلات

ويمتلىء الزحم بأكياس صغيرة تشبه الى

حد كُنيز عناقيد العثب... وأثلك يسميه اليعمَّل الحمل العنقسودي أو الحميل

الحويسي، وأسباب هذا الرغن لا تزال

مجهولة وهر قليل الجنوث، وفي البلاد

التنزام العلمين في للدن والتنزام

٣ - لجبراء ترانسة جول السر

للمارسية الخاصية علتنشئة الاجتماعية ضمين اطهار الاسرة

والمنرسة على الانترام يققواعسد

الاخلاقية لدى الفرد في المجتمع

المعل الغريب الثادر المدوث

السنين كقاعدة عامة

اهمية هذه الأيام؟

التشخيص الى حد يعيد

الان كحلة جميع النول المتطورة.

مشكلة أن عمل وتشقيعن واقعه تمهيدا لعلاجه وتقويمة عن تعنيد الغا والاهداف من القيام بالعمل تحديدا مستنيرا يكفد في حسياته الواقع والإمكانات

للاهداف والغايات المنشودة المعددة مزانا وفواتد كثيرة منها: ● الاهداف المعدة تجعل الحياة معنى: قالتطلع الى تحقيق علية الوهنف سام يجعل الحياة معنى واهمية وهذا ما يفسر من نلحية ، ويجعل من نلحية الحري المساب الإهداف السلمية والفليات التبيلة يستعذبون كل تعب ومعاناة وجهد مضن في سينل تحقيق اهداقهم النبياة، وغايلتهم السامية، ومع ذلكِ قان الانسان يستطيع أن يعيثن عِبْره، ويقضى سَرُواد. عَلَّاكَ مِنْ غير أن يكون له مدف أو غلية معددة تعمل عمل المهار الذهبي الذي يجَعَلُ الْجَيْلَاكَ

اليه، فتحديد الهدف بساعد في عملية التنسيق بين الرسائل والإساليب والطرق المختلفة المناسبة التي تعمل جميعا متكافلة متضامتة للرصول إلى اقمي انتهاز ممكن هني درب تحقيق الهدف فلا تعطل الرسيلة الواحدة الأخرى، ولا تعوق عملها. فالهدف منارة تربقع في نهاية الطريق، فقد بتشعب اليها الطرق والسالك ولكنها لا محلة تُلْتقيُّ عَندِهَا فِي إليَّهَايَةُ، ويُصِب كُلُّها فِي مَقَّى النَّمَارِ العَلْمُ النشطُ التجه اليهاء لتحقيقها واتجازها

• والامر الثاني هو كُلُف يَصَلُّ إلى هذه الأمداف .. أو ما هي اقضل سيل التربية والتعليم من ناحية (رما هي آلانشجة وللتأمير والواع التراسية والإساليد والانشماة من ناحية لخرى الكنيلة يتحقيق الإمداق التروزية أن الجار الكريدو

الطارية ودوافعه التلقائية غير الواعية، يساعده على مُسَمّ المسلط التأسية الوصول الى احسن مستوى من الانجار واقسى تتاثيج ممكنة من الاهداف الحددة.. وأكن

معنى واهمية ومذاقا مستساعا فيبذل كل جهد ممكن للارتقاء بذأته ووسائله وخطمه لتحقيق أهداقه .. أما الذي تتقصه الأهداف السَّاميَّة، والعليات الديبالة مهن وعيوان الساقية سواء بسواء يعيش عمره يدور في مكانه ● الهدف دافع وحافز النجاني يفجر قدرات الانسان التمقيق هيفة وعندها يتفنح

للحنبة والنشودة والعريزة على تقنته والإثبرة ال واله • الامداف المعدة منارات مداية بتوجيه:

الديم وروسري من المرابع المتعلمين وهذه اللسائل هي: الرغوية والتصويرة في سلوك المتعلمين وهذه اللسائل هي: ﴿ تحديد التعيرات المرغوبة والتشودة المنوي الحداثية في سلوك المتعلمين اي:

سالة ماحستار حول الالتزام بإخلاقسات مهنة الترعة والتعليم

وتاثيره اعمق في تهذيبهم ومطل

تقوسهم وتوجيههم الوجهة السليمة،

هذا بالإضافة إلى المنسة الإجسادق

لجميع اقراد المجتمع فللجتمع الذي

لا يترم على دعائم اخلافية بنهال

فلبعد الإخلاقي هو الدعامة الرئيسة

في حيام الفرد أد يقيه من الوقوع في

الرذائل كمآ يحمي المجتمع تقمنه من

الانهيل. هذا بالأضافة الى أن مجرد

طرح القمية الإخلافية تتكن افراد

للجنمع باهميتها وضرورة الالتسرام

نتائج الدراسة

١٠ تـ هنياك فروق دات دلانـــة

احصائية على مستــوى ثقِــة. ٥٠ر. انتفير الخيرة على مدى الالتزام تحو

٣٠ ــ هنــ الله فروق دات دلالـــة

احصالیة عل مستنوی ثقت ° ر عثمر الوقلیقة عل مدی الالترام نحو

٣٠٠ من الله فروق دات دلاسية

لحصائنة عل مستنوى ثقبة ٥-ر التقير الوظفة عل القاس الكل. 2 ـ فناك اثر فلحـوظ التقــر

الجنس حيث بالحظ أن الاثاث أكثر

الترامًا بَقَقُواعِدُ الإخْلَاقِيةُ مِنْ الذَّكُونِ،

و من هنالك اثر ملحنوظ للتغلير. التاهيل، فالإفراد الذين يحملون مؤهلا

تريويا اكثر التزاما من النين يحملون

٦ _ بالحظ أن الديرين والمعراث

اكثر التراما بالقواعد الإخلاقية من

العامن والعامات. ٧ - يلاحظ أن الترام المتروسان

والميرات يقل بريادة خيرتهم اي ان مدى الالترام يتناسب تناسيا عكسيا

مَع رُيادة الحَيرة. ٨_كما يالحظ أن مثلك تنبئيا في

مدى الانتزام بالنسبة للمعلمين

والعلمان حسي متفير الخيرة يغفن النظر عن الجنس او التاميل بالنسبة

النجالات ألاضرى الهنئة النربيثة

ال التوميات الثلية:

الله المنا وقد خلصت هذه الدراسة

١ _ عمل دراسة حول مدى الترام

التعلمين مقفواعد الإخلاقية في المراحل

٢ _ عمل دراسته مقارنة حول مدى

الشهادة الجامعية الإول فقط

التعليم نفسته وتاثير ذلك بيعبكس تمت في كلية الترسة في الجامعة بَيْ الشَّرَةُ عِلَى الْطَلِيةِ ، لَذَا قُمَنْ الْوَلَدُبُ اخلاقيات مهنة التربية والتعليم وفي بعنوان: (ما مدى الترام الدين والعلم عل الرين يصفة علية مولجهتها يكل صراحة ووضوح وان يلترموا بها في مَاعَواعد الإخلاقية غلبته التعليم:). واقع معارسناتهم التردوية لانةء كب والرسالة مُعَنَّمة مِنْ المبيد قوَّاد سجيد يقل، حُي أنواع التعليم هو التعليم المومني. أما لجنة النافئية فكانت بالقدرة فالغلم الملتزم أخلاقيا يكون . باشراف الدكتور هائي عيدالريديين وعصوبية الدكتون كميال دواتيي أثره اقوى وارسخ في نقوس طلابه

والدكتور سامى الخصاوية، وقد هدفت هذه التراسة إلى حضى وتحديد الميادي والقواعد الأخلافية الخامية بمهنة التربية والتعليم كمأ هدفت الى التعرف على مدى الترام المعربين والمدسرات والمعسبان والعلمات في الدارس الثانوية بمبقة خاصة والعاملين في حقتل التربية والتطدم بصفة عامة ديدم القواعد الإخلاقية، والتوصل ألى دلالات عن الثر كل من: الخيرة: ١٠٠٥ مينوات، ٧٠٠ ١٠ سنسوات، ١١ + فاتكسر من السُنوات، والوطيقة: منيسر، مُعلَّم، والجنس: تكرّ، الثنَّى، والتاهيسل: جامعي، جامعي + مؤهل تربوي على مدى الشرام الميريسن والمعشرات والعلمسان بالقواعس الإجلافية الخاصة بمهيئة التربيئة

مؤلف من ثلاث ومنيعين فقرة مورعة على مجالات مهنة التربية والتعليم ا السمجال علاقة المعلم بالطاحة

والتعليم. ومن لجل بلك تم تطويس

مقياس لقياس القواعد الأخلاقية

سمجال علاقة المعلم بالجتمع مُ لَمُ مُجَالُ عَلَاقَةُ الْمُعَلَمُ بُرُهُ اللَّهُ

رُدْ ... مجال علاقة المعلم باللهنة: وقد طرحت هذه الدراسة مجموعة من الاستلسة والقرضيسات حاوات الإجابة عليها: كما حددت مجتمع النراسية بالمديرين والمدرات والمعلمين والعامات في الرحلية الثانونية في مَثِنَتَى عُمِانٌ والزَّرَةَاء. وتالقت عينة الدَّرَاسة مَنْ 170 فَرِدا مِورَعِينَ عَلَ الشكل البتالي: الله عَدِيْرَاءُ ٢٧ مَدِيْرَةً، ١٩٧ مَطْمَاءُ

وقد اقتصرت هذه الدراسة الكبر حجّم مجتمع النراسة على الأفراني الذين يحملون القيهادة الجامعية الأولى كحد النبي عدا بالاستقادال المرهانت التربوية.

اما إهمية مده الدراسة متكس في صُرُورِتُهَا لَكُافَةً العاملينَ في مُبِدَانَ التربية والتعليم بذامية ولجمينغ الراد للجنمع بعامة. فقيد جاولت الدراسة القاء الضوء على القواعب الاخلافية الخامنة بمهنئة التربيثة والتعليم كما حاولت تبصير كل من النيس والمقلم يغرورة الالتوام بلغواه الإخلاف في ملوستهم التربوية، ذلك لان هناك منة وشك بين الخلاق والتربية. وهذه الملة

لست حديثة بل هي قديمة قيم:



ان الاضرار التي تلحق بالبطاطا وغيرها من الخاصيل اثناء جمع الغلة بمكن تحقيقتها إلى حد بعيد جدا استعدال المطورة "سباد كرورر"، النريظانية الصنعء التني تتعييز بارضية رافعة للتخفيض أثى الحد الانتي من ارتفاع الصقوط من رافعات الحصيادات فكلما ترايد حمل الحصول كلمنا انخفض ارتفساع الارضية اوتوماتيكيا حشى تتثبت الارضية في مكانها في قاع القطورة.

عدة اجهـزة في جهـاز واحد



سروها الصنبع التي تحتوي على مدفساة كهريائيسة بعروهية، وموضع لالات الحلاقية الكارياتية، مع لية ذات اضاءة مَرْيَحَةُ، وَجُهَازُ تُولِينَ خَامِن يمكن

وقد اجريت حول هذا الرض

ين الناس لهذا الرض.

الاعتقاد بتسبيه عن عوامل اجتماعية أو وراثية، ولكن انتشار هذا الرض في عاشلات معنسة، واصلحه الاخوة النكوريه اكثرمن الاناث اذا كان هناك طفال ذكر مصاب به، أو أصابة الأناث به الكثر في حالة وجود انتي مصابه ... كل هَٰذَا قَلَدُ الْيُ الْاعْتَقْلَادُ الْ الْرَضْ ينتج عن فيروس بطيء الفعول ينتقل بالعدوى من شخص لآخر. وهذا ما لوحظ ايضا من انتشاره بسين سكان الشقيق في العمسارة السكنية الواحدة عنت وجبود شَخُونُ مُصَابِ فِي هَذِهِ الْعَمَارُةُ كُمَا ثبين ليضا ان ترجت استعداد النَّاس للاصابة تَحْتلف، مما يدل

المباثة

🛘 نجح الطماء المريون بالعهد القوس للاورام في استخلاص مادة جديدة من شراب الكركديه لها القدرة على صبح مادة الحامض النووي التي تعتبر المشرف السرئيسي على تشاط الخلية الحية، فهي التي تتحكم في النظاط البيولوجي للخلية وتحسل المنقات الوراثية. واهم ما يميز هذه الملاة الجديدة قدرتها على التفاذ في الجذار الخلوي للخلية البيتة ومسغيا بِعُلُونَ الاحمر القرمزي في حسين ان الخلبة الحية السليمة لا تسمح لهذه اللعم بالنفاذ ويقتسال تعتبس هذه المسقة اقضل وأسرع وسيلة لاجراء عدد من الواد التي قد يكون لها خاصيتة القضاء على الخلايسا السرطانية ومعرفة مدى فاعليتها وهو

ما يركز عليه العلمساء في الحاثهم

الحلية.

ويالرغم من وجود العلاج له حالدا، الا انه لا يزال يمثل مرضا خطرا على الانسان.

براسات عديدة، ادت الى بطلان

كثنف خلايا الجسم

الاختنارات الخاصة بالكشف على تاثير

نمسة الاصلية به حتى ١٪،

على وجود اختلاف في جهاز المناعة



أن قصورة تبدو على الجدار هذه الداة الصنية المسلم

(الشيزوفرينيا)، مرض شائع تصل

للنباتات

أن البيت الرجاجي المصغر النقالي

هذاء البرنطاني الصنسع، معسدً للاستعمال في الحداثيق الصغيرة

والبلحات للرصوفة المحتنية للدار أو

يعكن وضعه داخل البيوت الرجلجية التقليدية لتوفير مناح محل داقيء ورطب للنيلتات الغريبة، يتسم البيت

لْلْرَجِلْجِي هَذَا بِهِيكُلْ خَفْيْفُ الْوِرْنُ مِنْ

الالنيوم والواح متينة مرتة من البي في

سي المنافي المعلجة خصيصا النسع التفسيخ من جراء الاشعباع فوق

لكشف الدقائق المعدندة

في العداء

فتلاق وجود اية جسيمات معدنية

دِيِّهَةً فِي الْمُولِدِ الْغَدَّائِيَّةُ الْتِي يِتَـمُ تعليبها، ثم فِي بريطانيا ابتكل هذه

الآلة الفريدة من نوعها في العليم،

وللصعمة لاكتشاف أية يقاثق معدنية

حديدية او غير هديدية في المواد

المعلَّبة. ويُقتللُ نبذ هذه النَّتج أن

الوماليكيا وسرعة عليب من خلال

خاصية الاندفاع الهوائي الزود يها

هذا الجهار.

البتفسجي،

يعالج الحمل العنقودي بتفريغ الرحم أما عن طريق كحت الرحم أو شق البطن تيما لمالة الرض وهدى تطوره، ثم مراقبة المريضة بعد ذلك مراقبة جدية

مقلم: الدكتور/

سميح خوري

اخصائى التوليد والامراض النسائد \$50 mm. وجراحتها

خشية حصول استجالات خبيئة رعني المريضة ان تفضع لمدة سنة كاملة

للمراقبة الطبية الدورية وان لا تحمل خلالها للتاكد من سلامتها وتفاديا من حدوث أورام سرطانية

الة تساعدك على النوم

انتجت شركة بريطانية الة جنيدة

تدعى "سليبي" وهي مهدنة أطفّل الكترونية تبعث اصواتا منومة مريحة

من ألنوع الذي يسمعه الأطفيال أن

ارحام امهاتهم قبل السولادة، وهنذه

المهدئة التي تطلق اصواتا شبيهية

باصبوات الامتواج على الشاطيء

أكتشف بانها تساعد البالغمين سن

الرشيد بالأضافية الى الاطفيال على

لاعمال البناء .. خلاطة

في الصورة تبدو الخلاطة الحديثة

البريطانية الصنع التي تمتاز بحجمها

المتوسطة بين خلاطات الخرسانية

الصَغيرة النَّى توجد في موقع البناء

ويبن الشاحنات الخلاطة الضخمة

يمكن لهده الخلاطة انقاج (٣) متر

مكعب من الشرسانة كل مرة في حدود

دقة مواصفات تصل الى ٠,٥٪. كما

تستطيع الماكينة خلط الملاط والجبس

هذه الخلاطة مصعمة للتركيب على

شاسية شاحنة قلاب، ويمكن تركيبها

او فصلها عن الشاحنة بسهولة، كما

يمكن وضعها على الأرض في الموقع وذلك بدعامية ثلاث قوائد قالسة

والاسطات البارد.

الأسترشاء والنوم،

تنين لَدِّى كُلُّ مِن تَبِندالُ ورايلِ ان تشلت الضوء تعتمد كيفيته وطبيعته على هجم الدقائق التي تشتته. فاذا فاق قطر الدقيقة الواحدة طول موجة اللون الضوئي، الذي يتشتت عنها، بكثير، كانت شدة الضوء البعثر مستقلة تقريباً عن طول الوجة. هذا ما يحدث، على سبيل الثقل هين يتشتت نور الشمس هن تقاتق الغبار. أذ أن النور المُشتت بِمَافَظُ عَلَى لونه الابيض، اما أذا كَانَ قَعْلَ الْدَقَيْقَةُ الوَّاهِدةُ أَصَافُر بكثيرٍ من طول المُوجِة، كما هو الحال مع جزيئات الهواء (ودقائق دخانُ السجائر أيضًا)، فلا. لتشتت عنها الالوان جميما بالكيفية ذاتها، فقد وجُد رايلَ أن النسبة بين شدة الضوء · المُسْتَت وشدة البِصْوء الواقع على دقائق التشتت تَتَبْاسَبُ تَتَاسِبا عكُسيّاً مع مريع طولُ الموجة، وتناسبا طرديا مع كتَافة وسط التشتد. مِنلك، فأن نسبة تشتت الضُّوم الإزرق تَعْوَقُ نَظِّيرِتُهَا فُلُونٌ الْاحْمَر بعشر مرات تقريبا (طول المُوجة = حوالي ٤٠٠ ميكرون

للبِنَاسَجِيُّ وَالاَرْقُ: ٣٠٧، ۚ للاحْمَرِ). وهذا يُعني ّأَن الَّجِرَء الاكبَر مَّن اللوتُوثَاتُ للشتة يقع ضعن منطقة اللون الازرق، أي ان النور الشتة يميل بصورة كاسعة الى الزَرِقَة، مَنْ ثُم، فَإِنْ الْمِيمَاءُ تَبِدُو زُرِقَاءً فِي النَّهَارِ. وَلَا كَانُتَ أَشْمَةُ الشَّمَسِ، حَيْنُ تُمْرِ فِي الغَلَافُ الجوي، لا تفقد الفوتونات بفعل التشتت بصورة متوازلة (يمعني أنها تميل بصورة كاسحة الى فقدان فوتونات الضوء الازرق)، فإن الشمس تبدو صفراء حين تتوسط كبد سماء الأرض، وتبدو حمراء عند الغُروبُ وعند الشروق. نلك ان أشعتها تقطع، عند الشروق او الغروب، مسافة اطول في الغَلَافُ الجوي من نظيرتها عند الظهيرة، فتفقد من ثم عددا اكبر من فوتونات اللون

الزرق، فتبدو الشمس عند ذلك اقرب آلى الحمرة. ويمكن تصور عملية التشت هذه على نحوين. فلما أن نتصور الضوء على شكل موجَّلت كهرومغْناطيسية تولد حركة اهتزَّازية أضَّافية في الكترونَّات الجِّزيئاتُ التي تمرُّ بِها، فَتَبَّثُ الالكثرونات بِفعل ذلك موجَّلَت صَوئيَّة مُعاتِلة للموجَّات الأصلية منَّ حيثُ طُول الْمُوجِة، ولكنَّ مَعْايِرة اياما من حيث اتجاماً حركة، او ان نتصوره على شكل فوتونات تصطدم بلجزيئات فتتشتت عنها في الباهات مختلفة، تماما كما بتشيت الإجسام للابية المألوقة عن بعضها عند اصطدامها ببعضها، وقد نعلج تفصيلات تَعَامَلُ الْصَوِءِ مَعَ النَّرَاتَ وَالْجَرِّيثَاتَ فِي مَقَالِاتَ لِأَحْقَهُ.

وخلاصة القول كله ان زرقة سماء الأرض في النهار تنجم عن نزوع نور الشمس بصورة كأسحة الى فقدان فوتونات اللون الازرق عند تشتته عن جزيئات الغلاف الجوي،



الإساسية فأن هذا الجهاز يعمل على

والسكر والبروتين والمادة المتبلورة في

ويعمل هذا الجهاز على بطارية جافة

ضُمن غُلافٌ متين من البلاستيك وقد تم

اختياره في الجزائر وبورما والمغرب

والنبيال والناكستان بناء عل توصية

ويمكن حمل الجهاز بسهولت الأن

مقاساته. لا تتجاوز ۱۵۰ × ۸۰ × ۷۰

جهودا كيسيرة للكشبف عن منافسم أستُخدام معدات قوية الاحتمال ق

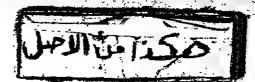
بئلت منظمة الصحة العالية

المُختبرات الكيماوية في الاقطار النامية وتشجيع اخضاع المواطنين فيها ألى اجراء الفحوصات الطبية والتحاليل من لجل تحقيق اكبر قدر من الوقاية. وعمد مجلس الأبحاث الطبيلة البريطاني في مركزه الطبى للامحاثُ في لنَدُنُ الى دراسة هذا الموضّوع وحاصة من حيث تجنب استخدام الاجهسزة المعقدة وتوصل الى اقتراح استخدام حوالي ٢٠ جهارًا تعتمد غَالبيتها على

كشف كمية الهيموجلويسين والسزلال تنقيه حامزا للعمل لدة ثلاث سنوات من منظمة الصحة العالمية وثبتت صلاحيته في جميع الحالات.

> تظلم قياس الإلوان الذي ينتظر ان بيقي صالحا لاجزاء مثل هذه التحاليل لسنوات مستقبلية عديدة.

ملمترا ووزنه ٦٤٠ غراما فقط ويكتفي المحللون ينقطة واحدة من الدمساء ومن انسب مده الأجهزة، جهاز لاجراء التجليس دون الحلصة الى ارسأل العينات الى المحتبرات وخاصة لتلوين الدماء يمكنه العمل في جميع المنافسات، واضافة الى وظيفتيه في الحالات الطارقة.



قائمة الرماة اللبتأنيين بعد أن أصلي ١٧

ميحنا ثم نقولا بوار واصاب ٦٦ ميحنا

فيما جاء سليم الشوع في الركز الثلاث

• نتائج الرماعة الفردية للفريق

يشكل فردي جيث استطاع ناثل شاهوب أن

يتمعر بيجوع ١٢ منحنا لم بييل عودة

ويوسف كيريكوس ومصطفى راييد ال

حمقوا ٨٥ صحنة لكل منهم فيما جفع

حد جرار ۷٪ صحنا تلاه داود جويدار

وجمع ٥٥ واخيرا عيس حواتمة وجمع ﴿٤

" ... أما الزماة اللبنائيون فقد شارك

السيدان عمر غندور الذي جمع ١٠ متحا

• سيرجكوف مدرت المتفحي

أَعْضَلُ قُلْيلًا مِنْ الرمادُ الرَّبِينِ أَسَنَّ

واعتقد أن رملتنا اليوم سوف يكونسون

القبية والتكنيكية من باحيسة الارتبكار

والوقفة الصحيحة والتركير الناس وهذا

• على سلاح مدرب النادي

ضبوقنا فلبنى أعتبران مناك تقساملموسا الفريقنا بالقارنة مع خبرة واحتكال الغريق

الليفاني وامل أن تكون رماية اليوم افضل.

و مصطفى زايد الناطبق

القاته الاول اسب، مع الفريق اللبناني قانيلا

عن الجبرة لإنها ونكل صراحة هماجة ماسة غطّل هذه اللقامات الخارجية كا فيها من

أنبتها يتوابل إن تسائم مثل مذه اللقاءات

هذا وتسعم النوم المنطقة بحيث تظهر النابجة النوائية الها منساء البيوم الا

ستنبلى والرماة من جديد وينفس جولات

عودة عصمت

الكردي من القاهره

- اعتمر أنَّ القريق الأريني كسب أ

الإعلامي لعلاي الرماعة:

وعن سب تغوق الضبوف قال:

إنكر أن الرماة اللينانين كلوا

طبعا .. فقد غيرنا كلفة الحركات

رغم الغارق النسيط الذي تقدم به

التقرقت تسا

وحر نعرب

زه وسيغ

نتور التو

جاري بنده اينهان ک

غنصد

بنكر

طعامة مت

ويحي

وتقولا توار الذي جمع ٦٦ صحتا.

الاردنى يقول:

شيء لا ملتي بصرعة.

شهري ٧ رماة الدنسين في الرمانية

الاردني "تراب

اتحاد الرماية والفريق اللبناني

على ما ننكر ان اول لقاء دولي

نرمغية (التراب والسنكيث) يقام في

الأردن هو اللقاء القائم اليوم بين

المنتخب الاردنسي والمنتخسب

اللبناني والمذي يأسلم باشراف

لقد تلمس نادي واتحاد الرمامة

اللكي في الاونة الاخسيرة سيسل

توطينُ الرماية على اصولها .. فاعد

حقل الرمايسة اعتدادا متكامبلاء

لحضر مدريا صوفياتيا متخصصبا

للاشراف على اعسيداد الرمساه

الاردنيين وتطوير اسلوبهم وتقلهم

نظلة نوعية على طريق البطولة، تم

نظم اول لقاء دو لي مع فريق لبنان

وهو فريق صلحب خبرة و مراس في

الرماية ، لتكون الخطوات جميعها

متكاملة تحدد الرؤية امام الاتحاد

لما يجب اتضافه من خطوات

لقد استحق نادي واتحاد

الرماية الملكى تقديس الجميسع

وتشجيع الجميع على ما بذل

واعطى .. وسيحصد القلاح وثمار

جهده في وقت قريب بعون الله.

فتحية لنادى واتحاد الرمايسة س

والف تحدة للاشقاء ابطال لبنان في

أول لقاء دولي بالرماية يقسام في

طموحة في المستقبل.

الأنحاد اللكي للرماية.

أخبار دورة الاستقلال □ □ □ أخبار دورة الاستقلال □ □ □ * الليلة تكتمل ملامح قمة دورة الاستقلال الكروية

لابدىكاللفون...

الوصلت يملك ورقترا لجمهور والصغط العصبي لصالح صلا

الاستقلال لكرة القدم على ستالاً عمان، بين فريقي الوحدات وصسلاح للديسن بطسل لعُراق، وعلى ضوئها تكتمل ملامح القمة. الليلة المآضية انتهت المبارأة الخامسة يين الصفاقس والإنصار بعد اعداد هذا لتكرير ودفعه للاقسلم الفنية بالجريدة بيد أنَّ نُتيجة تلك المبأراة تطُّلُعونها على تُصفحة الأولى، ومبارتاً ، الليلة الماط والليلة اللتان تقعلن في ختام جُولات دورة الاستقلال مما اللتان تحددان الزعامة، فإن الأولى، أما أن أنتهت مباراة الليلة الماضية الى فور احد الفريقين وهذا ما نرجحه، قلن يكون هناك بديل عن الفوز لبلوغ المباراة

. نبرى انسه في كلتبا الجالتين، فان الحسابات تطلب الوحدات وصلاح الدين بتحقيق الفوز وعدم الاكتفاء بالتعاقل وهذا يعطى مبأراة الليلة مذاقا خاصسا

النهائية مسأء الاحد القادم

يختلف عن باقي الماريات، يتسلح الوحدات بجمهوره العريض، ورغم بن الجمهور ما زال يفتقر للقائد الذي يحسن تنظيم هتافته، الا ان لحة جميلة وَّاحِدةً فِي اللَّعْبِ تَكْفِي لاَن تَرْلُزِلُ الْأَرْضُ تحت اقدام لاعبي صلاح الدين بيد ان

الجمهور يعتبر لحيانا سلاحا ذا حديث، من جانبه الأخر سيشكل ضغطا عصبيا على لأعيى الوحدات وخصوصا اذا نجح لاعبو صلاح المدن في امتصاص حماس لاعبي الوحدات وفرضوا على اللعب ايقاعا

🗖 اليوم تسدل الستسارة على

المنافسة الحقيقية لبطولسة دورة

الإستقلال الكروية، تعرف خلالها

المواطن الاردني لاعبا او مدرياً او

متفرجا على اكثر من مدرسة كروية

تطبقها الفرق العربية، وتعسرف

الاخبوة الضيبوف على السكرة

الاردنية مثلما تعرفوا على الشبياب

الاردنى وعلى المعلم السيلمية

بلختميار كانت دورة الاستقلال

دورة حماسية مثيرة، ثقافية الحوية

ذات طابع علمي وفنيء وكانست

تجرية تنظيمية وادارية جديدة

لنا. لقد علمتنا دورة الاستقلال

فشسكرا لدورة الاستقسلال

وللقائمين عليها وللقرق العربية

المُشْمَارِكَةً، والامل كل الامل ان تخلل

مثل هذه الدورات رافدا من روافد

الحب العربى والثقاقة العربية

٥ نجم ونجم

الياس بن صلح

مدافع الصفاقسي

النفاع، وحسن تنظيم الخط النفاعي، املم

هجمات الفرق المنافسة هي الصفات التي

يتعير بها نجمنا لهذا اليوم اليلس بن

مالح مدافع الصفاقي، فلنجم الثونسي بدأ حيلته ناشئا في

الصفاقسي علم ١٩٦٧ و في علم ١٩٧٣ انصّ

للفريق الأول، ولعب للمنتخب التونسي علم

٥ وخلال الدورة لجك ابن صالح، حين

حب البساط من تحست اقدام ابرز

المهاجمين، فنال هب الجمهور .. وغضب

المُهَاجِمينٌ معا .. فأستحق أن يكون نجم

وليد علوش

حارس الانصار

الحضور الدائسم، والجسسارة في

لاداء، والقدرة على افساد قذائك المُهْتَجِمِينَ ايا كَانَ نوعَهَا، هي الصفات التي

بمتلز بها حارس مرمى فريسق الانصسا

فعلوش قدم يوم لقاء قوحدات، اداء لا

يقل كفاءة عن اداء اعتى حراس المرمىء

فاقذائف العالية والنصف عالية يتقسن

التقاطها واخراجها بسهولة، كما يتقس

معلجة الكرات الارضية والتقاطها برثبقية

اللقة.. حرمت مهاجمتي الوحسدات عن

اللبناني وليد علوش-

🗆 القوة في الإداء، والمقدرة على قبيادة

والحضارية في بلدنا.

الكثير الكثير.

🛊 نلجح رحيم خاصا يتناسب ومتعالباتهم، حينها لن ينفع الجمهور الوحدات ولن يتفاعل الوحدات الإحتمالات معقدة دون شك ولعلها تشبه الى حد بعيد تلك ألتى حدثت في اسبانيا في مثل هذه الإيام من ألعام الماضي

دينما ظلت فرق المجموعة الاولى تتعادل فيما بينها قبل ان تحصمها بولندا لوحدها وتَحقَقُ فُوزاً كَبيراً نظلها مُعُ لَيْطِقياً للدور النائي من كاس العلم لكرة القدم!

السؤال الذي يطرح اليوم وقد

لشرفت دورة الاستقلال لكرة القدم عل

الانتهاء هو: ما هي ابرز الكاسب

الفنية من دورة الاستقلال الكروية ؟

لعل الجواب على هذا السؤال ينطلق

و دو اولا: ابرز القناعات ان اللاعب

الاردنى تاكد بانه ليس بعيدا عن نروة

مستوى الفرق في الإندية العربية لكرة

القدم، فقد ظهر جليا ان فريق الوحدات

_وهو احد الاندية الخمسة القوية في

الأردن _انه فريق ند للغرق العربية بل

واظهر في اكثر من مباراة انه القريق

الإفضل، هذه القناعة أعطت اللاعب

الاربنى جرعة من الخماس، واعطت

الفرق الاربنية طبوجا قوياء مثلما

اعطت الاندية العربية انطباعا طبيا

ثانيا: صمود اللاعب والغريق

الاردني املم الاخرين من نجوم الكرة

العربية ولدت لديهم الثقة .. وأعطتهم

مميزات اللاعب القادر على تنفيذ خطة

وطريقة اللاعب كما يرسمها المدرب او

كما يريدها هوفلا تشنع عند استقبال

الكرة .. ولا حرج او تسرع في التعرير

الى النقطية المرادق، ولا جزع عنيد.

التهديف او الاقتحام أو السدود عن

المرمسي، هذه الثقمة من المدامسك

الاسلسية لبناء اللاعب اولا ثم الفريق

ثلنيا، ومن هنا فان فريق الوحدات

الذي لعب بثقة علية خطف الاضواء،

٥ ثلثنا: يقولون أن أصل الكرة

الحديثمة التسى تعثلمت بالفريسق

الهولندي في كأس العالسم بميونسخ

اعتمدت على فعالية اللاعبين في تشكيا

الضغط الدفاعي أو الهجومي في الركن

الذي تكون فيه الكرة ، بمعنى ما ان

تكونَّ الكَّرة في استحوادُ لاعسب من

الفريق الاخرحتى بطوق باللاعبين من

- اتفق رؤساء الوفود المشاركة في

نورة الاستقلال الكروية بوم امس على

تسمية الفرق المتعاملة على المركز الاول

ابطال لدورة الاستقلال بحيث ينال كل غريق كاس خاصا واتفق أذا لم تكن

هَنْكُ مِبِلِرَاةً فَاصِلَةً عَنْ الْقِمَةُ انْ يُلْعِبُ

لو اعتمد تظلم فارق الاهداف في

بطولة دورة الاستقلال عل كان بالامكان

□ على هذا التساؤل اجأب السيد محمد

ثامر مدرب قريق نادي صلاح الدين والحارس

المبدع المنتضية العراقي الوطني لكرة القدم احقبة طويلة من الزمن قائسلا بان طروف

الباريات بالدور الاول والثاني وحساسيتها هي التي ادت الى التعامل أضافة آلى أن المهاجمين اضاعوا فرصا سهلة للتسجيل في

اكثر من مباراة وعلى سبيل الثال مبساراة،

تُجِنُّبِ مِسْلَّهِمَلِ التَعادلاتِ في الدورةِ

ـ فيما لو تاهت القمة في زحمة التعلدلات

* الوحدات يلاقى منتخب الفرق الثلاث

0 اليوم

الصفاقسي في رحلة ترفيهية لدمشق

يتوجه صباح اليوم لدمشق وفد فريق الصفاقىي الثوسي في رحلة ترفيهية تستغرق. يوما واحد، حيث يعود الوقد يوم عن السبت.

ويذكر أن الوفد التونسي قام برحانات ترفيهية للمعام الاترية في الاربن خلال فترة امته.

الماذا؟

عن السنوى الاردنى،

من النقاط التالية ؛

عقوما نطرح الإحتمالات جانبا ولتنته المباراة الى ما ستنقهي اليه، ودعونا نلقي الاضواء على الفريقين ونتكهن بالإسلوب الذي سيتبعله لتحقيق الفوز... من السنعيد اشراك تيم لحراسة مرمى

الوحدات، فتيم لم يضب بأصبحه بقدر ما اميين ثقته بنفسه أمسام الصف السي والنفري البت كضاءة اسلم الانصبار ويفترض ان يلخذ فرصته حتى وان كان

تحركات لاعبي الوحدات لا بد وإنها

شِعْطًا يَسِتَبُعَّى مَنْ حَرَّابَةً وَشَكَرَ وَعَبْدَ الإمير الانتباء لتحقيق التفاضل العدي حكام لقاء اليوم

تيم جاهزا، ولعل بكر هو الذي سيشترك المُنْيَلَةُ مِنْ بِدَانِيةُ المَبْلُواةُ بِدَلَّا مِنْ الْعَمُورِي، لسبب بسيطوهو أن عناد عبد أنان صلاح الدين وجناحة آلايمن سيكون مصدر ارْعَاجَ وَتَحَتَاجِ مِراقَبِتُهُ الْيُ الْخُبُرة، دفاع صلاح الدين بالقابل في مستويين

الاول يُقلهر في القب حيث سمير شلكر وحسن علي ومن خلفهما الحارس المثالق

عَلَىٰ ٱلْآهَلَ قَبْلِ ان تَهُونَّي مِسْرِتُهُم ويعسَّى الولوج وتحويل الكراث من هناك امسراً

🖒 يدير لقاءً اليوم بين الهجدات وصلاح النبن الذي يجري الساعة ٩ مساء على وضحت لنرب مُلاح الدين لكنُ تَقَتَّهُ الزائدة بفريقة ويحتمية القور ستهتر اذا

الستاد الحكم النولي محمد السكران

مهجوم مدر يحص عند وبحيح رهيم هب الهجوم المتبع، وبغضل تحركات عند . وناجح وحباح الدائم بمولجهة للرسى وخلطة البغاغ، لذا فان مهسة يضاع الوحدات القابق وليوب بشسكل خاص ستكون وليسنه المساهمة في تحديد لون الزعامة صباح حسين لكن الظهرون يبدوان دون مستوى الْقُلبِين ونقان ان محداد سيواجه

ويعاونه الحكمان الدوليان طلال منصور وعبد الكريم ابو عياش. ما وفق تلاثى الوسطق الوحدات للكون من

الفريق المدافع ويصورة لا تتيح له، التمرير الجيد أو الشي بالكرة كيفما يشاء، وعلى الوجه الاخر عندما يهاجم الفريق تفتح القنوات من اللاعبين الزملاء للاعب المستحود على السكرة

بحيث يسهل عليه تعرير الكرة دون حرج، وهكذا تشكل الكرة الحديثة الضُّعُطُ الدفاعي والهجومي، وهذا ما ظهر عليه فربق الوحدات عبر الباريات الثلاث التي لعيها حتى اليوم في دورة الاستقلال فَهَلْ يكملُ المشوار أم لا؟ هذا ما ستجنب عليه مباراة اليوم 1 ٥ رابعا: روح الإيثمار والقتمال

وروح المتابعة وعسدم الاحبساط هي

بعض ما اعطته دورة الاستقلال لناً

تمثل ذلك بروح فريق الوحدات الذي

لم يكن ليفت من عضده هدف للفريق

الأخر او تميزه عنه بالنهج والاسلوب.

بل كانت الإحداث السلبية حافرًا له

للمزيد من العطاء، ومثل هذه الروح

كانت عاتيه عن فريق الوحدات بشكل

لسلسي وعن عدد اخسر من الفسرق

الاربنية، فاظهرت دورة الاستقسلال

ايجابية عدم اليسأس والاحبساط في

المباريات مهما كان الواقشع مغايس

فريق الوحدات مساراة ختَّميــة للبطولة يوم الاحد القام مع منتخب الفرق التلاث المشاركة في الدورة اما

اذا تحدد بطللا للندورة من غير الوحدات فان فريق الوحدات سيلاقي

الوحدات والصفاقسي ثم اضاعة اكثر من فرصة محققة ومباراة صلاح الدين والانصار

واضاف قائلا بأن الباريات القادمة ريما

كسرت هذا المسلسل حيث سيعتمد كل فريق

على الاداء الهجومي للخروج من المباراة علقوا

بنقطتي المباراة ولو أن نظأم قارق الأهداف

كان منبعا في بطولة دورة الاستقلال لكان

افضَل حيث أن تظلم العبيد من السابقات يتبع فيها فارق الاهداف والركلات الترجيحية

تم فيها إضاعة ركلة جزاء

البطل يوم الاحد القادم

.000

🗖 ،يعود أ اليوم البنال الرميسل

الستشأر الثقاق

د. مامسر يعالج الشغب

أ القاء الحقل القنى الذي كان من المقرر ان تقيمه مساء غد المبت، وثلك بسبب شيق الوقت ويعض الامسور الاخرى، كما وجسه مركز الوحسدات النين تجاوبوا مع الأدارة-

ابو نوار بعود القبيسي في الستشفى عاد السيد معن أبو توار وزيز الشياء

 قام امس المستشأر الثقاق في السفارة التونسية بزيارة الواد التونسي، حيث اطمان على اعضاء الوفد، وهنأهم على العروض الجميلة التى يقدموها في الدورة.

وزع الدكافور محمد خبر مأمسر عميد كلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية نعلاج اعدها خصيصا لعقجة شغب الملاعب على رؤساء ولاعبي الدورة ...

○ ما هي ابرز المكاسب الفنية من دورة الاستقلال



صرعة من الدورة الغاء الحقل الفنى

🗖 قررت ادارة مركز الوهــدات، نكره للغتاتين محمد وهيب، اسماعيل خضر، عبنان شهاب ومحمود حمدي

رئيس الانصار وصل

🗖 من المقرر ان يكون قد وصل مساء اسس السيد سليم نيأب رئيس تَدي الانصار اللبناني، وذلك معد أن وصلت رسالة بالتلكس للوفد اللبناني تفيد بقدومه

> حركة يعود البوم للبنان

حسبن خرکه رئیس تحریں جریدة النجوم بعد أن شارك مع الوقد الاعلامي اللبنائي بتعطية

السيد محمد جميل أبو الطُعب منين عام مؤسسة رعاية الشياب رافق الوزير في

خلد زعتز وعمرني تنفيذ افكارهم بمواجهة

الرمي. مسلاح الدين الغريق الوجيد الذي منح. مسلاح الدين الغريق الوجيد الذي منح.

ركلة جزاء وافدرها في هذه الدورة يعتبد بشكل رئيس على خطي النفاع والهجوم، اما خط الوسط فهو عادي جدا وخط الهجوم معيز بفضل عناد ونلجج رحيم قلب



عصام القيسي مدافع الأنصال الذي صيبت ساقه بكس مزدوج انتاء مباراة الانصار والوحدات وقدم له بالله ورد

التونسي زار الصفاقسى

رئيس الصفاقسي يتصل ماتفيا

□ اتصل السيد عبد العزيز بن عبد انت رئيس النادي المقالس مساء اس بلاعيسي الصفسالس واستأسر عن حللة الوقد وتمنى لهم تمثيل الكرة التونسية خير تمثيل.

□ كرة طاولة:

غدا المنتخبات الاردنية والقبرصية وجها لوجه 🛘 وصل عمان امس وفد كرة الطاولة

المنازاني (به) القياليين الأول للقاء الرماسية

🛘 انطلقت مباح امس الجولــة الاولى

لسلقة الرماية لأتى تقام بين لبطال نادي

الرماية الاردني وأبطسال نادي الرمايسة

اللبناني حيث تباري الرساة في رمايـــة٬

"الترابّ والسكية وبلك على ملاعب نادي

الرماية الزيني في الجويدة ومثل الاردن ١١ . أميا فيما فكل المبيوف ١ رماة.

وقد قسمت الماريات بحيث تحسب نتائجها على مستوى الفرق في التسراب

والسكيت وأيضا اختيار افضل رام فغريقه

واختيار أفضل رام للقريقين ان كأن ارتنها

ويتم لِختيل افضل رام للذي يصيب

● مسابقة التراب بين الفريقين:

تظيره الاربنى واستطاع أن يتقدمه يغارق

١٠ مُنحون لدّ اصاف الفريق اللبناني ٢٥٧

صحبًا من أصل * ٢٠ قيمًا أعباب أفريقً

. وقد مثل الاردن في هذه المباراة الرامي

صحنا من اصل ٧٥ وياسم خورما واصلب

٥٨ وعرفان اللبي واصلب ٦١ وأخيرا نالر

شلهوب واصاب ٦٣ اما الضيوف فقد مثلهم

الرامي ليل تصرالله واصع ١٧ صحناءن

اصل ٧٩ وسنامي دكاش واصناب ١٦ مُعطَّا

وَمُيشِيلِ أَبِي تَأْمُنَ وَاصَالُهُمْ عُا صَاحِبُ

ولخيرا سليم تشوع واصلب ١٥ صحنا.

- وايضًا استطاع فريسق المنكيث اللبناني ان يتفوق على نظارة الاربني وان

منتخبات قبرص وصلت امس

- أن مستوى كرة الطاولة القرميدة

العالم اذا افترضنا أن منك اربعة

واضعة بال منتخبي النائث بن والانسات منقصها الجبرة النولية لعدم

وعن لأعبى ولاعبات المتحيات القبرصية قتانة قال رئيس الزفد أن لعمل

منتخب الرجال لا تريد عن ٢١ سِنةُ وابرنُ

لاعبي القريق ماريوس حيث شارك عام ١٦٠

في بطولة دورة البحر التبيض التوسط

للناشئين التي جرت بالاسكنفرية وخصل

أيها على الركز الثاني كما يضم القريق

طّلال الكانة غلقت مسحة الحمال التي

سي بها سحرة البرازيل حولتهم الاوروبية

لكرة القدم ليس لانهم تعلقوا ٣/٣ مع السويد في المباراة الرابعة والاشرة كما

نشرت الراي امس ولكن لان الجناح الايس

الوهوب ايدر ثال الكارث الأحمس قيسل

والمنظلين من الكهاء اللحظات السعيدة الري

قضاها مشجعو البكرة السويديين مع

المنحر البرازيل الديعمد أيدر الخشونة مع

الدافع السويدي ايرلاند سون في الدقيقة ٨٨ بعد ان راقبه الاخير كفاته طوال

لكن المدرب البراريلي كارلوس البيرتو

يستحق ان يكون الرابح الإكبر في الجولة

الأوروبية عبر الاداء المتناغم المسحب

الإداء الذي قدمه قريقه طوال الرحلة فأمام

السويد ــ مثلا حلعب البرتو بالأعين فقطً من فريق كاس العلم أضافة إلى باولو

مشاركتهما في اي بطولة بولية.

مسلقة السكنت:

الاردنى ٢٤٧ ميمناس أصل ٢٠٠٠.

ليسر الحياري واصاب ما مجعوعه

- تفوق الفريق اللبناني امس، على

ويجمع اكبر عدد ممكن من الصحون.

اللبنانيون مقدمون .. ونتيج البواهي المشاصلة .

يتقيمه بغيارق ١٣ صحباً الله اصلى

القِيْدِيْفِ ١٨٨ صحنا مَن إضل ٢٧٥ مد

أَمْنَابٍ لِلْفُرِيقِ الإردِني ١٧٦ صُحْنا أيضًا

الغريق اللبنانسي تكون من السيادة

يَشْيِلُ بِسُولُ لِلَّتِي أَمِنْكِتْ ﴿٥ صَحِبًا مِنْ

اصل ۷۹ وجلبي حاوي واصلب ۲۳ مندنا

القريق الاربنسي فقيد تكون من سله ر عندالهادي الذي اصلت ٥٧ صحتا من

امل ٥٧ وڅري غمرو واصل ١٧ هنديا

. افضل رام في الفريق الاردني

... أستطاع يطل الارمن لسي الحداري

ان يحتل الأركز الاول في قائمة الرمساة

الارتثين بعد أن أصاب في صحنا في اليوم

صحناتم ناتل شلهوت واصلى ١٦ صحناء

اقضل رام في الفريق اللبنائي

- لحتل ابلي نصرالله الركز الاول في

الاول تلام تادر شلوب الا اصاب

وخلدون عودة واصاب ٥٧ صحنا

عرفان انأبى

القبرصي في زيارة تستغرق سنة أيام يلعب خَلَامًا ثَلَاثَةً لِقَاءَاتَ بَولِيكَ وَلَيْـةً مَعْ منتخباتنا الوطنية الأول يُوم غد السبت بقمر الرياضة بعدينة الحسين الرياضية والثاني بوم الاحد بصالة جامعة البرموك التاث يوم الاثنين القادم يقصر ويضم للواد القرص الذي يراسب سوتريس سوتريو العبادة:

مانككاس بأنتل اداريا للواد لندريار سافتتوس مدريا ومنتخب الرجال اللاعبون: ماريوس انبكركورو، جورج بينسرو، اندريس سليبين شارستور ياتنو اما منتقب الناششين فيتكون من اللاعبين: كوليوس كوليار وانتوره ينكور

هليلونو، جورج يادر منتخب الانسات: ليزاكوا ستنترنا اما منتشباتنا الوطنية الثلاثة التسي ستلاقي المنتخبات القبرمية فتتكون من

الاشقر، مروان شياء ناقذ جمعه، جاس فارس منتخب الناشئين: عبد العزيز رضاد زياد نوار، زياض جُمعه اما منتخبِّ النسوي فيسكون من لللاعبات سومن بطيخيء جاكلين أأنقعه مها السعهوري ومعا يجدر نكره ان منتخبة ما الوطنية كَلِنْتُ قَدْ خُلَفْتَتِ أَقْتُرةً استَعْدُادِاتِ مُكَثَفَّةً يشراف النريين الوطنسي غزال هاشيم والصيني جان ليوبون

النوم مركز الخصن

مع البقعة بالطائرة

الينتقي في الساعة الثامنة والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة فريق مركز البقعة بلكرة الطائسرة مع فرنسق مركز الحصن في اقاء ودي يتم بينهما على ملعب مركز البقعة.

عودة مدرب العساب

مشعل من قطر

علد الى عمان أول أمس قلهما من قطر

حسن مشعل مدرب فريق اعلى القـوى بنادى قطر حيث أحرز معه نقائج جيدة وهي الفوز بنطولة انبية قطر العساب

ققوى وسيقض اجازته الميأسة بسين الأمل والإصنقاء

الإتحاد للموسم الحالي. - -

اللاعب جورج بترو الذي شارك في بطولة • هوية المنتخبات القبرصية: العلم التي حرث في كورياء - اقصح فسيد سوتريس سوتريو وعن منتخب الناشئين قال رئيس الوف إِنْ اعْمَارُهُمْ مَا بِينَ ١٥ إِلَى ١٦ سَيَّةٌ وَهُمْ رئيس الوفد القبرعى عن هوية التنخبات الغرصية ومستويلتها بقوله: يمتارون بالحماس في ادائهم.

غدا اتحاد التكواندو

بلتقي بالمنتخب الوطني

يعقد في الساعة الثلثة والنصف من يوم عد السبت في مركز الاتحادات

الرياضية اجتماعا للاعبى المنتخب الوطني للتكواندو الذين تم اختيارهم

مؤخرا اثر انتهاء البطولة الرسمية، وتلك لبحث برينامج التعريب الكتاف الذي وضع للمنتخب، والاطلاع على البطولات الرسعية التي وضعت في منهاج

وخرج يوفنتوس من موسيم الكبوات

بكأس ابطالبا

شاء فريق اليوفنتوس الإيطال ان يلعق جراحه في نهفة موسم ملء بالانتكام. وذلك عندما استطاع انتزاع بطولة كاس إيطاليا لكرة القدم وان لم يحل هذا الإمر من

فبعد الهزيمة في المباراة الاولى من النهائي صفر ٢/ امام فيونا جاء المسترو

القرنسي الْتَالَقَ مِيشِيلَ بِلَاتِينِي لِيقُود يوفِنتُوسُ نجو الْيَطُولَة عِندِماً قَارَ يُوفِنتُوسُ عَلَى ا فيرونا ٣/صفر يوم امس في مباراة الايفيد بعد أن انتهى وقت المبارة الاصلي ٣/صفر

وسجل الهنفين التيني ورومي على مدار الشوطين وفي الشوطين الاضافيين اخترق هتاف انصار يوفنتوس الكورينيين عنان السماء

عندما احرر بلاتيني هدف الفور بلكاس والذي جاه كاطرة ماء وجه بعد ضيام

الدوري امام روما وكاس اوروبا اما هامبورغ التللني

التتخال القرصية تتابغ مساراة الصنائي والإنجار على سنار عين معامضتني ولاشتان فتري معالب يلتى منعن مستوى الدرجة الوابعة في لأغبتان فان عمريهما ١٩ عضار مستويات عللية وتلك يعود لعدم فبرتنا على للشاركة في البطولات العالبية توضيحا

سين عدم توفر فجمعات والغرمن وهذه

وردا عل موال "السراي" حول سموعات القرارمسة عن كرة الطواسة الاردنية قبل مجيئهم الى عمان قال رئيس الواد السيند موتتريس موتريتوا أزر

بمستوى عل لذا ما قورنت معكرة الطاولة القرمعة نست الشرة البولية حيث شارك التربن في يعاولة العقم في كورتا

ايزيدورو وهما سقراط واندرة ورغم للك

فمارشيس المدافيع الجنيبذ المتت

التهنيف يعد ٧ دالق الماس الندائة النا

أن يعابله لاعب الصوند الإول والنضم

حيثًا الى شفوتجارت دان كورتبلغومان في الدفيقة ١٤ وي. تارك 1: بقائق فقط رفع

هيرين فنتيجة أل ١/٢ للسويد الإدارة تفاعلت مع قنيف كريسكا

السراوية الهائلة في الدقيقة ٢٢ معافقة

شَيَاكُ رَافِيلِ الحَارِسُ الْمَنُونِدِي تَعْلُوهِ فِي الْبَقِيدَةِ ٣٣. بَهِنِكُ الْتَقْدِمِ ٣/٢ للمنويد

وسجله كورثيلوسن تقسه

واوضح رئيس قواد أن مفائق كرة قطاولة القرصية جعود أن مجرة بعض الأحدى الإساماني بالتكنية فالأسواح لتكلة برشتهم الجامعية في الخيارج

الهجرة فانوعشكان كنير عار سنتيري بالتخب القرامي استبلات المتواد

مسموعاتنا عن كرة الطلولة الزبنية إنها

وكلك لنيه بنرب ميني سياهم في تعاوير سيترى اللحة واللاعين

العان السد عضمت الكردي يطل الربن المنابق في كرة الطاولة من

القاهرة حيث يتابع براسته العليسا لتيل البكتوراة بالتربية الرياضيسة قائمت عضفت ينهي هذا الفصيل غراسة بالضبار ودوغوعها "العاطة مين ممارسة النشاط الريساضي والتحصيل العلمي أدى طلبة الجامعة

مصعت الكردي

وسنمكث في عمل مدة شهر ونصا لتلعة لنجاز رسالة اللصنين تقام البوع الجمعة النشاطات الرياضية

. كرة القدم □ يطولة يورة الاستقلال ـ مركز الوحداث ، صلاح النين * الرماية ـ مركز البقعة + مركز الحمن ــ د.

وسجته جوربينوس نفسه أفكن على البراوليين الانتظار الى ما قبل النهاية عن 10 مقيقة عنديا انطلاب النهاية عن المقاطة في منطابة البراء كاسكي تعلم الزنية منطابة جورجينهن النياز الأي قلما والمالي مكرة التمانل التي لم يقعل الاخرر ازامنا شيئا * تلاي درجة ثالثة يظفر بكاس بولندا

قار تدي البقوا جدائمات احد البية الدرجة الثلاثة البولنيية كالربولية بعد الربحة الثلاثة البولنيية بكاس والدراجة الدراجة الثانية الإدراجة الثانية الإدراجة الثانية الأدراجة التالية الدراجة التالية كاس بوالدراجة الانتازة التالية التالية الانتازة التالية يطولة كلس الكؤوس الاوروبية للعوسم ويغتبر حوائمك لول نادي درجة تائة ياور بيطولة الكاس منة ١٩ عام مدة تاريخ هذه العطولة مين الاول ويهذا الفور حجر جدائمتك مقصور إ

* يرموك عمان يقسو على القادسية

🗅 قَسَرًا فَرِيقَ يرموك عمل بكرة القدم على تَقَارِه فَرَيقِ القَانِسِيةِ بعد أَنْ هَرَمَهُ ٧٠ ﴿ لَ

وسجل اعداف يرموك عثلن لحمد مشلم يخلدون عيدفكريم وخلد سنبك عدفن لكل منهما، وغمر خليل سحل فيفات. اما احداف القاسية فسجلها لجالي للقاء قودي قذي اقيم بينهما ظهن لمس على ملعب كلية الحسور الشوط الإول انتهى بالتعدال ٢/٢ زعرون وعامر رتروت وحسن جدالك

الصفحة الخامسة عشرة

أ أخبارا لوطن المحتل ا

تشكيل كتلة جديدة في الحزب الليبرالي

نكرت جريدة هارتس ان كتلة جديدة في الحزب الليبرالي قد شكلت

وقالت جريدة هارتس ان الكتلة الجديدة تطالب بمنحها المنصب

الاخر في الحكومة الخصيص الحزب الليبرالي وثلك في اعقاب وفاة رئيس

منع ادخال دفاتر

الشيكات الشخصية الى الضفة

بدأت سلطأت جسر الامير محمد بمصادرة دفاتر الشيكات الواردة

كما بدأت بمصادرة الشيكات التي يحملها السكان سواء المسحوية

لحسابهم الخاص او لحسابات اخرى وابلغتهم بقرار جديد بمنع

بموجبه ادخال دفاتر الشيكات التابعة البنوك العربية او الشيكات

احكام بالسجن

ضد ٣ مواطبين من قرية تل

اصدرت امس الاول المحكمة العسكرية في نابلس احكاما بالسجر

فقد حكمت بالسجن عشرين عاما على خضر مصطفى اسعد رمضار

٢٥ عاما وعلى تحسين رمضان ٢١ عاماً بالسجن ٢٢ عاما وعلى راتب

حكم بالغرامة والسجن مع

وقف التنفيذ

. حكمت امس محكمة الصلح في الخضيرة على المعلمة اعتدال انيس

اغباريه من قرية ام الفحم بدفع غرامة مالية قدرها ٤٠ الف شيكل

ويالسجن مع وقف التنفيذ لدة اربعة اشهر وذلك بتهمة رفع العلم

الْقلسطيني، داخل روضة الاطفال في ام القحم ويتقديمها شرحا عن

تناقص عدد اليهود في العالم

الى ١١ مليون عام ٢٠٠٠

وكانت المعلمة قد اعتقات في اواخر الاسبوع الماضي.

محمد رفضان ٢٩ عاما بالسجن لدة ٢٢ عاما .

باسم الصرافين او بعض البنوك العربية بالضفة الشرقية

على ٢ مواطنين من قرية تل `

امس وتضم اربعة اعضاء كنيست يترأسهم رئيس الكنيست مناحيم

سيبيدور وتضم الكتلة في عضويتها كلا من اسحق رجاله ودان تيخون

الحكومة اليونانية تقبل التاكيد التركي بعدم اجراء اختبارات فيقاع البحر

الاحاراعوسة واعامته

بابحاث صوتية في مكانين تعتبرهما

اليونان من رصيفها القاري وقالت ان

سفنا حربية يونانية تراقب تحركاتها

غير أنه عبدما قام سفير اليونان

انبينا - رؤيتر - * ببلت الحكومة اليوبَاتية تأكيدا من اتقرة بأنَّ سُقينة تركية في بحر أيجه لم تجر المتبارات المقاع النصريعد حادث هيد بالتأثير نُ العَالِقات بين البلدين. وقالت اليونان أمس الاول انها احتجت بقوة لدى تركيا على تشاطأت

الدى انقرة بزيارة الى وزارة الخارجية التركية يتكك من أن ما تفعله السفينة السفينة بيري رايس في جنوب شرق هو مُجُرِد الْحَد عِينَاتُ مِنْ النِّاهِ الاختيارها لقياس التلوث وانه ليس وزعمت اليونسان ان السفينية على ظهرها أية معدات الجبراء التابعة لجامعة أيجة التركية قامت

الاختبارات في قاع البحر. البايا يجتمع مع فاليسا



صورة لاسلكية من أت

كراكوف سرويتن ساجتمع النايا يوحناً بولس ألى ليخ فاليساً رحيم اتحادات العمال السنقلة (التصابي) امس وهو اليوم الأحير من ريسارة استغرقت ثمانية أيام إلى موطنه وللك في اعقاب اجراء محادثات غير مسجة فيجدول اعماله مع الحاكم العشكري البواندي، فويتشيخ ياروزاسكي. ولخصت وكالة الإنباء الرسفيية

الاجتماع الثاني ألذي عقده البابا مع

رئيس الحزب الشيوعي في بيان يقول

قمة وارسو القادمة في موسكو ستقرر نقل صواريح سوفياتية جديدة الى اوروبا الشرقية

وكانت موسكوقد اعلنت في الشهر

الماضي انه اذا قام حليف شمسال

الاطلسي بنشر صواريخ من طراري

بيرشينج - ٢ وكروز في أوروبا الغربية

مجلس ادارة مؤسسة

الاقراض بجتمع

الحميس القبل

عمان سريعقد مجلس ادارة

مؤسسة الاقراض الزراعي جلسة يوم

الخميس القادم وذلك للنظر في صرف

قروض زراعية للمزارعين ومن ناحية

اخرى وأفقت لجنة الاقراض الركزية

في أجتماعها السذى عقدته خلال

الأسيوع الماشي على صرف مبلغ ٢٦١

الف دينار لعدد من الزارعين

الستغلالها في عدة غايات منها الري

والتجدير والتعميم وحفس الإيبار

الارتوازيسية وشراء الاعسلاف

والمعيضان وزراعة الاشجار المتعزة

يين البلدان الثمانية التلخمة للخليج

الكاقحة البقعة التي يقول الخبراء

انها تغطى مساحة ٢١,٠٠٠ كيلومتر

الطريق املم محافثات اعلى مستوى

تضم وزراء الصحة في الملكة العربية

السعودية والكويت والبحرين وقطر

وسلطنة عملن ودولة الامارات العربية

والبادان الثمانية كلها اعضاء في النظمة الإقليمية لحماية البيشة

. ويقول مراقبون سياسيون أن

وقال أن اجتماع الحبراء قد يعد

مريع من مياه الطيح.

التحدة وابران والعراق.

ومقرها الكويت.

بالتنقيط وشراء الالات الزراعي

صورة الخميني تكسد

تجارة الفخار الياباني

طوكيو - رويتر - شكلت الحرب الدائرة بين ايران والعراق مشكلة

خاصة لمنعى الفضار اليابانيين

وهي ان لديهم مخارن ملاي بانية من

الصيئي عليها صورة اية الله حميني.

ووفق ما تكرته وزارة التجارة

الدولية والصناعة اليابانية فان

مادرات الفخاراليابانية الى ايرآن

بلغت اجمالا ٥٠ مليون دولار عام

١٩٨٢ وكأنَّ اغليها من ادوات المائدةُ

غير أنه بعد أن فرضت أيـران

قيودا على الواردات للحفاظ على النقد

الاجتبي الحيوي لحسرب الخليسع

انخفضت الصادرات في العام الماضي

الى ما قيمته المناه ١٠٠٠ ولار

ويقول مسؤولو الوزارة الان انهم

طلبوا من ايران زيادة وارداتها من

الصيئي الذي لا توجد له سوى سوق

محدودة خارج ابران

التي طبع عليها صورة خميني

ولكنها لاتباع

موسكو ـ رويتر ـ من الحتمل ان يقن اجتماع قمة يعقده حلبف وارتس في موسكر في الاسبوع القادم، آخر تخلير وجهه الاتحاد السوفيتي بشأن الصواريخ النووية وان يعطى موافقته على نقل صواريخ سوفيتيه الى دول أخرى في أوروبا الشرقية. وقالت مصادر اوروبية شرقية امس أن إجتماع القمة سيتم ف ٢٨ حريران يونيو وان جدول الاعمال سيتركز على رد على النشر المزم

وكانت اليونان وتركيا اللتان

تختلفان بشأن الجال الجوي والياه

الاقليبية والسألة القيرصية

بِالأَصْافَةُ أَلَى حَقَّوْقُ الْبَحْثُ فِي قَاعَ

البحر قامنت بتحتركات تمهيدي

لتحسن العلاقات بينهما، وهند ذلك

وكأن السيد الوائيس مارالاميو

بولس وريس الحارجية اليونانس

ووايلتر توركمان وزيسر الخارجيسا

التركى لجتمعا في باريس هذا الشهر

واتفقا من خيث البدا على بدء

محادثات يشأن السائل الاقتصادية

على الرغم من عدم تتاولها خلافاتهما

وفي عام ١٩٧٦ بدا البلدان وهما

من اعضاء حلف شمسال الاطلمي

وكأتهما على وشك خوض حرب بسبب

النشاطات الاستكشافية التي قامت

مها سفيئة تركية أخرى.

حانث يتعطيل الجواز الجبيد

واكد السيد سالتم بن نامر

اليوسعيدي أن التعاون بيين دول

المجلس تعتبر امرا حتميا ولازمها

يقرضه الزاقسع وتعانيه المبالح

المُسْتَرِكَةِ وَانْهُ سِيشَهِدُ تَطِورًا سَرِيعًا خَالِ الفِتْرِةِ القَادِمَةِ.

الصواريخ امريكية جنيدة متوسطة

ان الرجلين ياملان بتحقيق (تنفية سلمية وإيجابية للحياة الاجتماعية في بولندا) وكان الاجتماع الاول بسين البايا والزعيم البولندي، قد تم يوم عن أن الوكالة لم تعبط مكرة حقيقية عن جوهر ما تم في المحادثات

تشريع اقليمي للحاربة القرصنسة ومكافحة الاحتيال النحري يطيق فيدول مجلس التعاون

واقتصاده واستراتيجية الاكانت طوين الواتي العملية الدخيسة التكادل والترا<u>ت طعية السا</u>دار

مسلط سے قین ا سے اعلی ورکور المواصالات العفائي أتا تبيتن قرييا امدار تشريح اقليمي لمارية القرصة وكافحة المستورالاحدال النجري ليطبق على مستوى النول الأعضاء في مُعِلْسُ التعباون لعول

وقال الوزين الجمالي في خديث لصحيفة (عمان) نشرته أمس الت يجرى حاليا اعداد خطسة البحث والانقاد البحري في منطقة الخليج ويحر العرب عن طريق ايجاد شبكة ريط وتنسيق بين الراكن القائمة في الدول الاعشاء في مجلس التعاون

كما سيتم انشاء معهد تدريب مهنم بحري يتبع مجلس التعاون الأعداد وتهيئة الكوادر البحرية في شتى التخصصات الفنية.

وذكر الوزير العمائي ياته قد يم تكليف الادارة العامية المنطس باحراء برأسة فنبتة وجغزافت

كركوك ما العراق ما رويتن منتشر مواقع الدفعية والصوارية المضادة للطائرات حول حقول النفط

الرئيسية للحيطة بهذه المتينة التعرزة

الجزاسة في شمال العزاق زهي هدف

رئيسي للايرانيين تعرض لهجمات

خَلَطْقَةً في الايام الأولى لجرب الخُليج

وكركوك التي يقطنها

نسمة تعتبن مركز صناعتة النفيط

العزاقية وتكاد تنتج حاليا جميح

النقط الخام الذي يصدره العراق

المساعدة في تمويل مجهوده الجريي

ومع تعزين الدفاع عن النبيثة يقول

السؤولون أنه ردع الايرانيين عن القيام بمزيد من الغارات وعادت

ووقعت احر غاره ابرانيه قبل نحق

١٨ شهرا اما الان فيقول السؤولون

ان الطائرات الوحيدة التي تحلق في

اجواء اللبينة وحقولها التَّقطية هي

وفد كويتي

من ضياط الامن العام

يزور الأردن

عمان ـ بترا ـ وصل الي عمان

امس وقد من ضياط الأمن العبام

الكويتيين في زيارة الاردن تستغزق

وسيقابل الوقد الذي يغيم ١٠٠٠ ضابطا مدين الأمن الباح ومساعده

الشرطة القضائية ويطلع على الوضع العام لادارة التحقيقات الجنائية

الحياة هنا الى طبيعتها تقريباء

الدائرة مئذ ٢٢ شهراب

في تقرير غراسل "رويتر"

التحظیم والتراث وبدئری حالیات التدارخر می جبری الترکائن التحصما القام بهذه الدراث وحول انجازات مجلس التعاون الطبيعي في مجال-النقل البدري والطرق قال الوزير العماشي انه قد تم بالفعل في كل من سلطت عبيل والكويت استدار قرارات وزارية وتشريعات تقضى يمنح مزايا للسفن التابغة لنول الخلس عند ترددها على

من ثلك السفن. ولكن أن الاجتماع القبل أورزاء النقل والواصيالات سوف يعتمس الدرامية الاستطلاعية لانشاء شبكة

طائرات عراقية مقاتلة في طريقها الى

أيران الواقعة على بعد ١٥٠ كيلومترا

وكركوك فئي موقع اول اكتشاف

التفط في العراق في عام ١٩٢٧ وكان

العراق يصدر قبل حرب الخليج ٢٠٢

ولكن الحرب التي باتت الإن في

عامها التالث حدث من تصدير العراق

للنفط ولم تترك له سوى متقدا واحدا

لإسواق النفط العالية بواسطة خط

أَنْالِيبِ يَمْرُ عَبِنُ الْإِرَاضِي التَّرِكِيةِ إِلَى

سلط البحر الابيض التوسط وتقول

مصادر صناعة النقط أن هذا الخط

ينقل تحو ١٠٠٠ ، ٧٠٠ برميل بوميا اي

أقل من ريع صادرات العراق النفطية

وانفقت الحكومة الركزية لتأكيد

الاهمية الاستراتيجية لهذه المأفظة

وعاصمتها كركوك أكثر من مليدار

دينان ٢,٢ مليار دولار على مشاريع

ونسبت وكالة الانباء الغراقية

الرسمية في الاونه الأخيرة الي مُحافظ

كركوك السيد زهير القادري القول ان

هذه الاموال انفقت في مشاريع

الاسكان والسكك المديدية والسرى

وتعرف فذه الدينة بلقب مدينة

النَّارِ الْإيدية إلان الغَازَ الطبيعي لا

يرِّال يحترق منذ ٢٠٢٠ سنة على

يعد عشرة كيلومترات من قلب الدينة

ويتألف سكان كركوك من العرب

وكان من الشاهد التألوقة لحس

بضم عنوات رؤية حدير تتقل التقط

والكراد والتركمان ويعض الارمن.

التنمية فيها منذ بدء الحرب.

قبل المرب

وغير ذلك.

يرميل من النقط يوميا

تسهيلات المواشء الي جانب توحيد المعاملة من حيث الرسوم التي تؤدي تسريت من آبان بقط ايزائية معطوية

ربط للطرق بين دول مجلس التعاون تسمى بالطريق البري الباشر

البحرين لبحث مواجهة بقعة النفط الكويت _ رويتس _ ينمسم الدكتور عيد الرحمن العوضي وزير موانى الله النول بطبث تمنح الصحة الكويتي الى خيراء بيئة من ثماني بلدان خليجية في محادثات مقررة في البحرين يوم السبت حول طرق مكافحة بقعة نقطية ضخسة

وصرح السيد العوضي للمسطيين

بأنه سيطلع عن كثب على الاتصالات

استمرار القتال فيحرب الخليج قرب انفاق ٢,٢ مليان دولان على مدينة كركوك العراقية منطقة الآبار للعطوبة قد يعرقل من جديد الجهود البذولة للرصول الى انقاق يمكن من سد هذه الآبار ووقف منذ بداية الحرب مع ايران تسرب النقط منها.

لتسخين الباه قيهاء

الروارُ رؤيس وغيرها من السيارات البريطانية التي كان يستخدمها الوظفون الاوروبيون في شركة نقط الغراق القديمة الملوكة لجموعة

رمضان حزيران الحالي

شركات غربيه

حسين في وقت سابق من هذا الشهر ألى وقف الهجمات عنى منشات النقط وخطوط شحنه ووقف قصف المناطق الدنية وتطبيق هدئة خلال شهر

، واحتفت من المدينة كذلك سيارات

أنواع السيارات الالمانية الغربية والنابانية التي يستقلها موفلقو المسسة المرابية العامة النام التي انشتت بعد تاميم شركة نفط العراق في محافظة كركوك منذ ذلك الوقت ويأت

وحل محل هذه السيارات لحدث

عام ۱۹۷۲ وقد اعبدت تسمية اسمها الجديد محافظة التاميم.

قائلة أن العراق بجب أن بوافق على

.. وانتهت الى القشل مجاولات دولية متكررة التوسط بين الجانبين.

شروطها لإثهاء الخرب وهي سحب جميع القوات العراقية إلى ما وراء نطود قبل الحرب وبقع مليارات الندولارات كتعنويض عن اشرار الحرب ومعاقبة المتدي في النزاع. وتكاد تكون هذه الحرب في طريق مسدود منذ اكثر من علم دون ان يحرز فجومان أيز أثيان في أواخر عام (١٩٨١ وأواثل علم ١٩٨٢ أي تقدم.

الحَلْمِ فِي اوعِيةً صوداء اللون عبر الازقة الضيقة إلى الحمامات التركية

وذعا السرئيس العراقسي صدام

ولكن أبران رفضت الاقتراحات

ختراء البيئة في الخليج يلتقون في

حولات ميدانية للجنة السلامة العامة في العاصمة

عمان - بترا - قامت لجسة السلامة العامة في محافظة العاصمة امس بجولات ميدانية على ختلف مناطق العاصمة شملت محلات بيع المواد الغذائية والمصانع واسواق الخضار في العاصمة وقد تم اغلاق عدد من الحلات

التجارية للخالفة لشروط الصحة والسلامة العامة في العاصمة. وستواصل اللجنة جولتها على جميع الاملكن الحيوية كدور السينما والطاعم الكبرى في العاصمة للتأكد من توفر الشروط الصحية بها كافة،

تفقد اجهزة الوقادة في مصانع لواء الررقاء

الزرقاء _ يترا _ تفقد القدم ذيب العانى مدير ادارة الدفاع المنسي امس عددا من المسائع والشركات المحاذية لسيل الزرقاء واطلع على الابوات والاجهزة الستعملة فيها للوقاية من الحرائق والكوارث

· وَذَكَرَ الْقَدْمِ الْعَانِيِ انْهُ تَمْ تَدْرِيْب عدد كنير من العاملين في هذه المماتع والشركات على اعمال الدفاع الدنى المختلفة والوقاية والسلامة العامة بهدف الحفاظ على مصانعهم.

موسوعة عسكرية تستبعد امكانية شن هجوم نووي بنهاية القرن

لننن - رويتر - يقول محسرر تقدمه التكنولوجي في منافسة في سباق مرسوعة جينز للاتصالات المسكربة التسلح النووي. وقال انه باتاحة تمويل اضافي كبير أن شن هجوم نروي قد يصبح امرا مستحيلا بنهاية القرن الحالي لوجود فمن المتصور انه "بحلول نهاية اجهزة بالغة النطور للاندار المكر، القرن الحالي يمكن ان تجعل الانظمة واسلحة مضادة للصواريخ. الالكترونية أن هجوم نووي من جانب قوة معادية أمرا مستحيلا بالفعل". وقال خبير الالكترونيات البريطاني بوب راجیت انه قد یمکن رصد وقال انه قد يحين الوقت الذي الصواريخ المعادية في نفس اللحظة، توجد به اسلحة ليزر موضوعة على التى تطلق فيها ويتم تحويلها الى

اقمار اصطناعية قادرة على اهلاك مسآرها بالالكترونيات او تدميرها. الصواريخ او تحويل طرقها باحداث ريما باشعة الليزر في القضاء. اعطال في اجهزة توجيهها. غير إن السيد راجيت قال في طبعة ١٩٨٢ من الكتاب السنوي والذي نشر هذا الاسبوع ان الاتحساد السوفيتي يحد من تقدم الغرب في اهمسة تنفسذ الاتصالات العسكرية وذلك مانتحال الخبرة الفنية الغربية والقيام بمحاولة كبيرة لتطوير خبرته. السكنية في مواعيدها

وقال انه يجب الايتخلي الغرب عن

فأنه سيرد بنشر صواريخ جديدة من

وأثار ذلك امكانية نشرها في دول

أخرى من أعضاء حلف وأرسو. وقال

بيان حكومي ان هناك حاجة "الي

تنفيذ اجراءات اخرى بالترتيب مع

الدول الاخرى الاعضاء في حلف

ومُن المقرر ان بيدا حلف الاطلسي

نشر الصواريخ في كانسون الأول

ديسمبر اذا اخفقت محادثات الحد

من الاسلحة التي تجرى في جنيف في

تحقيق خفض في عبد الصواريــخ

وقال دبلوماسيون غربيـون ان

اجتماع قمة الاسبوع المقبل يمكن ان

يكون بادرة على أن التهديد الأخير

الذي وجهته موسكو بشأن الصواريخ

وكانت الولايات المتجدة قد قالت

ان موسكو لن تتفاومن بجديبة في

جنيف حتى تقتنع بأنه سيتم نشر

الصواريخ الجديدة. وقبال أحد الدناوماسيين "يمكن أن يعني اجتماع القمة أن الكرمايي على وشي

تبنى موقف مماثل بتهديده بنشر

ولم يتم بعد استكنال جدول

اعمال مؤتمر القمة القرر أن يكون

بمثابة رد على مؤتمر القمة الغربي

الذي عقد في وليامز برج في الشهر

وقد قالت المسادر الاوروبية

الشرقية التي اعلنت اجتماع القمة

انه من المكنّ أن يفشل الاجتماع اذا

اعترضت عليه رومانيا التي تعد اكثر

مجلة سوفياتية تؤكد:

موسكو - الحب - اعترفت مجلة

"الازمنة الجديدة" السوفيتية امس

بأن نظام الرئيس الافغاني بابراك

كارمل لا يسيطر على جميع انحاء

حلفاء موسكو قومية.

كان اكثر من مجرد دعاية.

وارسو ئنشر وسائل اضافية"

المتوسطة المدى في اوروبا.

استقبل السيد حسن المومني وزير الشؤون البادية والقزوية والبيئة في مكتبه امس وفدا من الشركة الصيئية التى ستنقذ مشروعات اسكان ابو نصير ومعان والحسا واكد السيد الوزير على اهمية تنفيذ مشروع ابو نصير والمشروعات الاخسرى التسي تنفذها الشركة في الموعد المصدد

المومني يؤكد

المشروعات

وحضر المقابلة المهندس حمدالله

احدى عشر شركة

دبي ـ بترا ـ اصدر مكتب مقاطعة اسرائيل في دبسي مؤخرا مجموعة قرارات تقضى بفرض الحظر على ١١ شركة تجارية تنتمس الى الجنسيات الاميركية والسويسرية والهولندية والمالطية والهنديسة والكندية والكينية اضافة الى فرض القاطعة على ثماني بواهر تنتمي الى

عدد من الجنسيات. وقرر مكتب القاطعة رفع الحظر عن شركتين قبرصبيتين اضافة الى رفع الحظر عن ٩ بوالحَــر تنتمــي الى

مبلحثات كويتية ليبية حول اوضاع المنطقة

الكويت _ق.ن.أ _ اجتمع السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس السوزراء امس مع السيد حسن صالح المدير سقير ليبيآ لدى الكويت.

والتطورات العربية الراهنة.

نظام كارمل لا يسيطر على جميع انحاء افغانستان

النابلسي مدير عام مؤسسة الاسكان.

اجنبية على القائمة السوداء

يجتبيبات متعندة رزارا

وتم خلال الاجتماع بحسث الملاقات الثنائية بعن البلديس

نكرت جريدة ـ دافار ـ ان عدد اليهود في العالم في عام ٢٠٠٠

سبيلغ (١١) مليون اي باقل مما هو عليه حاليا بمليون واحد. جِأْءَ ذِلْكِ فِي كُتِأْبِ (ابحاث في السكان اليهود) عرض في القدس امس وقالت الجريدة أنه اتضح من الإبحاث التي شملها الكتاب أن عدد . اليهود في العالم وتناقص باستعرار بسبب اختلاط اليهود مع الشعوب الاخرى ونقص الانجاب والهجرة ألى أسرائيل

المقد

خان يونس ــ اسامة عثمان ابو سلوم..

عُولِكُرُمْ - دير الغصون - الحاج عبد الجبار الحاج طاهر (ابو حسين) ٩٥ رام الله ــ راس كركر ـ طلب رسلان توقل..... خَانُ يونس ـ عبد الرحمن حسن البيطار (ابو تبيل).....٦٠ علما

نابلس - عانين - الحاجة امينه طالب فصاري (أم العبد).. ٥٩ عاما

تسيطر على الراكز الدنية في اقليم

لوجار بينمآ سلمت الاجزاء آلاخرى

من اقليم لوجار من سيطـرة هذه

السلطات واعترفت المجلة بانه حتى في

بعض المدن في اقليم لوجار لا يسود

هدوء دومها وان جزءا كبسيرا من

الحقول الزراعية في الريف لا تزرخان

الفلاحين لاذوا بالفرار الى باكستان

ومضت المجلة قائلية غير ان

الجيش الافغاني احرز قدرا كبيرا من

النجاح على طريق التطبيع وأوضحت

ان عمليات التطهير التي اجريت في

هذه النطقة اسفرت عن سقوط ١٥

الف شخص ما بين قتيل واسير بين

الثوار وضبط عشرة مداقع هاون و

٢٥ منفعا رشاشا ومداع بازوكا

واسلحة مضادة للطائرات وتخيرة.

الشعبي الديمقراطي الآفغانسي

اقليم بأختى على اعمدة المجلة بان

كثيراً من ألناطق في هذه النطقة

سلمت من سيطرة السلطات وإن

الكثير من القبائل لم تنضم الى كابول

وتدد هذا المسؤول في هذا الصدد

بمواقف الثوار في تقليب القبائل على

العام بين الجنود الاقغان ومجموعة

تضم ثلاثين ثائرا تم القضاء عليهم

كما اتهم مسؤول الحزب وفقا لما

نكرته المجلة المجاهدين والخبراء

الغربيين بانهم دخلوا هذا الاهليم

وسعوا الى تنظيم فصائل من اجل

النضال ضد السلطة الشعبية.

واكد ان معارك وقعت في بداية

الحكومة الافغانية.

بعد مقاومة ضارية.

واعترف مسؤول محلي من الحزب

خوفا من الثوار.

ميزانية تقشف فرنسية للعام القادم

بساريس - افس - حددت الحكومية الفرنسيسة أمس الاول الخطوط العامة لميزانية الدولة خلال العام القادم وهي ميزانية تقشف كما ان حجم النفقات العامة سيظل بدون زيادة تقريبا.

وقد وصف الرئيس الفرنسي هذا المشروع بانه ميزانية الشجاعة وعلم من مصدر مسؤول ان مشروع الميزانية يهدف الى زيادة النفقات خلال العام القادم بنسية ٧٪ مقابل الحد من أرتفاع الاسعار بحيث لا تزيد عن ٥٪ وكانت الاسعمار قد ارتفعت بنسبة ٧ر٢٧٪ عام ١٩٨٢ ومن المنتظر ان ترتفع النسبة الي ٨ُر١١٪ هذا العلم،

رئيس سريلانكا يزور

البحرين غدا المنامة - ق-ن-أ - ذكر منا امس ان السيد جانيسوس ريجسارد جايارردين رئيس سريلانكا سيصل الى المنامة يوم غد في زيارة خاصة لدولة البحرين تستغرق ثلاثة

وقالت وكالة انباء الخليج انه من المتوقع أن يلتقي الرئيس السريلانكي خلال ريارته بسمو الشيخ عيسي بن سلمان الخليفة امير دولة البحرين.

انفجار ٤ قنابل في باريس

باريس ـ ا.ف. ب ـ تعرضت تلاث من مكاتب شركة اير فرانس للطيران ومتحف دوتر مير لهجوم بالقنابل فقد انفجرت ٤ قنابل في وقت واحد تقريبا صباح امس امام ابواب الكاتسي الثلاثة ويأب المقحف ممااسفر عن اضرار مادية جسيمة غير ان البوليس أكد أن الهجوم لم يسفر عن ضحايا ولم يعلن احد مسؤوليته عن هذا



مناهضي الثورة والتدخل الاجنني لا يرالان يسببان مشكلات للسلطات. وقالت المجلة ان السلطة الشعبية



سيارة اسرائيلية

صدمت سيارة اسرائيلية من نوع فيات ١٢٧ اسرائيلية ويقودها احد المستوطنين برفقته احد الجنود الطفل سفيان على حمد وذلك بالقرب من مفرق الشرقة ـ رام الله

واكد المراسل الخاص للمجلة في اقليمي لوجار جنوبي كابول وياختي

بالقَّرِبُّ من باكستان في مقال طوَّيل انَّ البلاد زغم ما احرزه من تقدم في

كمل حسن على وزير المرجية المصري اتناء اجتماعه مع نظيره الالماني الغربي هَانُزديتبرش غينشر في بون الاربعاء المَاضي ... صورة لاسلاكية من أب.

تصدم طفلا بالقرب من الشرفا

ونقل الطفل الى المستشفى وحالته متوسطة.

واكد المسؤول أن الثورة المضادة تفقف شيئا فشيئا سلطانها على السكان وان الصراع بين زعماء الثوار المناهضين للثورة يتفاقم وقال كل ما هو جديد يكون بصعوبة لدينا.

انهما قتلا على ايدي رجال ميليشيات

محليين، وتوفي ١٢ شخصا على الاقل

واصبب اكثر من ٢٠ بجروح أمس

الاول في عنف فنوي متوحش في احياء

وقبل مسلمون متشددون معادون

لسوريا زعيم مجموعة منافسة وجرى

التعرف على اثنين من اشقائه بين

خمس جثث مزقها الرصاص وجدت

صرــــد ام

الجيش الايراني عن طهران حوفاً من

اسقاط نظامه، كما أنه يخطط لتصدير

تورته الى ياقى ارجاء النطقة، ومن

هنا ينتي تصدي العراق لعدوان

النظام الأبراني ليس مفاعا عن بقائه

واستقلاله وحسب، لكن لانه يشكل السياج السرادع لتوسيع نظام

واشآر سيادة الرئيس العراقي في

سباق حديثه الى علاقات بلاده مع

الاتحاد السوفيتي، فقال: انها تنطلق

من الاحترام ألكاميل اسيسادة

واستقلال كل طرف ونحن نقول نعم

الصداقة مع الاتحاد السوفيتي. على صعيد العمليات العسكرية

اعلن العراق ان طائراته الحربية

دمرت امس هدفا بحريا ايرانيا مهما

شمالي الخليج العربي. وقال البيان العسكري الدي

اصدرته القيادة العاسة للقبوات

السلحة هتا مساء أمس، أن

الطائرات الحربية اصابت هنفها

العادى اصابات مساشرة ومؤشرة

وكانت تشكيلات من طائرات القوة

الجوية العراقية قد تمكنت أمس

الاول من تكمير هدفسين بحريسين

وأجمل البيان خسائس القسوات

الابرانية للاربع والعشريس ساعسة

الأخيرة باربعة عشر قتيلا وعدد من

الجرحي في قاطع عمليات ميسان،

وقتيلين في منطقة شرق البصرة فضلا

عن تدمير اربعة مواضع للمشاة

وكس عتاد وعجلة في قواطع

واشار البيان الى لجنوء احند

العسكريين الايرانيين مع سلاهمه

امس الاول الى احدى الوحدات

العراقية في القاطع الشمالي تم اخلاؤه

الى المطوط الخلقية من الجبهة.

وعادت جميعها سالة الى قواعدها.

ونكر أن طرابلس كانت هادئة

طرابلس الشعبية.

في بستان.

ئسسيا امس.

طرابلس فيشعال لينان الإمواة. وإن

ونفت "وقا" نقلاً عن مضنور

أعلامي فلسطيني ليرتباعن طرابلس

في لبنان انباء صحفية بارز النظمة

أقامت مقرا رئيسيا في الدينة اللسائية

ونقلت الركالة عن الصَّدّر قوله :

أن تواجد السيد غرفات واعضاء

القيادة الفلسطينية في طراباش هو

مؤقت لواجهة المؤامرة التي تستهيق وحدة منظمة التحرين الفلسطينية

وكان قد نسب الى مسؤول من

المنظمة في قبرض قوله النش الإول:

ان النظمة اقامت "قاعدة عمليات

ولكن "وفا" مسيد المس ال

مصدرها القول ليس للمنظمة

متحدث رسمي في قيرص - وأن ما

نسب الى ذلك التحدث، لا أساس له

تفنيد فلسطيني

تصريحات السؤراين السوريين التي

انكروا فيها اشتراك القوات السورية

الى جانب التمردين، صد القبوات

الوالية للسيد عرفات في سهل البقاع،

وقال التحدث الفلسطيني، أن القوارد السوري يدعم التمردين يستهدف

استغلال وجود القوات والقواعد

والكاتب الفلسطينية في الازاضي

السورية أو في الاراضي اللبدانية الذي

بقع تحت السيطرة السورية، وذلك

لتنفيذ مخطط يستهدف اغتصاب

سلطة القرار الفلسطيني المستقال

واعادة احتواء جركة فتح والسيطرة

على التورة الفلسطينية الاستحدامها

واضاف المتحدث الفلسطيني أن

حركة فتح لا تعاني من الإنشقاقات

الاً في الإراضي السورية أو الاراضي

اللبتانية التي تقع تحبت سيطرة

ومضى قائلا: أن الجمامح والقوى

بتناسنة الفلسطينية ملتفة حول

قيتادة عرفات، واكد أن أتسارة

الخلافات المقتعلة في الإراضي التي

سيطر علتها السوريون لن تنجح لي

تفسيخ رُجدة الشعب القلسطيني. ووجه التحديث القلسطيني ندام

نأشد فيه الامة العربية كي تعمل قورا

لانهاء التحض السوري في الشؤون

ولا يزال التوتن الشديد يسبود

روستحيات

تابيد الرين غير المنتود للعراق أ

تمنينية المعنوان الايراني وقال ان

مرقف الاردن القومي تنهام العراق

مو واحد قومي ينتعس سالة الثورة

العربية الكبرى التي حمل الواعميا

اعلان

ضادر عن مديرية تبيحيل

اراضى معان

يمقتضى الله قلرانعة من قلنون

رقم ١ أبينة ١٩٦٤ قانون تسجيل الأموال الغيز منقولة والتي لم يسبق

تسميلها من قبل يعلن العموم يانه تقييم لهاده

الدائرة السند عوض علوش ابو تليه من الجفر يطلب سجيل عقوم الكائن

في قرية الحقر الغير مستوحة ومنو عيارة، عن ارض، مقام عليها عرفتان

ومنافع من لين الاسمنت ونقع شمن

محطط قرية الحقر الهيكل ويحدهب

شمالا علاد ضعان، محمد التوايهه

ومن الجنوب شارع ومن الغرب عسان

عدوان التوايهه ومن الشرق علي ضِعَانُ التوانِهِهِ فَمَنَ لَهُ حِقْ تَصِرِفِ أَوْ تَعَلَّكُ أَوْ أَيَ

بنقصة أخسرى فعليسه أن يتقدم

ماعتراضه الخطي الى منير تسجيل اراضي معان خلال مدة خمسة عشر

يوما من تاريخ نشر هذا الأعلان في لخدى الصحف المحلية.

تعي وجيه قاضل

اريد مسجم الكفارات - تنعلي مشيرة الطوالية في الاردن وخارجه بمزيد

فياض اير أهيم الأحمد الطوالية

"انو ابراهيم" الذي انتقل إلى رحمة الله مساء يوم

الاربعام، عُنْ عَمْر بِيَامِرْ (٣٠٠) عَاماً، وقد

شيع جُثِمَانَهُ إلى مَثْرَاهُ الْأَهْمِ طَهِر يوم

انا لله وانا النه راهعون

معس التعاري و محرل والام ابراهيم الكائر، في بلدة منجم الكشارات قرب

البريد، برقيا الطوالية، سحم الكفارات.

تقبل التعاري في منزل ولده ابراهم

الحرِّنِ والأسَى عَمَيدُ مِنَا الرَّحَوَمِ:

التعنيس ۲۲/۱/۲۲.

عبير تسجيل اراضي معان عطا الله الصرايرة

تحريرا في ٢١/٦/٦٨١م

المغفور له الحسين بن على

Said Mar said

منطقة النقاع اللبتانية.

كورقة للمساومة في المستقبل.

تابتة" في طرابلس 🐃 🚉

والسيطرة عليها وتشتبت قواتها.

والد الإخو

والمواسطة على المراسطة المواسطة المواس

والمنعن يساي

the ply

4

فويعينه ورا

المنظمة لم نقم مقرا رئيسيا عناك

وقالت الصادر الفلسطينية أن من

الرجح أن يعقد اجتماعات هذا مع

وعماء المنظمات الفلسطينية التشي

بقيت على الحياد في التمرد الستعر

مند شهرين داخل حركة "فتح" على

وكان السيد عرفات قد غادر

نمشق أن وقت مبكر من صباح

الثلاثاء بينفسا انتشرت انساء

الاشتياكات بين مؤيديه والمتمردين في

"فتح" فيسهل البقاع فيشرق لبنان.

الشمالية حبث لقتم قواعب حول

مذيمات اللاجئين الفلسطينيين اتهم

الدابات على القاتلين الزيدين له في

وبقت سورية ذلك، لكن مراسلين

سُحِفْيِينَ فِي البِقَاعَ قَالُوا فِي وَقَتَ لَاحِقَ.

وقالت المسابر إن من المتوقع ان

يجتمع الزعيم الفلسطينسي خال وجوده في دمشق الى الدكتور جورج

حش الأمين العام للجبهة الشعبية

التحريد فلنطيخ والسيد خايف حواتمة الامين العام الجيهة الديمقراطية

وبيتما وصل السيد عرفات الى

ووصف الزعيم الفاسطيني التمرد

بانه دي تنكري للتبخل السوري والليني ايضيا التقسيمالنظية او

السيطرة عليها وقسال أن سوريسة

وكان الشيئخ صيباح الاحمية

وقالت انباء محفية في الخليج

الصنياح ورير خارجية الكويت قد قام

بريارة خاطفة الى تعشق امس الاول،

امس أن الإمار سعود القيضل وزير

الخارجية السعودي سيترجو ايضا

ومع وجود الدعم السوري أن عدم

وجوده بيدو ان منشقي فتح تفيادة

العقيد ابو موسى قد سيطروا على

الموقف العسكري بين القدائيين في

وقال السيد عرفات في مالحظاته

امام المحقين ابس أن السورين. يريمون أزالة سلطته لاميدار قرارات

المنظمة، وقال إن سوريا بامكانها

وفي المشق قالت مصالين وزارة

الخارجية السورية المختوقع وصول

وزير الخارجية السحودي إلى يعشق

اليوم عاملا رسالة الى الرئيس الاسد

رسلة سوفتاتية

وفالت وحاله الإنباء العاسطينية

وقا" إن السيد فلادسر بعدي

السفير السوفيتي فأجمشق تقال ترسالة

الى السيد عرفات من الزعيسم

السوفيتين يوري اندروسوف خال

ووصفت الوكالة الرسالة بانها سُ

مهمة – وقالت أن الهنيد عرفات

عرفات لن ويقي في طرابلس

ونكرت وكالة الاثباء القاسطينية

تنويه

لقد وقع سهرا بالاعلان

المشور بتاريخ ٢٢/٦٠/٦٨١

بجريدتي الرأى والشعب والضادر

عن رئيس الانتخابات لنطقة عادنة

سوف يأن عدد صناديق الاقتراع الحصصة للنكون اربعة متثاديق

والصحيح من ثلاثة صنائيق اذا

رئيس الانتخابات لنطقه تلننة

قابر العدادي

متصرف لواء حرش

اقتضى التنوية

["وقاً" انس أنَّ عرفات أنَّ يَبْقَي فَي

وصول السند عرفات الى هنا.

ملم السقير جوايا عنها.

من اللك فهد

وقف المواجهة اذا ازادت تلك.

سهل البقاع في شرق لبنان.

الى العاصعة السورية

وحدها تحعل مفتاح اي جلن

بمشق كان رعساء عرب يكتفون جهردم التوسط من اجل ايجاد خل

لتحرير فاسطن

التمرد في متح

وأن المنوريين وضعوا قوات ودبايات

عرفات القوات السورية باطلاق بيران

البقاع لدعم التمردين.

على مقرية من قواعد فتح.

وفي مدينة طراباس اللبنانية

سياساته العندلة نسبياء

ضغوط يونانية على المجموعة الاوروبية للقيام بمبادرة بشسأن الشرق الاوسط

اليونان ويمكن رفع درجة تمثيل كل ، اتكنا - رويتس - قال رئيس من البعثتين الى مستوى السفارات الوزراء اليوناني السيد اندرياس عندما يتمحل قضايا الشرق الاوسط. بابأندريو امس آن اليونسان سوف تضغط على المجموعة الاوروبية من انتهاء مهمة اجل القيام بمسادرات ديلوماسسة حبيب في المنطقة بشأن الشرق الاوسط وامريكا الوسطى وقبرص خلال رئاستها جدة - قن١٠ - اكد السيد

> وقسال ان السوق الاوروبيسة المشتركة يجب ان تعالسج ايضا الصدع العميق بين الدول الغنيسة ومن المقرر ان تتولى اليونان رئاسة

القادمة للمجموعة التي تضم عشر

السوق في اول تموز القادم لدة ستة وقال السيد باباندريو ان المجموعة الاوروبية يجب ان تحاول دفع تحركات تجأه ما وصف بتسويـة

(مناسبة) في الشرق الاوسط. ولم يعط رئيس الوزراء اليوناني تفاصيل لكن دبلوماسيين قالوا انّ الحكومة اليونانية كانت تفضل بشكل مستمر تسوية في الشرق الاوسط تشمل مستقبل الفلسطينيين.

وكانت الحكومة قد امتنعت عن تأييد اتفاقات متل معاهدة السلام الممرية _ الاسرائيلية والاتفاق اللبناني ــ الاسرائيلي بشأن انسحاب القوات من لبنان بينما يرى اعضاء اغسرون في المجموعسة ان هذه الاتقاقات خطوات اولى مفيدة نحو وكانت آليونسان وهسى الدولسة

الوحيدة بين دول المجموعة العشر التي لم تبادل السفراء مع اسرائيل قد تعرضت لضغطمن البرلآن الاوروبي الرفع مستوى علاقاتها مع اسرائيل قبل أن تتولى الرئاسة لمساعدتها في

دور محتمل في الشرق الاوسط. وابلغ السيد باباندريو الصحفيين قوله انه ليس هناك تغيير في الموقف اليوناني، وقال ان لكل من اسرائيل والفلسطينيين بعثات دبلوماسيسة في

رسائم تلحسين الشقيقين خاصة في ضوء الاتصالات التى اجراعا العاهلان مع عدد من الزعماء العرب لتقييم الوضع الراهن وبناء موقف عربي موحد يخدم الملحة المتركة للاملة العربية

تشهدها الساحة الفلسطينية اكث الخلافات تسيى للقضية الفلسطينية وان على الدول العربية ان تسهم بشكل أيجابي لرأب الصدع داخل منظمة التحرير الفلسطينية.

الاسعاف والطوارئ والنقل على الصعيدين الداخلي والخارجي. كما شكر سموه اعضاء الفريق على جهودهم المعيزة خلال العمليات التي من اركان السفسارة السعوديــة في شاركوا فيها في الدول العربية التي تعرضت لبعض الكوارث الطبيع داعيا الى الاستمرار بهذه الروحية

المصفافيحي

الداخلي بحث امكانية استخدام

اطباء خيمة العلم للمشاركة في اعمال

وطُّلُب سدُّوه في نهاية اللقاء من

السيد وزير الصحة الاعداد لندوة

والفعاليات المتمة بامور الاسعاف

الدفاع المدني من خلال مؤسساته.

ستقام النيلة بين الوحدات وصلاح النبن العراقي، فأذا فأز احد طرق الماراة ستجري مباراة فاصلة يوم الاحد، اما اذا تعادلا الليلة فسيعتبر الصفاقسي بطلا للدورة.

اعلاق طبريق

مسؤولين لبنانيين مطيين. كانوا قد احتجزوا للاستجواب. روفي وقت مبكر أمس، تعرض موة

الرشاشة والقنابل المضيئة. احدا لم يصب بادى.

لبتاتيا واحدا في محيط للطار اصيب

ونكر راديو صوت لبنان الكتائبي

بدخول فريق من الصليب الاحسر اللبناني بعد مفاوضات مكتفة مع وقال سكان محليون انهم وضعوا اللبنانية - الفلسطينية أواذي الى

اسرائيني قرب مطار بيروت لما بدا أنه نيران القنابل المضادة للعروع وردت القوآت الاسرائيلية بنيران الاسلعة وقال ناطق عسكري اسرائيلي ان

وقالت مصادر عسكرية ان جنديا

وجود مستشفى متنقسل وصنسدوق الكوارث والطواري، لغايات التحرك وقال انه ريما كان من المفيد بشان عملسات الاسعاف على الصعيد

وحول الاحداث الراهنة التسر تشارك فيها مختلف المؤسسات الاعسير سعبود القيصل أن هذه والطوارئ والنقل واعداد ورقة عمل حول ايجاد هيئة مستقلة تتولى اعمال وكان في استقباله في المطار السند مروان القاسم وزير الخارجية وعدد

> صائب سلام رئيس وزراء ابنسار الدعوة للحفاظر الاسبق ان المبعوث الاعريكي فيليب حبيب لن يعود الى المنطقة. وقال في تتضمن اعادة تخطيط وسط العاصمة تصريح لصحيفة عكاظ السعودية تخطيطا شاملا وتطويسره بتحديث الصادرة صباح امس ان المهمة التي الطرق ومصرات المشاه وانشاء انتدب من اجلها حبيب قد استنفذت التقاطعات اللازمة وتطوير مداخسل اغراضها واز الرحلة القادمة العاصمة العقبة وتحديد مراكز تستوجب معالجة امريكيسة انطلاق جديدة لمواقسف السيسارات استراتيجية جديدة بهدف التوصل والتوسع باحداث المناطق التجارية لانسحاب جميع القوات الاجنبية من لتصبح كل منطقة مكتفية بذاتها لحل مشاكل المواطن وتخفيف الضغط عن وقالت الصحيقة السعوديسة ان وسط العاصمة وكذلك انشاء مناطق اجتماعات فيليب حبيب الاخيرة مع حرفيه وتنفيث التطويس الحضري المسؤولين الليتانيين كأنست بمثابة والذي يشمل خمس مناطق في عمان. توديع لمهمته وتركه لبنان نهائيا رغم كمَّاتَحدث عن خطة الامانـة في

تنفيذ مشروع حدائق جلالة المغفور له

الملك عبدالله بن الحسمين والتسي

ستتضمن حدائق عاملة ومناطلق

تجارية ومسرحا للاطفال كما أشار الى

ان الامانة قد نفذت من خلال مؤسسة

اعمار العاصمة موقفين للسيارات في

شارعي الامير محمد والشابسوخ

رهي بصدد اعطاء العاصمة مسحة

جمأليه بغرس الاشجار والازهار في

السلحات العامة والشوارع كما نقوم

الامانة بدراسة اقامة مبنى جديد لها

وفي ختام الاجتماع دعا جلالة

الملك الحسين الى الحقاظ على الطابع

العربي في أنشأء مبانى العاصمة

وخاصة الكبيرة منها والى الحفاظ على

الطابع الجمالي بانشاء الحدائق

والمتنزهات العامة والمراكز الثقافية

واكد جلالته على ضرورة التنسيق

ما بين مشاريع امانية العاصمية

والمشاريع الاخرى التسى تنفذها

مؤسسة المواصلات السلكيسة

ے العید

بحيث تنعكس اثاره الايجابية على

أمتداد السلحة العربية مشيرا الى

السريعة للاسعاف الخارجي من خلال

واللاسلكية وشركة الكهرباء.

ليكون معلما من معالم العاصمة.

مصر: لا ترتيبات عسكرية سرية مع الامبركيين القاهرد ـ رويتر ـ نفت مصر

تأكيدات الادارة الامريكية بانه ما

زال مستمرا في مهمته.

بصورة قاطعة امس أي وجود سري لعسكريين امريكيين على اراضيها. وقال الدكتور بطرس بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية لرويتر ان كل الاتفاقات بين مصر وحكومة الولايات المتحدة بشان التعاون العسكري مطنة.

وطلب منه التعقيب على نبأ من واشنطن بفيد بان ١٠٠ طيار امريكي يتمركزون في قاعدة عسكرية سرية مصر، فقال الدكتور غالي ان هذه الانباء لا اساس لها من الصحة، لا توجد ترتبيات عسكرية سرية بين مصر

حكومي ان مصر قد حثت السدول العربية امس على التدخل والمساعدة في انهاء النسراع في الصلف

وقال السؤول انه يجب على كافة على وحدة الحسركة الوطنيسة

وقال أن اية محاولة لتمزيق وحدة

في هذه المرحلة الحاسمة من تاريخ والدائم في المنطقة.

التحرير القلسطينية

الاطراف العربية بذل جهود للحفاظ

منظمة التحرير الفلسطينية هي ضربة موجهة للشعب الفلسطيني ونضاله من اجل قضيته العادلة وقدرته على توحيد جهوده من اجل تحقيق ارادته

ضرورة التركيز على دور جمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحسر الدولية في المواجهة المستقبلية لاي وأشار الى اهمية مبادرات الاردن

كما دعا جلالته الى ترقيم الإبنيه والشوارع واطلاق الاسماء المناسبة عليها لتواكب التطبود الحضيباري في تقرير مصيره وحقوقه الوطنية. واشار الى اهمية وضع الطول واضاف قائلا ان اي عمل عربي الجنرية لازمة الاختناق المروري لحل النزاع القلسطيني، يجب أن يؤكد تحقيق امن ووحدة واستقلال صيعة تعالن مشترك في هذا المجال

والولايات المتحدة. مصر تدعو للحفاظ على وجدة منظمة

القاهرة ــ رويتر ــ قال مسؤول

وقال أن القيادات العربية مطالبة

الامة العربية بالتحرك الحاد من اجلَّ تجسيد مرقبف عربني يستهندف التوصل الى مصالحة سريعة وحاسمة في سهل البقاع تساعد على خروج المقاومة الفلسطينية متماسكة وعاملة على تحقيق السلام العادل والشامل

وذكروا أن القوات الأسرائيلية

تراجعت من قرية عرب سالم وسمحت

في الاقامة الجبرية منذ الهجوم الذي ادعت مسؤوليته "القوات المشتركة مقتل اسرائيني واحد واصابة ثلاثة بجروح في وقت متأخر من يوم الثلاثاء المَّاضَى، واقرح عن عدد من القروبين

وهرع جنود لبنائيون وصحفيون كانوا خارج المطأر لتغطية خطف طائرة ليبية ً إلى الاحتماء في وقت كأد ً فيه الرصاص الطائش ان يصبيهم،

وقال راديو بيوت الحكومي ان مسلحاً مجهولا قتل باطلاق النسار امس، وخرج رجال المليشيات الى الطريق الرئيسية بين بيروت ودمشق بعد تبادل مدفعي عنيف خلال الليل يسارية ويمينيةٍ. بين فئات وتكرت انباء صحفية في بيروت، ان الاشتباكات التي دارت حول بلدة عاليه التي مزقتها القنابل شملت تبادلا مدمعيا ثقيلا ومنقطعا حتى وقت متأخر من الليل.

اليمينسي انه في مدينة طرابلس الشمالية وجدت جنتا رجلين، ويبدو

الاقتبال الداخل الفلسطيني الدي يشكل اكبر خطريمكن تقديمه لصاك الانفساق الاسرائيلي - اللينيانسي ولصالح نشروع ريجان.

الاحتلال بعملية اعتقالات واسعة بين

المواطئين اللبنانيين والفلسطينيين

بعد أن أغلقت قرية عرب سالم ومخيم

كما ذكر راديو بيروت الحكومتي ان

دورية اسرائيلية تعرضت لهجوم في

صواحي بيروت في ساعة مبكرة انس

دون توفر معلومات عن اعنابات.

وقال صحفيون كانوا خارج مطأر

ببروت لتغطية انباء طائرة ركاب ليبية

مخطوقة انهم سمعوا اصوات اطلاق

نار قريهم بعد سماعهم صوت انفجار

اطلاق الناركان على ما يبدو صادرا

من قوات اسرائيلية قامت بتمشيط

المنطقة بعد تعرض الدورية للهجوم.

وقال ناطبق عسسكري اسرائيلي

خارج بيروت ان قنيفة ار: يي جي

اطلقت على موقع اسرائيلي في منطقة

الشويفات في ضواحي بديوت أن

ولم يشر الى وقوع اصابات أو

امرار، ولكن زاديو منوت لبنان

الكتائبي اليميني قال أن النسران الاسرائيلية التي اطلقت أنت الي

مقتل شخص وآحد واصابة انتسي

احرين بجروح بالاضافة إلى الحاق

اضرار بمنزلين في حي السلم عند

رفض کل

نايف حواتمة في بيبان مشترك

اصدرتاه هذا في اعتساب اجتساع

طارىء عقدته هشا اس قيابتا

الجبهتين: أننا تدعو على القور الى

وقيق كل الصيلات الإغلامينيا

والسياسية والعبودة الى الحبوار

والتضامن المشترك بين قوى الصمود

الاساسية التمثلة في سوريا والثورة

الفلسطينية والقوى الوطنية الليتانية

مؤكمين في ذات الوقت رفضنا لكِل

توتير في هذه العلاقات وتنديدنا

مالاتهامات والتصريحات الفريية التم

تقود الى الاساءة للعلاقات بين التورة

الفلسطينية وسورية الشقيقة وان

تنحمر الخلافات في اطار العميل

التضامني والوحدة بسين أطراف المسكر الفلسطيني والقومي الواحد

وقف قوري لكل التصريحات المفردة

التى تصدر باسم الثورة القلسطينية

دون اي تشاور ومن خارج الوسسات

الشرعية الفلسطينية ونحذر بشدة من

ومضى البيان فأقلا: انتا تدعو الى

طرف الضاحية الجنوبية.

الاسرائيليين ردوا على النار بالنال.

وقالت مصادر امنية لبنانية ان

الرشيدية:

همسومسان الصمالاتعسر العسكري الاسرائيلي في مدينة صور

اللبنانية القدم نوف ايتان قد نجا من الا انه عندما سئل عما اذا كأن المرت باعجرية في اعقاب هجوم مسلح بالأسلحة الرشاشة وقع على سيارته سيجتمع الى رعماء سوريسين قال صباح امس. قامت بعدهـا قوات

إن الحقائق التي تتكشف الآن، كان لا بدلها أن تظهر .. وها هي تتبدي بوضوح امام العيان .. وها هي الحماهير العربية، ترى بنفسها الذين يتامرون على المنظمة، وترى الدين كانوا يتلجرون باسم النظمة، وهم يلودون بالصمت المربب .. وكان الذي يجسري، لا يعنسي الجماهير من قريب او بعيد!!

وفي ضوء هذه الحقائق كلها، تتكرس الحقيقة الناصعة، التي تتمثل في الموقف الأردني الشريف النظيف .. الذي لا يجامل على حساب المنظمة .. ولا يحابي على حساب



بسم الله الرحس الرحيم عظوة اعتراف

المُؤلِّفة من الشينوخ والسنادة التأليبة المعاوم إلى بلدة كار جايز الى ديسوان

سُلْتُرِيةً على الله المُعَادِثُ الْمُؤْلِمِ الذِي اودِي رُوجِته هَلالةٌ سَالم مصَّطفي من قريبةُ اسعرة وعند وصول الجاهة وعلى راسهم ومحقود فياض وعلي أبراهيم السعيدين ومحمود ابراهيم السعيدين والختار أحمد محمد احمد للواسي وقاسم محمد سليمان وعبدالكريم الصالح، احمد فندي، قوار مبارات، محمد الصافن، عبدالله الحجي، الدِّيكِ، مصطفى الدِّياب، غيسى محسب الحسين، حسين محمد الحسن، حسسن نحمد الحسن ، محدد اللاق، وعند وصول

عشيرة المحافظة من أجل الملذ عطبوة

بحياة الرحوم ياس على محافظة من البل رَوجِته هلالة سلم مصطفى من الرب كل من الشيخ محمد سليمان الروســـان ومُحمدُ احمدُ الروسان ومُحمَّـودُ نهـلُّ الروسان وعلي نهار الروسان ونجيب فندي الروسان وعبدالرحمن سعيــد الروســانّ. وصايل سآلم سعيد الروسان ومحمود عبدالله الروسيان وشرف على محمد للروسان ومحمد فالح الروسان ومحمىد احمد الروسان وعلي مفضي وعبدالقسادر ومحمود عمر السقيلين ومحمد الكليث رومي العندالله ملكاوي، حسن الحمد المكاوي، لحمد يوسف الحمد، محمد أبر أهيّم أفيصل الضَّامن، عاليل اللافي، لحمد

يتاريخ ٢٢/٦/٦٨ توجهت الجاهة

مسمعن محصمه ومجعد عرس محصود وقليم محدد ساري، وسليمان محسود محالفا ومحدد حسن مجالفات ومحمد البغير محالفات ومحد خرر مجالفات وعلى الاحمد محالفات والدكاور على محالفات ورستام محمد محالفات وغيري المحدد محالفات والرائد قاسم على العارف وجمع غفه مدا المال كان حجاد مردد الدامات غفير من اهالي كان جاير وبعد الداولة بالحادث تكرمت عشيرة المحافظة باعطاء عُلُوة ويخلة الدة ثلاثة شهور من تأريخه تنتهٰی بتاریخ ۲۲/۹/۲۲ وأد انتخب السادة صالح حصد الرعل محافظة ومحدد احدد عبد الرحدن محافظة كفلاء للنفاء وانتخب استدر مص إسليمان المبودي الروسان وعلى على المعرون كضلاء للواساء بالاضافية ال عشائزهم. اللبجة التطبق تازم العرفان خاصة الحقوق العشائرية ولأيسب الجاهبة

للحافظة استقبلت بقحفاوة والتكريد من

قبل عشيرة للحافظة وعلى رفسهم والسد التولي على سليمان الحافظة ومبالح محمد محافظة ومحمد لحمد محافظة وتسبير على معلمان محافظة، ومحمد فارس محافظة

ديانا حدادين وفاس البرغوثي وفاقب الشلبي تتعين بمزيد الحزر والآبي والد رَمِيْلَتَهُم مُاطَعَة الرَحِومِ *

حسنن العيادي

ويتقدمون من الرميلة الكريمة ومن عموم ال الفقيد بأخر واصدق مشاعر الغزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمده يواسع رحبته ويسكنهم فسيح جناته

نعى فأضله الهندس ببيل غاوق والهشمر صلح علاء النين وحسي غاز ببعان بعايد

الحلجة حمدد الغرابية شقيقه الاغرة الهدسر محمد والهندس غارى ويتقدمون من مل عفراييه باسدة مشاعر العزاء الفقيد خرسمة وتكدمن يعدما طول البقاء

انالله وابنا المه داجعون

تعلن عن وصول سجادالموكيت الأمرب والبلجسيكي واليوعسس الوانجذابة • موديلات حديثة اسعارمنافسة • جملة ومفرق - الزرقاء - السَّالِع الربِّيسِي - مقابل سيهما النصر - تلفون ١٢٥٤٧ - ماركا - السَّالِع الربِّيسِي - فريب البنك العربي - تلفون ٢٢٠٢٩ -الدوام خلال ستهر رمضان حتى مستعبف اللبيل

اعسالان

صادر عن مديرية تسجير

اراضي عجلون

المحدودة: شمالا: طريق، جنويسا

طريق، غربا: شارع علم، شرقا: ملك على

. فعن له حق تصرف او تعلك او

منفعة عليه مراجعة هذه الدائرة

وتقنيم اعتراضه الخطى للير تسجيل

اراضي عجلون خلال مدة _ ١٥ _ يوما

من تأريخ نشر هذا الإعلان في احدي

مدير تسجيل اراضي عجلون

توفيق مريان

الحمدان السلامة.

اعسلان صلار عن مديرية تسجيل اراضى معان

حصين محَمَّد الشوايهه ومن الجنوب: مقتضى الثادةُ الرابعة من القانون شَارِعٌ ومن الغرب: مَلْك غَسَانُ عُلُواْنُ رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ قانون تسجيسل الشوايهة وعوض علوش ومن الشرق: الاموال الغير منقولة والتي لم يسبق ملك حداع حراد النوايهه. تسجيلها من قبل. _ يعلن للعموم بأنه تقندم لهنذه الدائرة السيد عايد ضبحان الشرابهه

من الجفر يطلب تسجيل عقاره الكائن في قرية الجفر الغير مسوحة وهـو عبارة عن ارض مقام عليها غرفتان ومنافع من لبن الاسمنت والسقف من الامسنّت المسلح ويقع ضعن مخطط قرية الجفر الهيكلي ويحدها شمالا: علك

منفعسة اخسرى فعليسه ان يتقسم باعتراضه الخُطّي الى مدين تُسجيلُ أراضي معلى خلال مدة خسبة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في اجدى الصحف الحلية. تحريرا في ٢٢/٦/٣٨. مدير تسجيل اراضي معان

استنادا للمادة الرابعة من القانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ قانون تسجيل الأموال الغير منقولة التي لم يسبق تسجيلها بعد. فَعَنَ لَهُ حَقَّ تَصِرفُ أَو تَعَلَّكُ أَو اي يعلن للعموم بأن المدعو محمد عبد العريز السليمان السواعنة من بلدة اوصرةً قد تقدم ألى هذه الدائرة طليا تسجيل عقاره الواقع ضمن القطعة

رقم ٢ من لراضي اوصرة وهي عبارة عن، أرض بناء وضمنها ثلاثة غرف ومنافع من الأسمنت: عطا الله الصرايرة

المستثناه من التسوية رقم ١٤ حوض

شكر وتقدير

تتوجه عشيرة الهلسا وال القسوس بعظيم الشكر والامتنان الى سيادة الشريف

جميل بن نامر وسيادة الشريف حسين بن ناصر لتفضلهما بالحضور الى بيت

جميل ابراهيم القسوس

مما كان له ابلغ الاثر في نقوس الجميع راجين من الله العلي القدير ان يمد بعمريهما

شکر علی تعاز

تتقدم عشيرة الهلسا وال القسوس بوافر الشكر وعظيم الامتنان الىكل من واساهم

جميل ابراهيم القسوس

"ابو هيثم'

سواء بالشاركة في تشبيع الجثمان أو المضور الى بيت العزاء أو أرسال البرقيات

والأكاليل والنعي بالصحف مما كان له اعظم الاثر في تخفيف المصاب سائلين المولى

نعي فاضل

جميل ابراهيم القسوس

ابو هيشم والد المهندس زيد والمرحوم هيشم وشقيق زميله السيد توفيق القسوس ويتقدمون

مُّن ال القسوس وهلسه بأحر التعاري واصدق مشاعر المواساه سائلين المولى عز

نعي فاضل

علاء الدين الحاج خضر العيساوي

الذي أنتقل الى رحمته تعالى امس، وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الجمعة

٢٤/٦/٢٨٢، من مسجد وادي السير بعد صلاة ظهر اليوم الى مقبرة وادي

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه زكريا العيساري في وادي السير وللنساء في

قيا ابتها النفس المطعثنة لرجعي الى ربك راضية مرضية فلاخل في عبادي وادخلي جنتيُّ (صدق الله العظيم)

حسنى عبد الله قطيشات وسمير عيسى قاقيش ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عدنان باكبر

عم الاخوة والاصدقاء السادة محمد ونصري وعبد الله ورجائي ويتقدمون من

انجاله وال بلكير باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

السلط ساسرة البنك الاهلي الاردني فرع السلط ينعون ببالغ الحزن والاسي

نعي فاضل ينعى مدير وموظفو بنــك الاردن فرع

عدتان عبد بلكير

مع رميلهم عبد المنعم باكير رحم الله

الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

وعادل شويلات بعميق الحسزن والاسى

فؤاد خليل المدانات

"ابو خليل"

والد زميلهم خليل المدانات ويتقدمون من

زميلهم وذويه بأحر التعازى سائلين المولى

نعي وجيه فاضل

ينعى مدير وموظفس قسسم التخليص

والتسهيلات الادارية في مؤسسة عالية

الحاج محمد فلاح الطيب

والد زميلهم احمد الطيب ويتقدمون من

زميلهم احمد وعموم ال الطيب الكرام

باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين

المولى تعالى أن يتغمد الفقيد العزيسز

بواسع رحمته ورضوانه له الرحمة ولاله

نعى وجيه فاضل

محمود شنبوان الطوالب واولاده

ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم

فياض ابراهيم الاحمد الطوالبه

ورضوان وراتب الطوالبه ويتقدمون من

انجال الفقيد باصدق مشاعر العسزاء

والمواساه سأنلين المولى عز وجل ان يتغمد

الفقيد بواسع رحعته ويسكنه فسيسح

قال السرب ان لم ترجعسوا

وتصيروا كالإطفال لن تدخلها

ملكوت السموات

ينعى الاب ميخائيل مدانات (وائل)

وادارة الروضة الارثودكسية في الكرك

نديم نوفل الظواهرة

والديه ونويه بالصبر وجميسل العسزاء

ويرتبه مع صفوف الملائكة والقديسين.

نعى فلضل

تتعى الانسة معزوزة موسى وعفلتها

للفقيد الرحمة ولاله الصير والسلوان

طالبين مَنْ ربّ السماء أنْ يكلأ قلوب

الطفل الطاهر:

والد الساده أبراهيم ومحمد سعيد

الصبر والسلوان.

الرحوم:

بمزيد الحزن وعميق الامي المرحوم:

ان يتغمده برحمته الواسعة.

سوس وسهيل

والهم اله وذويه الصبر والسلوان

السلط الرحوم

الرحوم:

واسكنه فسنح جناته والهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

منزله الكائن في جبل عمان مقابل منزل دولة سعيد باشا المفتى،

بهجت عماري وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسي المرحوم

وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته للفقيد الرحمة ولكم حسن العزاء

العرّاء ومواساتنا بالفقيد الغالي المرحوم:

القدير أن لا يريهم مكروها بعزيز لديهم.

ينعى ال العيساوي في الضفتين المرهوم:

ويبقيهما نخراً لنا.

بفقيدهم الغالي المرحوم:

الصفحة السلاعة عثيرة

عشيرة للدانات في الاردن وفي الخارج تتعي ببالغ الحزن وعميق الاسي فقيدها

فؤاد خليل الدانات (ابوخلیل)

شقيق أرح وصلينا والنبب وقوري ويسرى والذي واقاه الاجل للحتوم مساءيوم الخُمْيِينَ فِي مَسْتَشْقَى الجَامِعة الإرتثية عن عمر يناهز الخامسة وخمسون علما وسيشيع جثمانه الطاهر من مستشفى الجامعة الاردنية الساعة الثامنة من صباح ليوم الجمعة للواقق ٢٤/ حزيران ١٩٨٢م الى مدينة الكرك حيث سيصلى على الجثمان في كنيسة الرزم الارتونكس الساعة الواحدة بعد الظهر تَقَبَلُ التَّعَارُيُ لِلرَّجَالُ في مَنْزِلُ شَقِيقَهُ صَانِيبًا الدَّانَاتِ (ابو نَصَى) والنَّمَاء في منزل النقيد ف الكرك

اكرم توفيق النقاق

حيل الصير والسلوان.

الخال والاخ العزيز الرحوم

الغالى باصنى فشاعر الحزن وللواساة بهذا الصاب الجال ويضرعون الى الله العلى

نعي رجل فاضل ببالغ الاس والتأثر ينعي عادل وصلاح الدقاق واتجالهم هشام وعمران وزياد تجلا بارزا من رجالات العالمة الكرام الرحوم اكرم توفيق النقاق

مُتَعَىٰ شَرِكَةُ القَدْسِ لِلتَجِهِيزُّاتِ ٱلقَنْيَةِ بِمزيدِ الْحِزْنِ وعميق الاسي الوجيه

مشاعر العزاء والواساة الفقيد الرحمة ولهم من بعده طول البقاء.

نعبي شهيدين لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (قتح) تنعى الى الشعب الفلسطيني الشهيدين ملازم اول

اللَّذِينَ استشهدا يوم ١/٢١ على ارض لبنان دفاعا عن وحدة فتح واستقلالية القرار الفاسطيني عَهِدًا للشهيدين وعهدا لكل الشهداء أن نظل على درب الثورة حتى النصر.

تعی شهید الشهيد جمال عبدالقائر عبدالوهاب اصبيح

الذي استشهد في اليقاع الليناني دفاعا عن قضية فلسطين القيسة .. تقبل التعاري لدة ثالثة أيام في مترل شقيقه خليل عبدالقادر عبدالوهاب الكائن في عوجان سنحى الظاهرية

نجيب حسن التل

والسنين عاما اثر حياة حافلة بالعمل الدؤوب الشريف تقبل التعازي الرجال في عبوان ال التل في اربد والنساء في منزل الفقيد الكائن مقابل اسكان الضياط في اربد

الزوج والوالد المليب نجيب حسن التل

نجيب حسن التل والد الزميل عصام التل ويتقددون من أل التل الكرام باستي مشاعر العزاء والواساء تغمد الله الفقيد بواسع رهبته واسكنه قسيح جثاته

ليا ابتها الناس المطبئة ارجعي ألى ربك راضية مرضية فلخلي في عبادي والحلي جنتي) صدق الله العظيم

لخرومعتصم الدقاق ووالدتهم وشقيقاتهم ينعون ببالغ الاسي والتاثر

الذي ابتقل الى الرفيق الاعلى امس الخميس ويتقدمون من لرملة الفقيد وانجاله واخرانه بالحرمشاعر التعرية والراساة بهذا المساب القادح ويبتهاون الى الله العلي القدين ان يرجم الفقيد رجة واسعة وان يسكنه مع الابرار والصديقين جنات

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الكويت رحمه الله رحمة واسعة واسكته مع الابرار والصنيفين جنات الخد والنعم ويتقدمون من ال الدقاق الكرام باصدق

من الطاهرية

عشيرة الجرين في الضفتين والخارج تنعي بمزيد من الحزن والاس

استشهاد ابنها البار

ال التل يتعون بمزيد الحزن والاس فقيدهم الغالي الرحوم

في العمل الدؤوب الشريف

أسرة تحزير وادارة الرأي تتعى بعزية الحزن والأمى للرحوم

نسم الله الرحين الرحيم

نسم الله الرحمن الرحيم (يا اينها النفي الطبئنة لرجعي ال زياء راضية مرضية فلاخل في عبادي ولاخل جنتي) صدق الله العقيم

وأسعة واسكته مع الابرار والصديقين جنات الخد والنحيم والهم عائلته ومحبيه ويويه جميل الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

مؤسسة الشؤون الاجتماعية ورعاية اسر الشهداء والاسرى بعمان التلبعة

(من بيسان) حمل عبدالقليز وهاب صبيح

من الظاهرية - الخليل

الذي انتقل ال رحمته تعالى أرمدينة الحسن الطبية عن عمر يناهر السادسة

الذي تول في الدينة الطبية عن عمر بناهر السادسة والسنين قضي الرجل حياته

معى رحل فاضل بيالم الاس والتأثر ينعي ال الدفاق وال عدد أن الضفتين والبلاد العربية رجلا بارزا من رجالت الغالة الكرام الرحرم

أكرم توقيق الدقاق (أبو توقيق) الذي لبن نداء ربة لمس الخميس في الكريت ريتقدمن من عائلة الفقيد

سبم الله الرحمن الرحيم إذا ليتها النفس الطبئية ارجعي الى ريك راضية مرضية فاحتل في عبادي وادخل جنتي) صدق الله العظيم

نعى رجل فاضل

(ابو توفیق)

ترقه وعسلم وابتسام وباسمه ومعتصم روائل وعلاء والقت وايهاب ينغون

من آمن ہی وان ملت فسیحیا

نعي قاضل

مُعَى رَجِل قَاصَل وَابِينَ وَابِيلَ وَالْنَ عَبِدَهِ وَوَلَّنَاتُهِمَ وَالْمَاتِهِمِ يَتَعِنْ بِمَرْيِدَ مِنْ الْسَيِّ وَالْلِم

شقيقة للهنس محمد غرابية ويتقدمون من ال الغرابية الكرام بلحر مشاعر العزاء والواساة سائلسين العلي القدير أن يسكنها فسيح جناته

القدين أن يتغد الفقيد الزلجل بواسع رحمته ورضواته وأن يسكنه مع الابرار والصنيقين جنات الظد والنعيم.

بسم الله الرحمن الرحيم (يا ايتها النفس الطعنية ارجعي الى ريك راضية مرضية فادخل في عبادي وانخل جنتي) صنق الله العظيم

بعى زجل فاضل

نعي رجل فاضل

(أبو توقيق) الذي لالى ربيه ربه لبس في الكويت رجم الله الفقيد الكبر رجمة ولسعة واسكنه مع الإبراز والصديقين جنات الخلد والنسم والهم عائلته ومحييه وذويه

أبو توقيق الذي لامن رجه ربه اسن الحس في الكريت رحم الله الفقيد الكريز رحمة

اكرم توفيق الدقاق (ابو توفيق)

اكرم توفيق الدقاق

فهيم عبدالكريم لبو الرب

للجد والخلود لشهدائنا الإبرار

نعي وجيه فاضل

محمد عامر أبو ليه واخوانه وعشيته في الرصيقه ينعون ببالغ الحزن والاسي

الحاج احمد القضاه والد عطوفة السيد سالم القضاه متصرف لواء الزرقاء ويتقدمون منه ومن الموانه وال القضاه الكرام بأعدق مشاعر المراساه سائلين المولى عز وجل ان يتفعد الققيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله الصبر والسلوان

نعي فاضل

الماج صبحى والحاج حيدر وابنائهم

وعاثلاتهم ببالغ الحزن والأسي المرحوم

نعيم عبد الله منكو

ابو بهجت

بأصدق مشاعر العزاء وللواساء سأتلين

المولى العزيز ان يتقمد الفقيد بواسع

رحمته وان يلهم نويه الصبر وحسن

نعي شاية

ونسيم حماتي وعاثلاتهم ينعون بمزيد الحرن والاس الشابة

لينا عبدالله طلال النمري

مشاعر الحرن وللواسة لها الرحمة واكم

نعى فاضلة

الحلجة حمدة يوسف غرابية

نعي فاضل

رياش فرج عبدالنبي ينعى بعزيد العزن والاسي والد زوجته المرحوم:

على عبدالرحمن الدسوقي

"ايو حسن"

ويتقدم من اشقاء الرحوم وابنائه وعموم

ال الدسوقي بأحر التعازي القلبية، راجياً

من الله عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته

ورضوانه ويلهم الله وذويه الصبئر

والاس فقيدهم الغالي الرحوم

والسلوان.

والترباؤه بمزيد من المزن والاسي

ينعى محد آحد زريقات وعاتاته

من بعدها طول البقاء.

ويتقدمون من الها جميعا باستدق

لَل نَحْو وجوزُيِّفِ حُويلَة في امريكا

ويثقدمون من عائلته وآل منكو الكرام

ينعى الحاج حميل العمد واحوانه

يسم الله الرحمن الرحيم ولا تدري نفس بأي أرض تموت _ صنق الله العظيم

تتعني منيرة مترسة الجزائر الاعدادية واعضاء الهيئة التدريسية يعزيد من الحزن والاسي المرحوم عبدالرحيم عبدالله منكو وألد زميلتهن المصلمة مها منكوله الرحمة ولاهله وتويه الصبر والسلوان

قعرية ومواساة المفرق ــ أدارة مدرســة النمــري لتدريب السواقة الحاج عايد صبح والحاج حسين عبدي ومصود شعيشم للصري يقدمون اصدق مشاعر التعزية وللواسأة لزميلهم السيد عبدالله طلال النمري بوفاة لبنته للرحومة

لبنا عبدالله النمري سائلين الله تعالى ان يلهم والديها الصير والساوان. نعى فاضلة

تنعى وكالات عبدالرحيم التجاريسة بيالغ الحزن والاس للرحومة شَوَّو کَ الصنيق للهنتس غازي غرايبة ويتقدمون من ال الفقيدة بأصدق مشاعر للواساة للفقيدة الرحمة وجثات الخد ولالها وتويها الصير والسلوان

نعى فاضل

محد وسعيد احمد عبدالنبي وعائلاتهم

وعموم ال عبدالنبي يتعون بمزيد الحزن والاس صهرهم الرحوم: على عبدالرحمن الدسوقي "ابو حسن" ويتقدمون من آله وذويه بلحرالتعازي القلبية سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه

المبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فلدخل في عبادي وادخل جنتي صدق الله العظيم

ال الدسوقي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بعزيد الحزن

على عبدالرحمن الدسوقي (ابو حسن) والد السادة حسن ومحمد واحمد وشقيق السادة انبيب وعيد وصبحي وحمادة الذي وافته المنية يوم امس الخميس ٢٢/٦/١٨٨ عن عمر يناهز ٦٧ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر إلى مثواه الاخير في المقبرة الاسلامية في سحاب يوم امس تغمده الله بواسع رجمته والهمنا من بعده ألصير والسلوان تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه الحاج صبحي الدسوقي اول طاوع جبل

المريخ والنساء في منزل الفقيد جبل التاج اول شارع الزهور. نعى فاضل

موريس عكاوي وعاثلته ينعون بمزيد من الحزن والاس المحوم

الحاج على عبد الرحمن الدسوقي ويتقدمون من ابناء الفقيد واله وذويه بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سلتلين الولى عزويط ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضواته وان يلهم آله ونويه جميل المبر وحس العزاء. نعي فاضل جلال عرفات وعائلته ينعون ببلغ الحزن والاس الفقيد الغالي للرحوم

تعيم عبد الله منكو ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين للولى عز وجل ان يتغد الفقيد بواسع رحمته ورضواته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصير وحسن العزاء. نعى وجهه فاضل الدير العام لشركة محد أسعد وشركاد وعوم موظفي شركة محد أسعد ومؤسسة مصد أسعد الصناعية ينعون بمزيد الحرث والأس الرحوم

زياد فاير ايو على البيطار

والد زميلهم فواز

ويتقدمون من زميلهم وعموم ال البيطار الكرام باصدق مشاعر العزاء وللواساة سائلين المولى عز وجل أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وثويه من بعده جميل الصير وحسن العراء.

رابطة أل أبو الرب في الزرقاء تنعى بمزيد من الحزن والاسي استشهاد ابئها البار الشهيد الرحوم فهيم عيدالكريم ابو الرب (أبو المُأْمُونُ) الذي استشهد في البقاع اللبنائي دفاعاً عنْ قضية فلسطين المقيسة وقد تم تشييع حِثْمَانِه بعد ظهر بوم امس للواقق ٢٢/٦/٨٨ الى مقيرة السخنة في الزرقاء. سائلين الله لن يرحمه برحمته ويسكنه وفسيح جناته.

تقبل التعاري في مقر رابطة ال أبو الرب في الزرقاء _ اعتبارا من يوم امس

نعي شهيد

نعي فاضلة يتعى مدير علم وموظو مؤسسة الاقراض الزراعي الرحومة الحلحة اعبرة الصلح الوشاح والد زميلهم السيد احمد على العايد الحياري ويتقدمون من رسلهم واخوانه الكرام وال الققيدة باصدق مشاعر العزاء والمواسأة سائلين للولى عزوجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وأن يسكنها غسيع

الرب اعطى والرب اخذ

فليكن اسم الرب مباركا

نعي فاضله القرق - تتمي عشيرة فراج والعباية في الاردن والخارج بمزيد الحزن والاس فقيئتهم الرحومه رضا عفضي عيسى فراج التي وافتو المنية عن عمر يناهز ٥٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم الجمعة ٨٢/٦/٢٤ مِنْ كَنيسة الروم الارتقوكس في منينة المفرق الساعة الثالثة بعد

البلدية قرب عبدالله بن رواحه

مالحظة تقبل التعازي في منزل شقيقها فهد مغضي فراج الكائن في الغرق شارع

عم زميلهم نصري باكير للفقيد الرحمة ولأله ودويه الصبر والسلوان نعى فاضلة

> الحلجة اميرة صالح الوشاح زوجة الحاج على العايد الحياري التي انتقلت الى رضة الله صباح يوم الحميس AY/7/YY تقبل التعازي للرجال في منزل الحاج سليمان عايد الحياري الكائن في الجدعا السفلي والنساء في منزل زوج الرحومة في

تنعى عشيرتا الميارات والوشاح في

السلط الرحومة

نعي وجيه فاضل تنعي جمعية البنآء التعاونية للمنفعة المتبادلة (ال مدانات) المرحوم: فؤاد خليل ابراهيم المدانات . ابو خلیل وتتقدم الجمعية بلحسر التعازي

والمواساه لابناء الفقيد وزوجته والحوانة

وعموم ال مدانات تغمد الله الفقيسد

برحمته والهم ذويه الصبر والسلوان.

فعي فاضل مصد البشابشة _ رايد الشويكي ووليد درويش يتعون ببالغ الحزن وعميق الاسى للرحوم الشيخ محمد فلاح الطيب

والد زميلهم لحمد

ويتقدمون من أل الفقيد وانجال

باصنق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولاله الصير والسلوان. نعي فاضل بيالغ الحزن والاس ينعى مساعد ثائب للنبر العام لخمات الشحن

بمؤسسة عالية وكافة موظفي الدائسرة

الشيخ محمد فلاح الطيب

والد زميلهم لحمد

للفقيد أأرحمة ولاله جميل الصبسر

وحس العزاء. نعي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الموافق ١٩٨٢/٦/٢٢ للرحومة: السيدة زكية احمد ابوعمرة زوجة عبدالله نصار وسيشبع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم في مسجد ابوحنيقة مخيم الحسين الى مثواه الاخير في مقبرة شنار،

تقبل التعازي في منزل اخيها محمود

ابوعميرة الكائن في مخيم الحسين شارع

اريد - ال ياسين في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسي فقيدهم الرحوم:

الذي انتقل الى رحمته تعالى في بلدة عانين /قضاء جنين عن عمر يناهز ٥٦ عاماء تغمده الله يواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

نعى فاضل

خليل حسين ياسين

وبمزيد من الحزن والأسى الرحوم عطية حسين نبهان (ابو حسین)

تقبل التعازي في منزل ابن لخيه الكائن في حي التركمان، شارع العروس.

٢٦ العلوي.

واسكنه نسيح جناته.

نسم الله الرحمن الرحيم "با إينها الناسن الطبائلة ارجمي الارباة راضة فرضية فانتظر إن عبادي وانحل جنتي

صدق الله العقليم نعي وجيه فاضل مبحي وعبد المعيد الوشقرة وموظفي وكالة الوشقرة ووكالة الزائد التهارية ينعون بمزيد المزن وبالغ الاس الرحوم

الحاج احت القضاه والد الاخوة الإعراء السادة جمال ومحمد وسالم وعادل ويتدمون من انجال الفقيد وعمرم ال القضاء الكرام باضيق مشاعر المزام وللواساء تغفن الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واستكته فسين جزاته والهم اله ودويه جميل المنبر وحسن العزاء

نعى وجبه فاضل فيصل الاسطة مدير مجيم شنلن واهالي ووجهاء مضيم شنار وواعظ منطقة شنار الشيخ صلاح قرارجة ينعون بمزيد الجزن والأس الرحوم الحاج لحد القضاة

والد عطوفة متصرف لوآء للزرقاء السيد سالم لحمد القضاة

شركة موسى سكلجيان واولادة تتعي بعريد من الجزئ والامي الرحهم

الحاج احفد القفياه

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام بأصدق مشاعر العرام وللواساق لعلى القدير أن يتعمد الققيد بواسع رضته ورضواته ويسكته قسيخ جثاته ويلهم اله ودويه جميل الصير وحسن العزاء نعى وجيه فاضل

والد السادة محمد وعادل وحمال وسالم ويتقنعون من انجال الفقيد وعموم ال القضاء باصدق مشاعر العزاء والمواساء سائلين المولى عن وُجل أن يتغمل الفقين بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهمهم المبير والسلوان نعى فاضل عصام عريضة والخوانة يشاركون أل القضاة الخزانهم يوقاة الفقيد العزيز

نعي وجيه قاضل

هليل الوجنين يعني حريد من الحرن والامن الرجوم

الجاج احمد القضاة

ويتقدم من السيد مصد القض

وعموم ال القضاة الكرام باعر التعاري

سلتلا الولى عن وجل إن يتغمد الفقيد

نعى فاصّل

يتعنى التكتور هاتي العبد واخواته وليد ويحمد واحمد بدائع الحرن والأبي

الخاج لحمد القضاه

ويتقلمون من ايتلثه السادة جمال

محد إسلام وعادل ومن عثورة القفناء

لصدق مشاعز العزاء وللواساء عنائلين

المي العزيز ان يتعد الفقيد بواسع

رحمته ويلهم ذويه الصبر يحسن العزاء

نعى وجيه فإضل

اخبان الاستيوع يتعى بمريد الدحرث

الحاج احمد القضاة

وسائم وعاذل القضاة وعم الاخ الاستان

محمود الكايد سائلا للولى عن وجل أن

يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكت

قسيع جثاثة ويلهم الة ويويه وال القضاة

يعي فاضل

رئيس واعضأه اتضاد الجمعيا

الخيرية في لواء الزرقاء ينعون بمزيد

الحاج احمد القضاه

والد عطوقة متصرف لواء الزوقساء

ويتقدمون من إنجاله الكرام وسن ال

القضاه بلض التعاري والواساة للفقيد

الرجمة ولهم من يعده جميل المبيتر

نعي وجية فاضل عبرم أمال الأزرق الثمال يتعرن

الحاج احمد القضاة

ويتقبعون من لولاده وعموم ال القضاة الكرام بإعمق مشاعر الواساة

سائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسم

تعسى مبير وغياط وغياط ضف والراد

البقاع المتي العام يتعون بعريد من

، نجيب حسن التل

درين رضيهم الجند محود التا ووالد رضيهم الشرطاني الهال التال ويسائزن الدن الدير أن يتعد الفقيد

بواسع رحمته ورضواته وان يسكن

فسيح جنلته ويلهم اهله وثويه وال التل

يعي فاضل

الرمثا/ الحرش) عشيرة الشرعه تتعي

بعريد الحزن والاسي وفاة عميدهم

الحاج محمود هميد الشرعة

الذي لتقل ال رحمته تعالى صباح

يوم أمس الموادين

١٩٨٢/٦/٢٢ عن عمر يتامر ال ٨٠

عاما فضاها في اعطال البر والتقوي

ق قرية الحرش الحي الجنوبي

واسع رضته واسكت

فسيع جناك ظبل التعاري وعنزل ارلاء

الحزن والاس للرحوم

الكرام الصبر والعراء

الفاضل المرجوم

بيالغ الحزن والاس للرحوم

والد الاحوة الاستقاء جمال ومت

وعميق الاسي المرحوم

الكرام الصير والسلوان.

الحزن والاس الرحوم

والسلوان

رصته ورضواته

بواسع رضته ورضواته.

الحاج لحمد القضاة

ويسالون الله لن يتعده بواسع رحمته ويشكه فسيع جنانه

دُعي وجنبه فاضل مريس ناصيف عكاوي وغلالته ينعن يمزند عن الحرير والاس الرحوم الحاج لحمد القضاة ويتقدمون من المعادة جمال ومحمد وسالم وعابل القضاة وعسوم ال القضاة الكرام باصدق مشاعر العراء والواساة سائلين للرقي عم وجل أن يتغير القفيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جثاته ويلهم اله ودويه الصنين وحسن العزاء

> الزرقاء ــ محمد داود منلاح متحتار عشاش المعانية في الزرقاء وعموم ايناء معان في الزرقاء ينعون ببالغ الحسون والاسي المرخوم الحاج احمد القضاه والد عطوقة متصرف لواء الزرقاء السيد سالم القضاء ويتقديرون من عطوفته ومن ال القضاد الكرام بالخز

التعازي للفقيد الرحمة ولهم من بعده

فعي قاضل

الرمثا ــ احمد البلاسسة وأولأده

نعي فاضل

محمد ومحمود وعلي وحسان وكافة الفراد عشيرة البلاسمه في الرمثا ينعون بمزيد الحزن والاس الققيد الغالي الريموم الحاج لحمد القضاه والد صديقهم عطرفة متصرف لواء الزرقاء السيد سالم القضاء ويتقدمون من ال النقيد باسدق مشاعر الواساء

للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وتويه

دُعي قاضل لحد عبدالله الرزي وعلي يوسف الصلوان يتعرن بمزيد من الحرّث والإس الحاج احمد القضاة والد رميلهم عطوقة السيند سألن القضاة متصرف لواء الزرقاء ويتقنمون من زميلهم وال القضاة الكرام بأصدق مشاعر العزاء وللواساة تحمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكته فسيح جناته والهج

نعي وجيه فاضل ينعي سلامة الصريص واولات يمزيد

الحاج لحمد القضاة

والد عطوفة السيد سالم القضاة

متصرف لوآء الزرقاء

اله وتويه المنبر والسلوان.

من الحرن والاسي للرجوم

فقيدتهم المرحومه:

ويتقدمون من أل القضاة السكراء بأصنق مشاعر العزاء وللواساة الققيد الرحمة وله طول البقاء نعي فاضله بنعى محمد احمد الحسنات واحواته وابناء عمومته وعموم عشيرة الحسنات في الضفتين بمزيد من الحديث والاس

سعاد "حميلة" مجميد عيسي

شتات"

رُوجة ابتهم داود الحسنات وذلك على اثر

حادث مؤسف في السعودية وقد شيع

جثمانها في مخيم البقعة بعد ظهر يوم

الغميس ٢/٢/٦)٢٢م سائلين الله تعالى ان يتعمدها بواسع رحمت ويلوهنا وزوجها الصين والسلوان نعي فاضل الدير والهيئة التورسية في مدرسة الشريف عبد الحميد شرف الثانوية -عمان ينعبون بعزيب الحجزن والاسي رياد فاير ابو على البيطار هفيل رمياهم الاستاذ تزار ابن عل

البيطار ويتقدمون من ال البيطان الكرام

بلحر التعاري سائلين المؤلى عز وجل أن

يتغمد الفقيد الكبير بواسسع رحمته

ورضواته ويسكته فسيح جثاته نعي صديق غزيز معبا – الكور معيد الرواجة يتفي بعزيد الحزن والإسى المتديق العريسر

الحاج دابس النباب القادر

رلجيا له الرحمة والغفران ولذويه الصبر

وراء الأحداث

اسرائدل.. بين عام ١٩٤٩.. وعام ١٩٨٣

الوتائق التي افرج عنها ارشيف الحكومة الاسرائيلية مؤخراً تكشف النقاب عن رفض اسم إئيل لاقتراح سورى بعقد محادثات سلام مساشرة سنسة ١٩٤٩. وكانت الوثائق واردة في المحلد الثالث لاوراق السياسة الخارجيسة التسي تغطسي مفلوضات الهدنة سنة ١٩٤٩.

ووفقا للوثائق فقد كانت مفاوضات الهدنة مع السوريين صعبة التنفيذ ففي ذلك الوقت كآنت سوريا تسيطر على رأسي جسرين غربي نهس الاردن ويحيرة طبرية، كانت سورية سيطرت عليهما في حرب ١٩٤٨ ــ ١٩٤٩. وقد عرض جسنى الزعيم رئيس سورية في ذلك الوقت، ان يتخلي عن تلك الأرض مقاسل عقد محادثات سالم مع الاسرائيليين، وقد رفض دافيد بن جوريون، رئيس وزراء اسرائيل، رفض الفكرة رفضا قاطعا. وقد قال: «اننى مستعد تماما للاجتماع مع حسني الزعيم حتى نقيم سلاما بين البلدين غير انني لا ارى اي فائدة من مثل هذا التعاون طلنا لم يُعلن ممثلو سورية في مفاوضات الهدنة، يصورة لا غموض فيها، بأن قواتهم مستعدة

للانسحاب الى منطقة ما قبل الحرب. هذا التصريح وضع سابقة لطرح الشروط لمفاوضات السلام بين اسرائيل وجيرانها، وفي الوقت ذاته تضيع الفرصة لمعاهدة سلام مع سورية. ولم يوافق موشي شاريت وزير خارجية اسرائيل أنذاك وابا أيبان سفيرها في الامم المتحدة، لم يوافقا مع بن جوريون، حيث قالا أن المحادثات مع سورية يمكن ان تؤدي الى عقد اول معاهدة بين اسرائيل وبين بلد عربي.

وعلى اية حال فقد سلا بن جوريون بموقفه، ولم يتم كسر الجمود المتاتي الاعندما قام رالف بانشء وسيط الامم المتحدّة في محادثات الهدنة، قام باقتراح منطقة منزوعة السلاح في المنطقة التي يسيطر عليها السوريون. ولم تجر محادثات السلام ابدا بعد ان وافـق السوريــون على لانسحاب، وكانت تتيجة رفض اسرائيل لاقتراح سورية الابقاء على حالة الحرب بين البلدين طوال السنبوات الخمس والثلاثين

ان الإساليب ذاتها تستعمل الان من قبل الإسرائيليين في الوضع الحالي في لبنان، فقد رفضت اسرائيل أنسحابها من لبنان بانسحاب مماثل للقوات السورية والقلسطينية من شمال وشرق لبنان. وعلى عكس سنة ١٩٤٩، عندما اسقط الاسرائيليون مطلبهم بالانسحاب السوري غير المشروط تحت اصرار بانش، فان الشرط الأسرائيلي بالانسحاب المقرون، تدعمه الولايات المتحدة.

للسياحت والسمتر بالتعاوين مع الخطيط الجوية المبولونيين لوت تعان عن رجهوتها الحست

ولونسا (بولندا) لمدة ١٥ يوم ... السعر ٢٥ كا دينار تبدأ لرجلة في ١٩٨٣/٧/٦ لمدة ١٧ يوم ... السعر ٧٠٠ مينالاً بَسُلُ لمِللة في ١٩٨٣/٧/٧

وبالتعاونمع المخطوط المجوبين الروسيين اليوفلون مطلتها الى الابتحاد السوفياني

لمدة 10 يعم.. السعر ٣١٥ دينار تبدُّ إرجلة بي ١٩٨٣/٨٠ للمزيديمن لمتفاصيل والجيز المراجعة اشخصيا كيؤمكاب إشركة

بشركة كمال للسياحة والسعر بالعيدلي دمقابل القيادة المعامة بجانب باتسان حت وكيناني إربد ، التل للسياحة والسفر ت ٢١٩٩ حكىلنا في الزيَّاء ملاك مكسياحة والسفرت ١٦١٤١ ١ ١٦١٤١

> وكيلناع لعقة اجراندللسياحة والعفرت ٤٨٥١ ملاعظة ساعات العمل من ٩ صبياحاً - ٦ صعباً ٣ ومن ۸ معساء - ۱۰ ليلا طيلة إيام الامبوع وايام الجعة

تعسيغ لعستف لعسف لمستع

اختق الطالب

بمناسبة العطلة الصيفية يعلن المركز الثقافي الاسلامي للنساء التابع لوزارة الاوقاف عن افتتاح ثلاث دورات جديدة للتعليم في مايلي ١ - تعليم فن الخياطة والتفصيل وفق احدث الطرق الفنية ٢ ـ تعليم الطباعة على الالة الكاتبة باللغتين العربية والانجليزية ٣- تعليم حياكة النسيج. (التريكو) ييد الدوام يوم ٢٥/٦/٦٨ ولمزيد من المعلومات يرجي

الاتصال بهاتف المركز رقم ٢٤٦٤٩

فقدان

اعلن انا عبد المجيد كريم الفقيه عن فقدان رخصة سوق خصوصية صادرة عن الزرقاء بتاريخ ٢١/١٠/٧٧ فقيتها في حادث سيارة على طريق جده – المدينة المنورة في السعودية بتاريخ ٨٣/٦/٨ الرَّجاء من يعثر عليها ان يسلمها الى أقرب مخفر للشرطة وله

فقدان جواز سفر

فقد المواطن جبر جابر نصار جواز سفره الاردني اللذي يجهل رقعت والصادر من الزرقاء الرجاء ممن وجده أن يسلمه ألى مخفر شرطة الررقاء أو الى مدير مخيم الزرقاء

بتاريخ ١٩/٤/١٩ والذي فقد جزيل الشكر.

التطور العسكري يؤكد بان عملية " التمهيد" الروتينية لحرب قادمة تأخذ طابعها الجدي. وإن القضية تمر الان بمرحلة حساسة للغاية، وصفها الكثيرون بانها من ادق مراحل ظهورها، وكتقييم شامل عن مدى نجاح الاستبراتيجية الاسرائيلية، فإن اسرائيل كانت قد استطاعت من الوصول لاهدافها الامنية والمتمثلة بثلاث دوائر عزلت الدائرة المصرية والسورية عن طبيعة المواجهة الفعلية بقوات رقابة دولية نتيجة حرب تشرين ١٩٧٢، (فقد تم تمديد فترة اقامة هذه

ان الاحداث التي تمر من خلالها القضية الفلسطينية هذه الايام

تطرح سؤال الحذر والتفهم المرتبط مع مفهوم الوعي القومي لجريات

التطور العام على الساحة التصارعية العربية الإسرائيلية. فما نشاهده

في هذه الايام من "تكتيكات" سياسية وعسكرية تختلف كليا عما كنا قد

شاهدناه معا وخبرناه طيلة مراحل تطور الصراع العربي الاسرائيلي.

ويصورة استنتاجية نقول: أن كان هناك صراع متوقع على الجبعة

اللبنانية الاسرائيلية السورية، قان السؤال الذي يقرض نفسه سياسيا

ليظهر ما هي مفاهيم المسالح العربية وبالاخص الاسرائيلية من النتائج

الاجمالية للحرب: من المستقيد من هذه الحرب ؟

القوات قبل اسابيع قليلة لدة ستة اشهر اخرى). حيث شاهدنا معا بان اسرائيل كانت استخدمت ادوات عسكرية والحقتها بادوات سياس للوصول لاهداف "فصل القوات" (نشاطات د. هنري كيسنجر وفصل القوات على الجبهتين السورية والمصرية ١٩٧٤، ١٩٧٥) ، لتستطر اسرائيل من خلال هذه الاستبراتيجية عزل اكبر قوة عربية ضاربة (مصر) وعزل خطورة المواجهة المباشرة على الجبهة السورية الاسرائيلية (هضبة الجولان) وذلك بوضع قوات دولية كحولجز امنية. ويعدها، شاهدنا تركيز الاستيراتيجية الاسرائيلية على الدائرة اللبنائية في الفترة الواقعة ما بعد "عملية فك الارتباط" ، حيث خلقت اسرائيل ظروفا ومشاكل داخلية في هذه الدائرة والتي تمثلت بزرع بذور الفتنة والشقاق وتنمية المراعات الطائفية والعربية _ العربية، لتستطيع في نهلية "سيناريو التحضير" من اشعال نيران الحرب الاهلية في لبنان (١٩٧٥ _ ١٩٨٢) لتستغل في هذه الظروف وصولها الى هدف أمنى أخر: الجبهة اللبنانية الاسرائيلية بوضع قوات متعددة الجنسيات وقوات اسرائيلية لحماية مفهوم "امن الجليل"

ومن زاوية أخرى، استطاعت اسرائيل القضاء تقريبا على الجناح العسكري للمنظمات الفلسطينية في لبنان بدون الاصطدام المباشر مع مفاهيم "الردع" والتصدي والتحدي ((مع العلم بظهور بعض الاشتباكات الفردية والارتجالية والعمليات المفتعلة أحيانا بين هذه القوات والقوات الاسرائيلية بصورة غير مباشرة). والسؤال الذي يثور هنا: ما هي توقعاتنا المستقبلية لادوات تنفيذ الاستيراتيجية الاسرائيليل

المصالح الاسرائيلية:

كما يقولون، أن كانت هناك حرب وشيكة الاندلاع بين اسرائيل وسوريا على الجبهة اللبنانية، فإن الخبرة السابقة تؤكد لنا بأن اسرائيل كانت عودتنا وكقسم رئيسي من مفاهيم استبراتيجيتها العسكرية بانها تحاول دائما القضاء على القدرة العسكرية العربية بفترات زمنية متسارية تقريبا، (۱۹٤٨، ۲۰۱۱، ۱۹۶۷، ۱۹۸۳، ۱۹۸۸، ۱۹۸۲، ١٩٨٢) وتستخدم في سبيل ذلك ادوات تنفيذية متغيرة ومختلفة (ان كانت عسكرية ام سياسية وحسب التطور والظروف). والنظرة الاسرائيلية لا تتقبل "ترك" القدرة المسكرية العربية تنمو وتتطور وتتسلح حتى لا تصل هذه القدرة بفترة زمنية معينة لدرجة تخلق أوضاعًا عسكرية تهدد من خلالها مفاهيم الامن القومي الاسمائيلي. بالاضافة الى ان اسرائيل تنتهج "تكتيكا" سياسيا خبيثاً في مغاوضاتها السلمية، فنجد انها دائمًا تعطي طابع الموافقة الطَّاهريَّة السطحيَّة على ى اتفاق سلعى مطروح (ضعن جدود الحد الادنى من القيادة الاسرائيلية) وينفس الوقت، تضمر القيادة الاسرائيلية عدم استعدادها عمليا لتنفيذ المراحل الاخيرة من هذه الاتفاقيات (اتفاقيات كامب ديفيد والاوضاع في لبنان). ومن هناء تستطيع اسرائيل كسب الرأي العام الاسرائيلي والدولي وخاصة الامريكي، واظهار صورة مزيفة تخالف كليا حقيقة طنوحاتهم والتي توحي من خلالها بان أسرائيل راغية بالحلول السلمية المطروحة في المنطقة وان العرب هم الذين

الحقيقة تؤكد، بان مفهوم السلام الاسرائيلي مبني على الرغبة الاسرائيلية بالاحتفاظ بالارض الفلسطينية "ككلُّ" وكُّحد أدنى من طموحات الحركة الصهيونية بسبب ظهور ظاهرة صعوية السيطرة على المناطق العربية المحتلة (تؤكد المعلومات الموثقة، بأن طموحات الحركة الصهيونية تشمل المناطق الجغرافية الواقعة ما بين نهر النيل والفرات). ومن خلال هذه المعلومات، تطرح اسئلة كثيرة ومتناقضة ومن روايا وطنية لنستنتج من خلالها حقيقة وظروف الصراعات العسكرية

والسياسية الرتقية: ومن السنفيد من نتائج هذا المراع ...؟ يقول البعض، أن من مصلحة اسرائيل أن تعاطل بموضوع الفاوضات المرتبطة مع حقوق الشعب العربي الفلسطيني (الضفة الغربية وقطاع غزه)، ولهذا، نجد بان اسرائيل تحاول خُلِّق طروف واوضاع معقدة تكون ساحة الصراع مناطق جغرافية غير فلسطينية، وتُستخدّم لتتفيذ ذلك ادوات اسرائيلية فعالة وني بعض الحالات أدوات عربية عليها طابع الشعارات الوطنية والثورية حتى لا يشك في امرها. ومن هناك، تستطيع اسرائيل الاعتماد على مثل هذه الظروف في سبيل ابعاد وعزل الضغوط السياسية الامريكية والمتعنكة بمشروع ريغن (أو مشروع السلام العربي ــ فاس) او حتى التحدث عن موضوع مرتبط

وهناك نظرة اخرى تقول، بأن اسرائيل "تتهرب" بصورة وأضحة د من المحادثات والمفاوضات وخلق ظروف سياسية غير مستقرة واستخدامها كحجة قوية موثقة تعطى اسرائيل مبررا لعدم الانسحاب

وأشغال هذه النشاطات الامريكية خارج الجغرافية القلسطينية. ويقول البعض الاخر، أن أسرائيل تسعى من وراء ذلك فقط الماطلة الزمنية ولوحتى على الاقل لنهاية فترة مدة الرئاسة الامريكية، لان القيادة الاسرائيلية بالتعاون مع نشاطات ومناطق نفوذ الحسركة الصهيونية ستركز اهتمامها على ايجاد رئيس جديد تكون مصالحه

يعلن مجلس قروي بريقا عن طرح عطاء تعبيد اثنى عشر الف متر مريع من شوارع بلدة بريقاً بطريقة الرصفة فعلى المتعهدين المصنفين الراغبين الدخول في العطاء مراجعة نيوان متصرفية لواء الرَّمَثَا لشراء تُسخَّة مَنْ العطاء مقابل عشرة منائير للنسخة الواحدة على ان يرفق به كفلة بنكية او شيك مصدق بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء علما بأن موعد فتح العطاء الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ٣٠/٣/٦٨٢ في ديوان متصرفية

كل عطاء يقدم بدون تأمين يرفض. ملاحظة: أجور نشر الإغلان على من يرسو عليه العطاء. تركى العارف رئيس مجلس قروي بريقا

فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعو احمد عبدا مني في عمان، الرجاء ممن يجده العزيز سلامه العزة عن فقدان أن يسلمه الأقرب مخفر الشرطة أو هاتف ۱۲ ۸٤۲۱۹۱ فرم ۱۳ ولـه جواز سفري الصائر من السلط

الانتخابية مرتبطة مع الحركة الضهيونية، وفي ما يتعلق بالتحركات السياسية والعسكرية الاسرائيلية والعربية في هذه الفترة، فتظهر التحاليل السياسية بأن أسرائيل تسعى لتنفيد

الحرب المتوقعة بين اهداف قومية واهسداف مصطنعة

اسرائيل تماطيل في الانسحاب من لينان ..

حتى تبعد المساعب الاميركية عن دائرة القضية الفلسطينية

الاول، هدف عسكري متمثل ب: ا.. القضاء على ما تبقى من قوات القاومة الفلسطينية واضعافها لاقصى درجة ممكنة، ولهذا نجد بأن اسرائيل تستخدم أدوات تنفيذ عربية وعليها الطابع الوطني الثوري ضمن الدائرة القيادية الفلسطينية ومحاولة ليجاد مناطق الضعف لتنمية الخلاقات والصراعات الداخلية وللتي تؤدي لاصطدامات مسلحة "تستنفذ" المقاومة الفلسطينية قوتها ووحدتها الوطنية ويالتاني تستطيع اسرائيل ويعملية عسكرية لاحقة من القضاء على ما نبقى من القوات الفلسطينية "التبقية" في منطقة البقاع مع الحد الادنى من الخسائر الاسرائيلية. كذلك، فإن التطرة الاسرائيلية تؤيد عملية "تجميع هذه القوات في هذه الناطق حتى تسهل عملية القضاء عليهم بعد الانتهاء من اصطداماتهم العسكرية

(ان ما يجري الان من اشتباكات عسكرية وخلافات قيانية أن الدائرة الفاسطينية هو هدف استيراتيجي اسرائيلي وأضح مرتبط مع المصالح الامنية الاسرائيلية)، وستخلق القيادة الاسرائيلية ظروف

... القضاء على القدر الاكبر من القدرة العسكرية العربية المتنامية

ثانيا: هدف سياس باداة عسكرية والقصود هذا محاولة جر بعض الدوائر الاخرى والتبقية لساحة المركة ومحاولة خلق مراعات عربية _ عربية من الداخل حتى تتمكن الاستيراتيجية الاسرائيلية في هذه الحقة من الوصول لهدف حساس وهو عزل الجغرافية الفلسطينية عن مفاهيم الحلول السلمية ومحاولة "فرض" الحلول الإسرائيلية بايجاد ظروف "سياسية بديلة". بالإضافة الى ذلك فأن القيادة الأسرائيلية تجد نفسها قادرة على الوصول عسكريا لخطوط التموين العراقية لان مفهوم انتصار العراق يشكل تهديدا واضحا على نظرية الامن القومي الاسرائيلي. فاستمرارية الحرب ويقاء العراق مشغولا بالجبهة الايراتية تعتبر مصلحة امنية اسرائيلية ولا تستوعب اسرائيل مقهوم انتصار العراق لان الجندي العراقي كان اكتسب خبرة قتالية عالية ضد الاسلحة الايرانية والتي هي قسم من الاسلحة الامريكية المتطورة

ويهذا الصدد، وللربط بين المسالح الاسرائيلية في الحرب المتوقعة، فلقد حذرت قبل مدة قصيرة، جريدة رسمية شرقية معروفة طبيعة هذه الحرب من حيث الصالح وكتبت بما معناه: "أن العرب متوقعة وستشمل ثلاث دول (صوريا، اسرائيل، الاردن)، والمعنى السياسي لمثل هذه المطومات تحدر بالقول أن الموقف العربي يجب أن يأخذ جأنب الانتباه والتعمق وعدم تجاهل "الوقوع" في مصيدة سياسية تكون الالة، العسكرية اداة فعالة لتتفيذها: "فلا يلدغ المؤمن من جحر مرتين" وجحر القضية الفلسطينية في هذه المرحلة بالذات جحر حساس والقيادة الفلسطينية يجب ان تعى الامور ومحاولة التعمق بتحليل أسباب صراعاتها الداخلية وفي هذه الفترة بالذات ومن هي ادوات تنفيذ مثل هذه الانشقاقات والجلافات القيامية.

أن الامة العربية ليست بحاجة الان لتحديات وحروب ارتجالية فردية تقرض اسرائيل توقيت ساعات الصغرر والمنطق يطالبنا بالقول بان النظرة الوطنية تنبع من زاوية علمية مدروسة مبنية على مبدأ التأكد ان كانت هذه الحرب من صالحنا كقضية فلسطينية ومصلحة وطنية عليا، فقى هذه الحالة ... فلنحارب معا ويكل قوة، ولكنَّ السوَّال والأكثر أهمية: أن كانت الحرب ونتائجها الاجمالية مرتبطة مع الصالح الاسرائيلية ومصالح اخرى خارج الدائرة العربية الفلسطينية عندها نقول باننا لسنا بحاجة لحرب تؤمن مصالح الغير قبل "جَسَمان الوصول لاهدافتا الوطنية.

وان كانت الحرب مصلحة استيراتيجية "ذاتية" لصراعات دولية شرقية أو غربية .. فأننا لسنا بحاجة لدفع ثمن فاتورة وصول الأخرين على حساب القضية الفلسطينية ... لاثنا لسنا بادوات تنقيدية اللول الكبرى المتصارعة على اهمية متطقتنا العربية، لأن القضية الفلسطينية ليست ميدانا للل هذه الصراعات الاستيراتيجية، وينفس الوقت، نعيد القول: أن كانت الحرب "تحريرية" كهدف أساسي، عندها، وجب التنسيق والتنظيم والتفاهم والتشاور وتجميع الحبد الاقصى من القدرات العربية وحل الشلكل العربية الداخلية قبل التفكير بخوض حرب ارتجالية مبنية على الحماس الزائد والعاطفة السطحية الوطنية غير المدروسة أو المصالح السياسية الذاتية... لانها لا تخدم القضية ولاننا لسنا بحلجة الى "صبحات استغانة" من عواصم عربية احرى. ومن زاوية وطنية يجب القول بأن الحرب ليست "سورية" وانما هي حرب عربية، بالرغم من للصالح الذاتية التولجدة في بعض الطروف. وإن كان الهدف "تحريرا" وليس تعقيدا، فالقيادة السورية في هذه الحالة مدعوة ومن زاوية الواجب القومي للتنسيق ويكل صدق مع الدول العربية الاخرى وعليها أيضًا محاولة "تحسين" علاقاتها مع القيادة الشرعية الفاسطينية بمنظمة التحرير الفلسطينية ومحاولة القضاء وايجاد مناطق الضغط على "مفاهيم التمرد الفلسطيني". لانها لا تحدم

وحلى لا نبدا "تجميع" انفسنا في اغر لحظة ويصورة "انكشارية" جب أنْ توضع الدول العربية "في الصورة" عما يجري في الساحة التصارعية اللبنانية الإسرائيلية السورية الفلسطينية حتى لأنقع جميعا "في ويناس" تسجد خيوطه الإساسية خارج الدائرة العربية عَنْدِناً، القَصْيَةِ الفِلسِطِينِيةِ كَأْسَاسَ لَأِي تَحْرِكَ سَيَاسَي أَنْ

يقلم: الدكتور جمال على شردم

ستكري وقد علمتنا الخبرة السابقة بأن هنالك مضالم كثيرة غير غربية ومصالح عربية دانتية ترغب بابقاء حالة الفوضي والأصطدامات السلحة وعدم الاستعرار السياسي والمعروفة الستاراتينية بسياسة "أللا سلم واللاحرب" وهذه الصالح تستهدف كاسب يعيده جدا عن يقهوم عَدِيةَ القَصْنِيةِ الْفَلْسَطِينَيْةِ ، وَلَهُمُ أَ وَحِبِ الْحَدْرُ وَالْقُولُ بَأَنْ مَنْ الْمُورُوض ن "تحدد" نحن ساعة الصغر للل هذه الحروب عندما نكون وامرين " لخوض حرب علمية متكافئة، لأن اسرائيل كانت قد عوينتا بانها تقرض علينا خروبا مزقرته حسب مفاهيتم استبراتيجيتها

المسكرية وتصنت رغانها وطمرحاتها أأي الرقت الناسب الزعي الرطني واجب خساس لفاهيم التصدي والتحدي القعل ليس النظري البني على طرح الشعارات التورية القبولة جماهيرنا كأنوات استهلاكية شعبية الغايات سياسية، والمنطق يطالب ويحدر العرب بان مجابهة اسرائيل بهذه الصورة الأرتجالية ستزيد من نزيف جراح القضية الفلسطينية والحقزق الشرعية للمرطسة القادمة بالأضافة ألى توسيع فجوة المبراع المريي — العربي وابقائه مشغولا حتى تستطيع اسرائيل من خلال هذه التطورات والصراعات استغلال هِذُمْ الْطَرُوفِ (المُتَلَحَةُ الْمُتَقِيدُ "الْعَمَلِيَّةِ التَّمْوِيدِيَّةِ" الثَّانِيَّةِ الْأَراضَى العربية المحتلة ١٩٦٧ (الصفة الغربية وقطاع غزه) ويكلمة أوضح، تصرفاننا اللا مستولة نعطى لاسرائيل المجال للمعاطلة وكسب الوقت

وكتحليل سبياشي مطروح من زاوية فرضية اخرى تقول: أن كانت الحرث وتتاثمها مصلحة مشتركة الطرفين التحاريين فعندنذ تظهر الخطورة بمغهوم خدمة القضية الفلسطينية لاتها في مده الحالة "خَسَطْتُعَه " وَخَرْفِتِيةِ للأَمْدَأُفُ للشَّتَرِكَةُ بِينَ الطَّرَفِينَ. وكقضية فلسطينية بقول ... باننا لسنا يحلجة لكارثة جنيدة تزيد من يدد صفحات للاسي في تاريخ العرب الحديث. والمفروض أن لا نعطي البرائيل تزيعة لاشعال نان الحزب حيثتا تشاء مع ضعان نتائجها ويمتظان اخر تقول بان الاستثراتيجية الاسرائيلية ستظهر تركيزها لواضع على الدائرة الإخارة والمتبقية وحين تسنع الفرصة الماسية: الدائرة الإردنية الفلسطينية لانها جوهر وحجن اساس القضيسة الفلسطينية ولهذاء وجب الحذر والاستعداد التصدي القفل لادوات تنفيذ مثل فذه الاستيراتيجية بمزيد من الترابط والتلاحم والتعاضديين أنناء الشعب الواحد، فالنظرة الإسرائيلية تؤكد بأن قوة وتهاهم هذه الدائرة هن "تهديد" مُعاشر الإطماع التوسعية الإسرائيلية "وعزقلة" ولضحة للعقلية التهديدية التانية ولهداء مشاهد سرياء بأن اسرائيل تعمل ذائمًا من مُخَاوِلَةُ القضاء على الجنَّاحِ المعتدل في القيادات الفلسطينية (مقتل الدكتور عصام السرطاوي) وتستعمل أدوات تنفيذية فعالة طيها فيعض الاعبان الطابع الثرري والزطني وكنلك شاهدنا الحاولات الاسرائطية السنتفرة والتي تستهيف أيساد التائسرة الفاسطينية عن الاربنية واستعمال انوات "تطوفية" لتنفيذها.

أن النظرة الاسرائيلية لمفهوم "الاعتدال" العربي نظرة تعريف واشيح لاعل درجات "التطرف"، يمعني توضيحي لخر: "الاعتبال" هِ التَعَارَفُ بِالْفَهُومِ الاِسْرَائِيلِ. ويُعْرَى الْسِبِ دِأَنَّ أَسْرَائِيلَ يَحَلَّجَهُ داشة المراقف غربية عليها الطابع السلبي التطرق الراهض حتى سنطبع من خلال كك ابقاء الدائرة العربية مشغولة بصراعات داخلية، استعمال هند الظروف كنجة قرية في مفارضاتهم السلعية مع الولايات للتُحدة الأمريكية. لأن اسرائيل لا ترغب الوقوع في زاوية الضغط والحرج "والتحدث" عن مواضيع منطقة يحقوق الشعب العربي الفاسطيني وبالقتصاره خلق وايجاد ظروف عربية غير مستقرة سياسيا مع "التقتيش" عن مواقف عزيزة سلتية تطرفية بهدف عزل وابعاد

هر سررين

القافظ الإمريكي بهذا الخصوص. واخيرا (13 كان البقاء وعدم الإنسجاب من الإراضي اللينانية سيؤدي الى حزب غير متكافئة خاسرة، أو لاعظاء إسرائيل ميزة كسب الوقت والماطلة بالمور تحقوق الشعب الفاستايشي، انس، ويكل بساطة وكواجب وطني قومي يجن على القرّات السوريّة الأنسمات وتقادي "الكوارث" ولكن أن كاتت عنلية الرفض للإنسمان ستؤدي لنشسوب حرب "تَحَرِيرِيَّةً" مُصَعِرِيًّا فَعَلَائِكُ يُحِيُّ عَلَيْنًا جَمِيعًا الْالْتَفَافَ حَوْل خَطَّةً مدروسة ووهتم طاقات العرب في سبيل هذا الهدف القوميء وخوهن هذه البخرب معا يعد إن يقرر نحن وليس اسرائيل ساعة الصفر. وإن لم كن منه من الأفتاف الإساسية وانما حرب "بلف" سياسية باداة عسكرية هنفها الأول مجاولة الايقاع بالغين ففي هذه الحالة الول وجِبِ الحِدْرِ والتَّمْنِينِّ بِينَ هِنْدِينَ الْهِنِفِينِ الْتِتَاقَضِينَ: هَدِف قَوْمَى وَهِدِف مصطنع، وفي كلتا الحالتين الول: احذروا يا عرب ا

اعلان فقدان شهادات - cam

تطن تحن الموقعين امتاه بالناء فقدتنا شهادات السهم المذكورة والسادرة عن شركة الكهرياء الردنية المساهبة المحدودة يأسم المرحومة الدكتوره نجاح مراد:

شهادة رقم ۱۵۸۳ وعدد الاسهم ۲۰۰۰ وارقسامهسا المبيسزة من ۱۲۱۲۳۰ السسى ۱۲۱۲۳۰

والشهادة رقم ۱۳۵۶ وعسدد السهم (۵) وارقامها المعيزة من ۱۹۹۱ - ۱۵ التي ۱۵۱۰۰۰

يرجي ممن يعثر عليها أن يعيدها السي مكساتسب الشركسة بجيسل عمان/الدوار الأول من . ب م ١٨١

ورثة الدكتورة نجاح مراد

فقدان رخصة سواقة

فقدت رخصة سواقة باسم د. وليد عبد الرزاق سعد الدين واجهل رقعها وتاريخ اصدارها الرجاء ممن يجدها الاتمال بهاتف ٩١٣٨٩ وله جزيال



الإتحاد

الواقع على انه ينتظر يوما ما ان

تتعكن بلاده من أن تدافع عن نفسها

ولقد اخذت السفن اليابائية فعلا

مكان سفس الاسطسول السابسيع

الامريكي في مراقبة مضيـق بحــ

اليابان وفرضت نفسها كمحاور ف

حال حدوث خلاف مم السوفيات...

ومن ناحية الحلفاء رفضت فرنسنا

الطلبات التي تقدمت بها طوكيو بأن

تلحق بعدد من المشاورات مع الناتو،

ولقد قال واتارو هيرايزومي المندوب

العالم للحرب الليبرالي: «أن الدفاع

عن الغرب ليس موضوعا يبحث في

اجتماع في السوريون ولقد قال لنا

الروس مرارا لماذا لاتتبعون النعوذج

الفلندى ٢٠٠ البداية هي هكذا والنهاية

تكون مثل المأنيا الشرقية وان اصبحنا

كوكبا تابعا للاتحاد السوفياتسي

فسيصبح بحـق القـوة الكبـرى الحقيقية العالية».

عندما وصل ناكاسوني الى السلطة

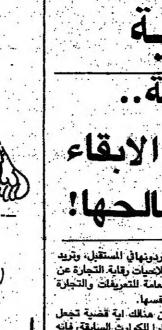
حدثت في باريس حسب مصدر موثوق

اجتماعات وزارية مستعجلة: طم نكن

کف سکن حل مثباكل العالم الاقتصادية

الإقطار الغنسة.. والصناعية تسعى الىالانقاء على سبر الأمور لصالحها!

لترسيستوردونهافي الستقبل، وتريد إن تُبعد صَالِحِيات رقابة التجارة عن الاتقاقية العامة للتعريفات والتجازة وتأخذها لنفسها. واذا كان هناك اية قضية تجعل المؤتمر تكرارا الكوارث السابقة، فانه سيكون امرا ملجا أن تصبح أونكتاد دائرة تخطيط للاقتصاد العالي.





الحواريين الشمال والجنوب الذي هو عبارة عن مناجاة النفس حتى الان، بدأ يظهر وكأنه حديث فقى الاسيسوع الماضي اجتمعت الاقطار الفقيرة مع الاقطار الفنية في مؤتس الامم المتحدة السادس، حول التجارة والتنمية ــ اونكتــاد ــ في بلغراده يوغوسلافياء مع قائمة مطالب امنغر واقل جيالا، وتلك الاقطبار الفقيرة التي تحركت إلى الوزاء، ما

قمة ويليم سبيرج توحي أن شيثا تقوله الاقطار الفقسرة قد يجبد قيبولا ان اوتكتاد هي مجموعة الضغط في العالم الثالث: ورغم إن الاقطار الثرية اعضاء فان مجموعة الإقطار الفقيرة المكونة من ٧٧ (وهسي في الحقيقة مكونة من ١١٧ بلدا) تملك الاغلبية في اصوات اونكتاد. غير أن

. الاصوات لا تترجم ألى قُوة: فِالاقطارُ

. الغنية تملك الاموال المطلوبة لتنفيد

العالبة القائمة

لذلك فإن المؤتمرين في بلغسراد

١- النبون

تريد اوتكتاد من صندوق النقد

الدري ان يجندن مقرق سحي خاجتة

اضافية بقيمة ٢٠ طبيق دولار لحل ما

تدعى الخفص في السيولة. وقد كانت هذه الترضية الرئيسية التسي إصديتها الجنة يو ابتد (التي واسها وبل يرانت، السنشار السابق لاللنيا

الغربية) في تقريرها الثاني الذي نشر

في شنباط ١٩٨٣ (وتريد اوبكتاد ايميا

من الإقطار المنتاعية أن تقرض

أصناوق النقاد البدول لاسراض

الفقراء، ومني ترغب في مضاعفــة

الجصص السبية لصندوق النقد

الاول بدلا من ارتفاع الخنسين بالمنة

الذي ووفق عليه فعلا وهي تريد من

البنك الدولي ان يكمسل برنامجها

الاقراضي الحالي قبل سنة من موعده.

أَنْ سَنَّةً ١٩٨٥ مُ ويقدم القروض من

الِّيلُ مَشَاكِلُ مَيْرَائِيَةَ الْفَقُوعَاتَ بَدَلِّا مِنْ تَعْوِيلُ الشَّارِيعِ،

ويمكن أن تكون قضية حقوق السحب الخاصة هي السابقة على

غيرها . وسنوف يكون الوضوع مشرجاً على جدول الإعمال في الاجتماع القبل

لصندوق النقد الدولي في شهر ايلول،

وقد حث عليها يقوة الرئيس الفرنسي

فرانسوا ميتران فيقمة ويليم سبرج

غير أن يريطانيا وأميركا أقل أهتماماً.

فهما مسككتان اراء يقض في السيولة

في النظام للألي العالمي، ومن عسير

المحتمل أن توافق الولايات للتحدة

على زيادة في الحصص النسيعة

(الكرتا) في اعتاب زيادة الخسين

بالنة التي اتعق غليها في شباط كما

أن قتع «الترتيب العام للاقتراض»

من عشرة اقطار غنية أمام جميع

الواقدين قد أصِياف قوة الى قوة

الاقراض التي يتمتع بها صندوق

اعلان صنادر عن مراقب

الشركات

بوزارة الصناعسة

والتحارة

تقدمت إلى شركة سليسم ورشساد وعرين التجارية بطلي لتعديل اسمها

يحيث يميح شركة رشساد وعزسر التجارية يسين السنصاب الشرساد

سليم جميل حسن إحمد من الشركة

يرجــى بن له اعتـــراض عل نلك

مراجعتي خلال اسوع من تاريخ هذا

النقد الدولي.

ترال تنوي لوم كل شخص ما عدا

نفسها على مشاكلها. وعلى أيَّ حال

فان الهمسات من الاقطار الغنية في

لقد انتهت المؤتمسوات السابقية بخلاف مريز ، سنتياجو ۲۷۲۰ ، وبچو حار ۔ نیوویی ۱۹۷۱ ۔ او بقوضی کما حدث في مانيلا سنة ١٩٧٩ . وقد يفعل مؤتمر الغزاد شيئا القضل يقلبنان فالصراح الذي يخوضه كبار اللبينين، مثل البرازيل والكسيك والأرجنتين من اجل جنولة الديون التي تتحملها قد كشفت الصلحة المشتركة يسين الاقطار الغنية ويعض الاقطب الفقيرة. كما إن الركود الاقتصادي

العالى قد ساعد على تركير الإذهان

على التداخل بين الشمال والجنوب في

ان لدى الاقطار الفقيرة الكثير مما تشكو منه. فاسعار معظم المواد الاساسية، الصدر الرئيسي للعملة الصعبة لكثير منهاء انخفضت في السنتين الماضيتين، بينما ارتفعت · · اسعار الصادرات الصبعة من العالم الصناعي، وموشر اونكتاد عول . - اسمار الواد غير النفطية هيط يتشية - ١٦ بالله سنة ١٨٨١ ويتبنية ١٥ - باللَّهُ فِي العامَ الماضيِّ، وقد ساعت طروف الاقطار الفقسيرة التجاريسة . (نسبة اسعار صائراتها الى اسعار .. - وارداتها) ب ۲۷٪ في السندوات . ۱۹۷۸ _ ۱۹۸۰ وینسیة ۱۹۸۸ بالیته

يقول سكرتير اونكتساد أن هذه الكوارث تعود الى حد كبير للركود في العالم الصناعي. وتحقق الاقطار الغنية إل ٢٤ في منظمة التعساون والتنمية الاقتصادية ... ٧ باللَّهُ مِنْ السوق الذي يتلقى المواد الأولية من العالم الثالث. وقد اتسع عجر الإقطار النامية غير النقطية بمبلغ ٢٠ يليون دولار بين عام ١٩٨٠ وعام ١٩٨١ وتقول اونكتاد ان ٨ بالايين دولار من

اندان

الى مورع المياه ـ قاسم محميد

مصطفی صباح _ منیریة التشفیل والمسلنة

القد تغييت عن مركز عملك في معيرية

التشغيل والمبياتة باسطية واذي

الارين من تاريخ ٢١/١١/١٨ و ولفاية

تاريخه لم تعد قادا لم تعد الى مركز

عَمَلُكُ خَلَالُ ثَلَاثَةً أَيَامٍ مِنْ نَشَى هَذَا اللَّهِ الْمُنْطَقِينَ فَاللَّهِ الْمُنْطَقِينَ فَاللَّهِ ا

لعفك ولايدى لك المطلبة ياية مكافاة

النكتور الهندس منتز حدادين

رئيس السلطة بالوكالة

ان تداء اونكتاد لصندوق النقد هذا البلغ كانت تتيجة ميوط عائدات الدولي لفرض شروط اقل شدة، على صنافرات المؤلد الإولية، وكانست ا قروضه الكبارة قد تصدى له مدير بالبين دولار نتيجة نسب الفائدة صندوق النقد الدولي الادارى في الربقعة على بيون الاقطار النامية. في لللمني كان خل أونكتباد الفضل تطلقا التصاديا عاليا بلغراد، جاك دي لاروسير. فقد قال انه حتى اذا كرهت اقطار جديداً - أعادة تنظيم وأديكائية لاقتصاد العام ينصف الفقراء مغ وصفة صندوق النقد الدولي فأن هذه الوصفة قد أفادتها، ومن غير المحتمل ايضا أن تنجح أونكتاد في اقتراحها اقامة مؤسسات تتعايش معه. وما تزال اوتكتاد تقول إنها تريد تحويلا بان يبيع صندرق النقد الدولي محصة كبيرة، من احتياطي ذهبه الصلاح صافيا في راس المال بقيمة ١٠ بليون مندوق (عتناداته الجديد الروض رغيمة دولار للعلم الثالث مع عام ١٩٨٥، غيران مدا الطلب مرتصالح الظامر فقط فعندما اجتمعت مجموعة ال ٧٧ من اجل التحضير للمؤتمر في ٠ ٢ المواد يوينس أيرس في الآثر، فأنها أشقطت

فكرة نظام اقتصادي عاليء ووافقت على العمل من خلال المؤسسات

القد تحلت اوتكتاد عن سرنامجها المتكامل بحول الموادء الذي اتفق عليه في نيروين سنة ١٩٧١ وقد صور هذا البرنامج تدخلا مدروسا في اسواق الواد العالمية. وهو يحبد الان طرقا طموحة لدغم الأسعار. فقد يرغب في تحديد اسعان مندده اخيس عشرة مادة بـ خمس منها تعطيها فعـــلا التفاقيات المؤاد العالمية موالتي تعادل متوسيط الاسعيار لكل مادة ف السبعينات ويفكن تحقيس مذا باستعمال مخزونات عازلة تحول دون

الإعدادات، وبالإنفتاق على حصص صادرات تسبية لتخفيض الإهاج. وتعتقد اونكتاد أنه، يكلفة تسعة بلايين دولار (بدولارات عام ١٩٨١) التخزين هذه الواد الخمس عشرة، فان الأسعار سترتفع بشكل يكفى لأضافة عشرين يليون دولار لعائدات المتتجين، وتصبف المبلغ الذي سيدفع للتخرين يمكن ان يأتي من صنعوق مشترك يساهم فيه اغبى اعضاء اونكتاد، وياتي النصف الإخر من فروض لكثر سخاء من صندوقين تابعين لصندوق الثقد الدولي، مرفق تمويل المُزوبَأت العارَات (اللذي يقرض الاقطار الأموال اساهماتها في اتفاقيات الواد) ومرقبق التمويسل التعويضي (الذي يساعد في تعويض الدخل الذي يخسره الاعضاء من

جراء فيوط أسعار الواد). هذه الفكرة لن تراوح مكانها لانها صد بنود اتقاق مبدوق النقد الدولي.

٢ التجارة

وما تزال اوتكتاد غير واقعية ازاء التجارة، حيث تزيط التوافه التبي تحيد الزيد من التجارة، مع التحير ضد تعدد الجنسيات، والأمر الإكثر معقولية أن أونكتاد تريد الأقطار الصناعية إن توقيف التعريفيات التمييزية ضد صادرات البصائسم المستعة (مثل القضيان الحديدية)، من الاقطار الفقيرة. لكن الاقل واقعية ان اوتكتاد تريد من الاغنياء أن يحددوا الاهداف البضائع الصنعة

وعلى الرغم من ذلك لم يفعسل ويتوقيعه وثيقة اخرى من ايحاء امريكي ايضا ابتدأ ناكاسوني يعيد لبلاده طريقا في المجال العالمي، ولقد تهيأ لشاهدي التلفريون في اليابان ادى مشاهدتهم ويليامز بورغ انهم

في حين كان رئيس الوزراء الياباني يوقع مشزقا بيان الامن الغربي المسا ويتأكيده سفة عدم التجزؤ للامن الغربي تسبب رئيس الورزاء الياباني في غُضَّب المعارضة واتهمه رئيس الحزب الإشتراكي ابشيو اسوكاتا بأنه خان تطلعات اليابانيين الى نزع

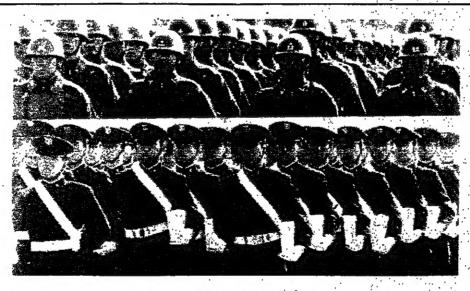
ناكاسوني شيئا سوى انه خسر ما فرض فجأة على مواطنيه : فالصواريخ الاوروبية ليست اوروبية تماما لهذآ الحد ومفاوضات جنيف تأخذ ابعادا

اليابانيون الرزانة التي كانوا يلتفون بها عندما يسألون عمن كأن يشكل التهديك الرئيسي لبلادهم: الغدو اليوم

اهم المستشاريسن العسكريسين لناكاسوني وقال احد كبار مسؤولي وزارة الدَّفاع: مخلال خمس سنوات أصبحت اليأبان منيعة مثل أورويا».

ويعتقد الخبسراء أن الاتحساد السوفياتي ينشر في الشرق الاقصى من تلث الى ربع القوى الموجودة لديه مع

اعتبتح له اسما طيس الاتصاد السوفياتي الخطر الوحيد بالنسبة لليابان ولكن في الوقت الحاضر نعتقد انه هو الذي باستطاعته شن هجوم عليناء وهذا ما اعلنه للاكسبرس احد



لقطتان من عرض عسكري يابائي

كىف ىمكن المشاركة في الدفاع عن الغرب دون المساس بمعاهدة

الاعتداء المقدسة؟

بقلم: جان لوكلرك دوسايلون

رعم أن ياسوهيرو ناكاسوني يعلم الكبار الاخرون ديخبئون وجوههمه انه ينتحر سياسيا اذا دعا اليوم القوة الصنّاعية الثانية في العالم الى تعديل الققرة التاسعة من القانون الاساسي الذي يمتع وللابدحق الاعتداء ولكن رئيس الوزراء هدا يجسد الرارة التي يعاني منها عدد كسير من اليابانيين في الإنصياع لنص ليس الا السلاح النووي. ترجمة رديئة لوثيقة فرضها النتصر

يشاهدون قعة بابانية امريكية: كان

وخلال عدة اشهر فقد السؤولون

اكثر من ١١٥ صاروخا متوسط المدى اس اس ۲۰ وسبعین قانفة دات مدی طُويل باكفايره مع اهم اسطول من البحرية السوفياتية ويقول النائب موكوشيينا رئيس اللحنة الخاصة لامن مجلس النواب:

احدث التجهيزات. ويشكل خاص

انظروا الى الخارطة بالمقلوب: لا يوجد امام السوفيات الا القليل من المفارج

اذ يوجد ممر نحو اوروبا واخر نحو الشرق الاوسط والصين وممر واحد فقط نحو المحيط الهادى وهو اليابان

واليابان مع جزرها تشكل سدادة أمام فلاديفوستسوك ومهمتنا هي الدفاع عن هذه المنطقة.

ويتهكم هذا البرلماني على الرؤية المحدودة لعدد من الاشخاص الذين لا يهمهم سوى اوروبا وحدها فهل يعد كلود شيسون ضمن هذه الفئة.

بالنسبة للوزير الفرنسي للعلاقات الخارجية فلا يجب على بيان ويليامز بورغ أن يتصور بشكل مسبق توسعا في الحلف الاطلسي.

لقد وضعت الولايات المتحدة الامريكية كوابح الدفاع اليابانسي ولكن الاتحاد السوفياتسي الان هو الراقب الاكثر يقظة عليه. في الاول

من حزيران اتهمت صحيفة روسيا السوفياتية طوكيو بانها ترغب في توثيق الروابط من جديد مع كتلة شمال الأطلسي واكدت الصحيفة أن لا

احد يهدد اليابان. في حين انه في بداية شهر نيسان تنبأ وزير الخارجيــة اندريه غروميكو بكارثة اشد هولا من مذبحة أب ١٩٤٥ في حال قيام طوكيو بخرق المبادىء غير النووية التسي

حددتها لنفسها. وقد قالت الارفستيا ان اليابان يحتل مكانــة في أسيــا مشابهة لمكانة المانيا الاتحاديــة في

انه تذكير فقط يفسر رفع الحظر المتعلق بموضوع الدفاع اليابانسي الذي اصبح حسب رأي هيساتوري ايسومورا المدير الاعلامي في الشبكة

الوطنية للراديو والتلفزيون موضوعا على ذوق العصرة. والاتجأه يميل حاليا نحو الاستقلال، ويقول احد الدبلوماسيين ان اليابانيين قد مكثوا طويلا مجمدين امام مشكلة امنهم

كما لو كانوا امام مرض مخجل،

ولكن امام ضغط القوتين الكبريين لم يعرف اليابان الدور الذي عليه أن يلعبه على هذا للسرح الجديد، وعلى اى حال لن يكون دور «المقاولين» الذي تجلبهم الولايات المتحدة خلال سياسة المواجهة مع الاتحساد السوفياتي وان لهجسة ناكاسونسي الموالية لأمريكا يجب ان لا تطغى في

السبت الوافق ٢٣/٧/٢٣.٠

١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأرسية سلاح الجو الملكي الاردني عن طرح عطاء دهان خاص بالدارج "اسعلى الراغبين بالاشعراك بالمناقصة مراجعة رئيس لجنة الشراء بقيادة سلاح الجو اللكي الأردني لاحد التقصيلات اللازمة المراه المواقيق. الحر موعد لقبول المنقصات الساعة العاشرة يوم الأربعاء المواقيق.

يسم الله الرحمن الرحيم

١- تطن القيادة العامة للقوات للسلحة الأردنية - سلاح الجو الملكي الأردني عن طرح عطاء رتب كتان مطرزة وفراشي لحنية.

٢- على الواغنين بالانتقراك بالناقمة مراجعة رئيس لجنة الشراء بقيادة سنلاح الجو الملكي الأردني لاخذ التأصيلات اللازمة.

"٢- احر موعد لقبول المناقصات الساعة العاشرة يوم الأربعاء الموافق

خصم من ١٠ .٤ : على كافنة بضائع المعرض من تحن ولوحات زيتية وخشبية واحجار وذلك يرمي الخديد والجمعة ٢٦ و ١٤ ٦ د بفنل في ويجلسي بالا

الملكة الأردنية الهاشمية سلطة وادى الأردن ـ عمان

دعوة عطاء رقم ۸۳/۱۱ تعلن سلطة وادي الأربن عن طرح العطاء رقم ١١/٩٨٣ لتوريد خمسة

فعلى الشركات التي ترغب بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة سكرتبر لجنة العطاءات بالسلطة/ مبنّى الأدارة العامة الكائن في جبل عمان طريق رأس العين لاستلام نسخة من الشروط و للواصفات مقابل عشرة دنانير غير مستودة أخر موعد لتقديم العروض للسلطة هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم

اليكتور المهندس منثر حدادين رئيس السلطة بالوكلة

يسم الله الرحمن الرحيم

نعلم ماذا يريد، وطلبنا بشكل عاجل تقارير عن طموحاته. ولقد كان رئيس الوزراء الياباني الجديد قد قدم جميسع المطومسات المطلوبة في كتاب صغير وزع قبــل

انتصاره للصحافة الاجنبية: وذاكرا. ما قاله كونراد اديناور في بون اراد والحصول على الاستقسلال مقابسل مشاركته في الدفاع عن الغرب عن طريق اعادة التسلح تحت مراقية

مدنية كاملة .. ويعتقد أن الشعب أذا اعتاد على أن يدافع عنه بلد اخر يققد بسرعة الرغبة في الدفاع عن نفسه. وخلال الساومة للحصول لليابان

على مقعد في المجلس الاطلسي يجري النسيان بانه ربما طالب في احد الايام بكرسي في مجلس الامن في الامـم المتحدة مع جميع مزايا الاعضـاء

الخمسة الحاليين. ويقول هيرايزومي: لقد تم تدميرنا من قبل القنبلة أ ولكننا تحن الوحيدون الذين تعرف ما هي: سلاح انتحاري وان اتبعنا منطق

الردع الدي يؤدي الى المواجهة السوقياتية الامريكية فلا مستقبل امام الانسانية،

ورغم ذلك يقول عدد من ممثلي الاغلبية: والاستقلال يؤدي منطقيا الى السلاح الذريء ولقد سمعت في محيط نأكاسونسي هذه الملاحظة

بخصوص قضية الاشرطة التسجيلية اليابانية في فرنسا: طو كان لدينا السلاح النووي لما وجهوا الينا ضربة

لحقات مع الاحباب

الراحلين

تحن في الصحف والإداعات والمؤتمرات معنون بالتنمية

الزراعية والاقتصادية والتربوية، ومعنيون بلم الشمل والعربين

معنيين بتقريقه وتعزيقه وبالحرائق التي تشعلها جنوب افريقنا

واسرائيل وبالغطرسة الملجورة ونحن نعرف والعالم الظلوم

عِيرِف، والعالم الاوروبي الذي مسكون مطلوما يعرف أن كلُّ

يَبْحِنْ مَعَ لَيْفُسِنّا وِفِي اللَّيْلِ مَعَ الْتَلْفُرْيُونَ فِي مَعْلَسَالِتِ الْرَوْلِجَ

والطلاق والغش والحداع، وقل أن نجد وققا نقطت فيه الى

اس جاست وحيدا، وجامي المرحوم حافظ العرب وسالتي

واجبته قلم يعجبه جوابي والحد يلومني بحق ويقسس على ومع ذلك

قِلْ قَوْلِتَهُ لِلنَّوْرِةِ (الوَاحَدُ بِمُونَ أَوْمَا بَحِكِي حَرٍّ) أَيْ أَيَّ لِمُ يَسْتَطِّعُ

أن يعرب عن وأيه بالكلام الذي يشغى، ومضيح أنا والرحوم الاستاذ صبحى ريد الكيلاني عند الظهرومعنا شخص الله قال لصبحى لما نقلت با استاذ جنت أنا على انقاضك، فقال الاستاذ

صبحي لاشك في ذلك فالترابل تقوم على أنقاض القصورة ومضيتا

بتغدى في فندق فيلاد لفياء فقال صبحي الجرسون بكم الغداء فقال

بدينار فقال والمشاء فقال الجرسون بخمسه وسبعن قرشا قال

ويُرْزِت لِي صورةً عبد الجليم عباس رحته الله، حين اخذ

احدِهم يتباهى بانه يقرأ الكتب. وكان معلوما أن عبد الحليم من

الكر الناس حيا للقراءة ومطالعة للكتاب، في حين أن الذي يدعي القرآءة، كان لا يجيد حتى الكلام وتركه عبد الطبع يذكر أسفاه

الكتب التي يقراما ويذكر ما فيها حتى ترقف عن الكلاح، فقال له

ورايته وهو واقف ينظر الى حافظ العزب واقفا على الارض

يجانيل رجلا في الطابق الثاني من عمارة: ويحمى الوطيس بينهما:

فقل عبد الطيم لحافظ انتبه واهرب لقلا يطرحك بنقاته من

وقد التقق لي يغش ان رايت بغيي محبًا، وهذا يحبث الشعراء وغير الشعراء المكثيرات يعتقي الثنياب نفسه بأنه محبوب ويجول

دون التجاوب الحجاب ماليا أن قماشيا . المهم انني يوصفي عاشقا

انا شاعر أهن النجوم لجيد فلتنتى قلادة

فلما قرأ عبد الطبع البيت قال فلادة جُرِد خير من هذه

ورايت الرجوم تحسين كمال و و وهو يمشى في طريق الجامعة

الاسركية فيبيوت وبيده يفتر ضغير، وإمامة زميله يقواله من ذلك

البغش ما الذي تظن ان النفس يحتريه؛ ملخص لبحث؛ كلا. شعر

غربي؛ كلا أنه يجتري فقط على المسيك الفلسطينية والعراقية

والتنانية. قهر سنتخبعة إذا عَضْب من هُخَمَن ريقول له يقف

وحاولت مرة أن لحمة (الدعاوي) مثلاً: (الله يحرمه من كل

شي يسل ظله ٢٠) وهي اشد ما مراعل من النهام على انسان. وهي يدرية الصدر (والنهاوي) همرت من الفواكلور ولم اعرف

الحسب أن الضحيج والقنباح وأضوات طول الحرب وطبول السياسة لم شرق مذالا للالمبان حتى يدوق بالحق اللان طعم

الحب ولذة الغزفة، كل افكاريا تتجه ال المشين ليس الجسدي،

را الزياقي "والمختصف" أن التقديدي "الجواء الطائق فجوني الي البدامة والزوائة فسأستعنى أياها القارئ الكريم:

حسنى فرين

القراتُ" السوفيتية كانت على وشك

التكفّل في بولندا علم ١٩٨١ لاخماد

حركة الانخلاات الصالية السنقلة

التضامن ولكن السلطات النوانديسة

المسكرية الميطت قلك بتحركها هي

ما النا كان ينعل السلام أم الحرب

ضد هذه الانجاه

الجروب والحرائق مصدرها لنس من تسميه عادم

اصبقائنا الاحياء أو الاموات

الإستاد إن مات لي عشاء!!

(بس ما القراية مش مبينة عليك)!

وشاعرا نظنت تصيدة اقول فيها

عدا

العا

موهونجاء أب

八

الجميل ببحث

الوضع الامني

مع الوران

بيروت ــ بترا ــ بحث الرئيس

اللبناني امين الجميس مع رئيس

وزرائه السيد شفيق الوزان امس

الوضع الامنى في البلاد والوضع

واتفق في الإجتماع على انتخاذ عدد

لاتعادالسوفياتي لايصدالسون

مياشرة في حَرب مع اسسرائيل

بالقدس المعلة "ان سوريا لم تقرر

بعد ما اذا كانت ستسحب قواتها من

لبنان، وحتى الآن يحاول الجنود

السوريون وقوات منظمة التحريسر

الفلسطينية تكبيد القوات الاسرائيلية

اكبر قدر من الخسائر في لبنان".

توزيع القوات الاسرائيلية في لبنان

سنب امرار سوريا على رفض سحب

قواتها، قال موشى ارنس أن "اسرائيل

غير مهتمة بالجلاء عن بعض الاراضي

في لبنان" لأن هذه الإراضي ريما تقع

ولدى اشارته الى خيار اعسادة

السائد في البقاع وطرابلس،

من الإجراءات والتدابع.

لتوفير الامس والحمايسة للسكان

الفلسطينيين في لبنان ولا سيما في

دمشق ــ ق ن. أ ــ ناشدت منظمة الانروا الامين العام للامم المتحدة وكافة المنظمات الدولية التأبعة للامم المتعدة بضرورة التدخس السريع

مباحثات امركيسة مصرية حول اوضاع لبنان

القاهرة _ قن.أ _ اجتمع النكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية امس مع السفير الاميركي لدى القاهرة السيد وذكر راديو القامرة الذي نقل

النبأ أن الاجتماع جاء في نطاق المشاورات التي تقوم بها مصر لتأبعة الموقف في لبنان والعمل على تحقيق انسحاب القبوات الاجنبية

منطقة الجنوب اللبناني. وقد جامت هذه المناشدة في التقرير تنتيجة للمضايقات والاستفرازات التي توجه ضدهم من قبل القوات الاسرائيلية الغازية. الذي بعثت به المنظعة أمس ألى الامين العام للامسم المتحدة والي وزيردف اعالعدو: مختلف المنظمات الدولية التابعة

وذكر التقريس بان السلطسات الصهيونية قد منعت موظفى وكالة الغوث الدولية في لبنان من القيام بتأدية واجباتهم تجاه الفلسطينيين ولا سيما في مخيم البرج الشمالي في

وذكرت الاونروا في تقريرها بان هجمات يومية تتم من قبل قوات الغزو الصهيوني ضد القلسطينيين في المخيمات وان اطلاق النارعلى الفلسطينيين مستمر. كما ان العديد من حوادث نهب الاموال والمتلكات

واغلقت ثلاثة مستشفيات امس

الاول ابوابها، واخذت مستشفيات

اخرى ترفض قبول الرضى في وقت

مات فيه الاضراب عن الطعام يشمل

۲٬۰۰۰ من اصل ۷٬۰۰۰ طبیب

يعملون مع الحكومة ويطالبون بزيادة

بنحو ٢٣٠ دولارا في الشهر.

١٠٠ مالئة في اجورهم التي تبدأ الأن

وتجرى تغذية العديد من الاطباء

الذين نقلوا إلى اجنحة الطواري أثر

انهيارهم بسبب الصيام باللصل عن

وكانت حكومة مناحيم بيجن قد

تمكنت امس الاول في جلسة غامضة

في البرلان من هزم اقتراح بحجب

الثقة عنها لاخفاقها في تسوية ازمة

الاطباء بأغلبية ١٦ صوبًا ضد ٥٠..

التشهير الموجه لشخصه في مذابح الفلسطينيين

وقالت المجلة في هذا الجزء انه كأن

هناك ملحق سري للتحقيق الرسمي

الاسرائيل، جاءفيه ان شارون قد زار

اسرة الزعيم اللبناني الذي ااغتيل؛ بشير الجميل وذكر أنه قد اللغهم أن

الجيش الاسرائيلي سيتحسرك الى

بيروت الغربية، وانه يتوقع ان تدخل

القوات المسيحية مخيمات اللاجئين

وقالت نفس الفقرة من الوضوع

ايضاً أن شارون بحث مع أسرة

الَجميـل في الحاجـة الى انتقـام

الكتائبيين لاغتيال بشير، الا أن

وقد نفى شارون في دعواه

القضائية الاشتراك في اي مبلحثات

جولته.. الا ان احتمال لقائه بوزيرً

الخارجية السوري عبد الحليم خدام

واوضحت أن وزيس الخارجيسة

الامريكي، ابقى زيارته القررة للندن

عقب انتهاء الجولة الاسيوية التي

سيقوم بها بدون اي برنامج محدد ..

بحيث يمكن القول أنه قد بلتقم

بالسيد خدام في العاصمة البريطانياً

على ضوء ما سيظهر من تطور

أو ريما تتجدد فكرة زيارته لدمشق

الكلية الجامعية المتوسطة

تعلن الكلية الجامعية المتوسطة للطلبة الذين انهوا

متطلبات تخصيهم وتاخرواعن تسديد وسوم

الاشتراك في الامتحان العام لكليّات المجتمع ان آخر

موعد لقبول الرسوم هوالساعة العادية عشرهمن

صباح اليوم الصبعة ٤٤/٦/٦٨١، ويتحمل كل من

يتخلف عن الموعد المحدد مسؤولية ذلك .

بسيت واللوالي فهن اليكوكيو

لا يزال قائما.

تقاصيل المادئة لم تعرف".

القلسطينيين هناك

توقع لقاء سوري - اميرك

في أوائك تمون القادم

أطباء العدو يهجرون المستشفيات لاجبار السلطات على تسوية النزاع

تل ابيب ـ رويتر ـ اخذ اطباء اضعفهم اضراب عن الطعام اعلنوه منذ عشرة ايام يهجرون مستشفياتهم ومستوصفاتهم ويجبرون السلطات على زيادة الخفض في الخنسات الصحية في البلاد.

ونكر راديو اسرائيل امس الاول يسط استمرار المفاوضات لتسويت النزاع الدائرمنذ اربعة شهور لزيادة الاجور، أن أحد الأطباء أنهار بينما كان يجري عملية جراحية لمريض في احد مستشفيات تل ابيب.

واجتمع باروخ مودان المدير العام لوزارة الصحبة الى مديسري الستشفيات الرئيسية ورئيس الخدمات الطبية في الجيش للبحث على ما بيدو في امكان استخدام اطباء الجيش في حال استمرار الاضراب.

نيويووك _ رويتر _ رفع امس وزير دفاع العدو السابـق ارييـل

شارون دعوى قضائية ضد مجلة تايم

يطالب فيها بميلغ ٥٠ مليون دولار

قائلاً انه تعرض التشهير في تقريد

حول التحقيق الذي اجرته اسرائيل في

مذبحة الفلسطينيين في بيوت الغربية

وقال متحدث باسم مؤسسة تأيم،

وقال شارون انه تعرض لتشهير

متعمد في جزء من الموضوع الذي

نشرته مجلة تايم في عيدها الصادر في

بيروت ـ ق ن أ ـ أشارت اذاعة "صوت لبنان" امس الى انه لا يزال

هناك احتمال للقاء سوري ــ امريكي

على مستوى عال في اوائل شهر تمور

القادم بعد انتهاء جولة وزير

الخارجية الامريكي جورج شولتز في

لها من واشنطن امس انه على الرغم

مما أعلنه شولتز من أن خططه لا

تشمل التوقف في دمشق بعد انتهاء

وقالت الاذاعة الكتائبية في رسالة

يلة تؤيد المضوع الذي نشرته رانها تعتزم الدفاع عنه تمآسا في

في ايلول الماضي.

القيس المحتلة ــ أف بـــمرح موشى ارنس وزير دفاع العدو بأن الاتحاد السوفيتي سيقوم في مستقبل قريب بتقليص انشطته داخل القوات السورية لأنه لا يحبذ التورط مباشرة في حرب (مع اسرائيل). وأضاف أرنس الذي كان يتحدث امس الى مندوبي الوكالة اليهودية

تقم يوميا بالاضافة الى أن الأوضاع

العيشية للفلسطينيسين تزداد سوءا

الشاعر يعرب عن ارتياحه لمباحثاته في بيروت

بيروت _ بترا _ قال السيد علي

الشاعر وزير الاعلام السعودي لقد شعرت بالأرتياح والاطمئنان لما سمعت من مختلف القيادات والزعامات اللبنانية الذين التقيت بهم حيث اجمعوا على قرار واحد هو أن

ييقى ويعيش ويستمر لبنان. جاء ذلك في تصريح له لدى مغادرته عائدا لبلاده بعث زيارة وصفت بانها بروتوكولية بمناسبة تركه لنصبه سفيرا لبلاده في بيوت.

من هذا القبيسل او الادلاء

بالتصريحات التي نسبتها أليه مجلة

ووصفت الدعوى القضائية اشارة

محلة تابم إلى اللقاء بأنها "زائفة

وتشهيرية "وقالت انها قد جاءت

'بتعمد خبيث". ويموجب قانــون

التشهير في الولايات المتحدة فأنسه

يتعين على الشخصيات العامة ان

تثبت أن التشهير قد تم بصورة

وأضاف محامى شارون ميلتون

حِولًا. في دعواه التّي اودعها المحكمة الاتحادية، في مانهاتن قائلا انه "بناء

على المعلومات والاعتقاد فان الملحق

السرى لا يتضمن ايا من مثل هذه

النتائج، أو التأكيدات كما لا يصف أو

يتضمن أيا من التصريحات أو

ألناقشات التي يزعم ان الدعي ادلى

وفي القضية يطالب شارون بمبلغ

٢٥ مليون دولار كاضرار جزائيــة

ويمبلغ ٢٥ مليون دولار كتعويض

للأضرار التي يزعم ان المقال قد سبيها "لسمعة" شارون،

قد اتهم مسؤولين سياسيسين

اسرائيليين بالمسؤولية غير الباشرة

كما أوصى التقريسر ايضا بأن

يستقبل شارون او يقال من منصبه

كوزير الدفاع. وقد استقال فيما بعد

الا أنه بقي في الحكومة كوزير بالا

وكان التحقيق الرسمي الاسرائيلي

بها او اشترك فيها.

دون ان يمسهم اذي. شارون يرفع دعوى قضائية ضد مجلة تايم بتهمة

القبض عليهما.

وكانت الطائرة التي يياخ عدد افراد طاقمها ١١ شخصا قد اختطفت امس اثناء قيامها برحلة من اثينا الى الجماهيرية الليبية وهبطت في روما قبل ان تطير الى قبرض. وقد ابلغ السيد مافريليس رويتر ان أيران رفضت مطلب المختطفين

الشرق الاوسطرفضت إيضا استقبال

وقد بدأ على الركاب وأغلبهم من المصريين والليبيين مشاعر الارماق

والصدمة بعض الشيء وهم يسظون قاعة في مطار الرنكا.

صحة انباء افادت أنَّ الخَتْطَفَين كَانَا

لارنكا - رويتر - اعلن لحد اعضاء مجلس الوزراء القبرصي ان رجلين كانا قد اختطفا طائرة ليبية استسلما امس في مطار لارنكا وانه تم اطلاق سراح ركاب الطائرة، وعددهم ٢١ راكباً بينهم طفلة في الثالثة من عمرها وابلغ السيت خريستسوس

مافريليس وزير الاتصالات والاشغال الذي كان يتفاوض مع المختطفين الصحفيين انه لم يتم الاتفاق على شروط لاطلاق سراح الرهائن سوى عدالة معاملة المختطقين اللذين القي

ولم يصب اي منهم بسوء وقال كثيرون ان المقتطفين كانا يعاملانهم وقد سلم احد المختطفين مسدسا

الى البوليس القبرصي، وقد تبين عدم

التوجه الى طهران. وقال أن كل الطارات الاخرى في

وفي بيوت صرح مصدر مستول

اتصالات لينانية لتحديد عمل

قوات الطواري الدولية في الجنوب

بيروت - ق ن ا - بدا الدكتور

يل سالم وزير الخارجية اللبناني

مشاورات من اجل تجديد عمل قوات

الطوارئ الدولية في الجنوب فترة

احرى بعد انتهاء فترتها الحالية في

وقد عقد الدكتور ايني سالم لهذا

وذكرت محيفة "جيوزالم

بين ريغان وييجن ستتركز بصورة

كما تكرت المنخيفة أن هذه

الزيارة ستكون في الفترة من ٢٧ الى

٢٩ تمون. الآ أن المتحدث باسم بنيفن

وهو يؤكد لوكالة فرانس برس أن

بيجن سيزور الولايات المتحدة (في

نهایة تموز) لم یکن بوسعه امس

استسلام مختطفي الطائرة اللبيية

الى السلطات القدرصية بدون شروط

اساسية على الوضع في لبنان.

١٩ تمورز القادم.

الفلسطينيين " .

تأكيد هذا ألوعد.

القدرض اجتماعين امس اولهبا بالسفير السوفييتي في بيروت الكسندر سولداتوف، والثاني بالسفير الفرنسي بول مارك منري الذي اعلن عقب

الاجتماع يأنه أبلغ وزير الخارجية

اللبنائي موافقة فرنسا واعرب عن

امله في أن يوافق أعضاء مجلس

الأمن الأخرون حتى يتم التجديد

لقوات الطوارئ وفقا لرغبة الحكومة

والجديسر بالسنكر أن قوات

الطراري كانت قد بدات مهمتها في

جنوب لبنان عقب الاجتياح

الإسرائيلي له في عام ١٩٧٨ فيماً

سمى وقتتذ بعملية الليطاني، وظلت

منذ ذلك الوقت تقوم بمهمتها كقوة

حفظ سلام في حبود صلاحياتها

وامكاناتها الا إن وجودها لم يعنع

القنوات الاسرائيلية من اجتياح

الجنوب مرة الصرى في الصيف

الماضيء والوصول حتسى العاصمية

وكان مجلس الأمسن خلال

السنوات الماضية يجدد مهمة قوات

الطوارئ كل سنة اشهر، ألا أن

التجديد اصبح يتم مؤخرا كل ثلاثة

اشهر فقط، في حين بدأ بعض الدول

المسلوكة في قوات الطسواري وفي

مقدمتها هوأندا تعرف عن عدم

استعدادها المساهمة يعد الآن في

هذه القوات لعدم جدوى المهمة التي

مطار لارتكا لعدم السماح بالسلام الطائرة، خرفا على حياة ركابها وكان وزير الاشغال اللبنات

السيد بيير الخوري الذي بقى أي وقد ظلت الطائرة تحوم في الاجواء

> وأوضح الصدر السنول في مطار بيروت أن الاتصالات التي جرت بين

وتكرت مصافر رسمية ان قوى

الامن واصلت اليوم مداهمة بعض

الاملكن وصادرت منها متفجرات في سياق التحقيقات الجارية،

وما زالت وزارة الخارجية تدرس

مع الاجهزة الامنية قضية الحصانة

الدبلوماسية لديس مركز الابحسات

بمطار بيروت الدولي أن الحر اتصال تلقت سلطات المال امس من السنولين في مطار لارتكا القيرصي أن احد الشخصين اللنيس اختطف

الطائرة الليبية أمس الأول أعلن أنه وزميله يفضلان المجيء الى بيروت والاستسلام للسلطات الليانية الاان المدر اكد ان تعليمات الستولين اللبنانيين لا تزال تقضى بعدم السمأح الطائرة بالهبوط اذا ما حاولت النزول

مطار بيروت حتى فجر امس قد اصدر تعليماته باغلاق المطار واطفاء اضواء ممرات الهبوط ووضع عوائق عليها حتى لا تهبط فيه الطائرة المخطوفة. بين بيروت وقبرص حتى ساعة مبكرة من قجر امس الى أن فيطت في مطار

برج الراقية في الطان وبين السنولين في مطار لارتكاء اظهرت أن الحاطفين حاولا ايضا الاقلاع للتوجه الى مطار طهران.. الا أن السنولين هنيك رفضوا استقبال الطائرة أيضيا وقال انه ازام هذا الوضع فقد اعلق

وقد اعيد فتح مطار بيروت الدولي امام الملاحة الجريسة في الساعسة بتوقيت جريئتش.

مسؤول استخبارات امبركي

الكرملين يشك في مقدرة الجيش المولندي اذا نشبت حرب مع الغرب

توكايت فلاحظنات المثاثور جاكيتون في اعقباب تلميدات في مع الغرب يسين عدم الاعتماد على الجيش البولندي . الولايات للتحدة بأن حلف وارسوقد الإيطَّلُ متماسكا إذا وقعت حرب في وتشكل القوات البرية اليولندية ريقول مسؤولون امريكيون ان

مليون وجل والسناف ورجاكسين وهسو ديمغراخي المالات وفقة عوكالات الاستخبارات الأمريكية ولكته لم يشا

الاستاج عن معتبر بطوبات هذه مكتبا بالتيل ابها مرتوق

ريغان وميتزان حول السلام

بارز في لجنة الاستخبارات في مجلس الشبوح الامريكي أن شكركا جدية تساور الكرملين حول مدى الاعتماد على الجيش البولندي في حال وقوع حرب الى حد اخذ معه يحول طرق الامداد الخططة بحيث تتفادي

مقابلة مع وكالة رويتر أن الولايات التحدة تعقد أنه في أي تحرك من جانب السوفيت ضند الغرب فإنهم سيتطلعون الى بلدان حلف وارسو لنشرنص ٥٤ بالله من قواتهم البرية

وقال أن الخططين السوفيت

واضاف يقول الا أن موسكو لا الانتقاضه التي شهيتها بولندا في السنوات المضية

يعملون الآن على إعادة تخطيط طرق التموين ووحدات الدعم لتقادي الرور عبر بولندا في حالة وقوع حرب

واشنطن - رويتر - قال عَضَوَ

وقال السناتور منري جاكسون في يمكنها باي حال افتراض أن مثل هذه القبوة ستنكون متوقسرة في ضوء

جزءا مهما من قوات حلف وأرس الرية ال أوزويا ومجوعها ١٦٠

الشبيان العنوفياتسي وعزائمل

موسكو _ القنب _ قلت: جحيفة الشياب الشيوعية أنسن لقرائها غناوين الرئيسين القرنسي السلام. وكانت الهنجف السوفيتية قد قامت ماعان کیرہ انظاب ارسانہ شاماتا سمیت رقی طفلہ ادریکیا كانت قد كتت ليزري اندروسوف منكرتن عام الجزب الشيوعي الساقه

فرانسوا ميتران والامريكي ووتالب ريغان وكثلك رؤوساء ودراء البابان باشوميو ناكارون وكسدا أيلسون

تزويو لكي يكتبوا لهم من أجل

النداسة اللبنانية تواصل التحقيق بحوادث الانفجار السنوول عن الارتباط في الركز والرائد عثمان شحاده من جيش التحرير الفلسطيني.

بيروت ـ بقرا ـ واصلت النيابة العامة العسكريسة باشراف النائسب العسكرى العام اشعد جرما توش التحقيق بصوادث الانفجارات في

وقد استجوب امس مجمود ديب السرئيس السابس لمركز الابحسات الفاسطيني بتهمة القاء قنبلة على دورية فرنسية امام فندق كونكورد أي ايار الماضي واصدر بحقت مذكرة

كما تواصل التحقيق مع صبري جريس مديدر مركز الأبحداث الفلسطيني الذي لايزال موقوفا ومع الخرين من بينهم يوسف الرضيعي

والمركز نفسه في حين نكرت مصاسر دبلوماسية ان هناك توجها لابعاد صبري جريس بعد استكمال التحقيق تلافيا لردود الفعسل المليسة

سوريا تتهم الحكومة الله نانية بالتخطيط مع امريكا واسرائيل لتقسيم لبنان

تريد ابقاء قواتها في لبنان وليست لها

ومضت الصحيفة تقبول: أنّ

السلطة اللبنانية بعد أن وقعت

مطامع أو مأرب في لبنان.

وقالت صحيفة البعث الناطقة

السوري ليس لغزا وليس فيه ما يحير احدا كما تدعي السلطة اللبنانية فسوريا اعلنت مرات عديدة انها لا

دمشق _ رويتـر - وامات الصحف السورية حملتها امس على السلطات اللبنانية لتوقيعها انفاقا مع اسرائيل لسحب القوات الاجنبية من لبنان واكدت العمل لاسقاط هذا

بلسان حزب البعست العربسي الاشتراكي الصاكم: أن المؤسف

الاتفاق تصل الان على تفكيك لبنان عن محيطه العربي ولا تستطيع هذه السلطة من خلال ممارسة الخداع والتضليل أن تخفي حقيقة بارزة

وواضحة وهمي مقاوسة الحركة الوطنية اللبنانية. وقالت محيفة الثورة الرسمية ان السلطة في لبنان تواصل الان

التصليط مع الادارة الامريكيسة والمحثل الاسرائيلي للاعداد لتقسيم لبنان الى دويلات طائفية هزيلة.

وانمالاتها لتنفيذ الانفاق وإن الخيارة القباح اللذارة الامريكية

والاسرائياية هي تقسيم لبنان تحت شعار أعادة انتشار القدوات الإسرائيلية في مواقع جديدة لها.

ومضت تقول: أن السلطة اللينانية تقف مراحة ضد ارادة الشعاب الليثاني وتواميل مساعيها

٠٥٥٠ قىرص سىتاتى قلو ١,٥٠ فسئال سجالي ۱٫۰ طور ولادی

أميمن رجال تفترون ساده را بيجها رحال ميني

النهاقة النهادة النهادا

نوفوتس النحم الزهيي

منطلون ولادي طويل

الرزقاء شارع للله عبد الله مقابل البنك الاسلامي ت ١٥٠ ١٨٠٪